



GUÍA PEDAGÓGICA N°8

DOCENTE: Prof. Silvana Castro.

SECCIÓN: Habilidades “A”

PPI PARA LOS ALUMNOS: Morales, Santiago – Rodríguez Emiliano

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

CONTENIDOS: Adquisición de conductas comunicativas básicas: imitar, usar la mirada. Identificación de objetos, personas y acciones significativas en el medio cotidiano.

TÍTULO: “MUSICOTERAPIA”

DÍA 1:

1) Escuchar y realizar los movimiento de la canción “Saco una Manito”



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Con la ayuda de un adulto, sobre una colchoneta en el suelo acostados realizar los siguientes ejercicios:
 - Tomarle un pie y flexionar-extender su tobillo, luego cambio de pie.
 - Tomarle una rodilla y flexionar-extender, luego cambio de rodilla.
 - Levantarle una pierna hasta donde pueda, y mantenerla por unos minutos. Luego cambiar de pierna.

DOCENTE: Prof. Silvana Castro

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro- Carla Martinazzo



- Levantarle un brazo por unos minutos y luego cambiar. En caso de que pueda hacerlo solo permitirle.

- Levantarle ambas piernas por unos minutos y relajar.

- Sentarlo logrando mantener la posición por unos minutos y relajar.

- Sentarlo de rodillas del mismo modo que el ejercicio anterior.

Realizar estos ejercicios de dos a 3 veces cada uno.

DÍA 2:

- 1) Hacer música con el cuerpo: crear sonidos pegando palmadas con las manos, palmeando las piernas, la panza, etc.

ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

1. Habilitar un espacio del hogar para esta actividad, buscar una manta y colocarla en el piso para luego sentarse o acostarse allí.
2. ***Hacer bolas con papel y con bolsas de nylon y situarlas por todo el espacio***, acompañar al alumno al espacio y dejar que explore los elementos, colocar música agradable.

DÍA 3:

- 1) Asociar las actividades de autovalimiento, por ejemplo, al lavarse las manos los sonidos específicos como los ruidos producidos en el agua, burbujas, pompas, etc.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

1. Realizar un RECORDATORIO de todo lo que hacemos antes de ir a dormir: Ir al baño, lavarse las manos, cepillarse los dientes, Ponerse el pijama o la ropa para dormir. Escuchar el cuento.

"El malo del cuento"

Cansado de ser siempre el malo de los cuentos, el lobo se levantó una mañana dispuesto a renunciar a su cargo. Se puso el traje y fue a la oficina de trabajo de personajes infantiles.

El Lobo, arrastrando sus pies, se sentó frente al oficinista.



– ¿Qué desea, señor Lobo?

– Estoy cansado de ser el malo de los cuentos. De que los niños me tengan miedo. ¡O me convierten en héroe o me marcho para siempre!

– Pero eso no podemos hacerlo. Para héroes ya tenemos a los príncipes.

– Pero eso es muy aburrido.

Pero por más que el señor Lobo lo intentó convencer, no lo consiguió, así que se marchó enojadísimo, dispuesto a no trabajar nunca más.

Muy preocupados, todos los personajes infantiles se reunieron en la oficina de trabajo para intentar buscar una solución.

– Hay que convencer al señor Lobo de que vuelva a ser el malo de nuestros cuentos.

– Tenemos que prometerle que no volveremos a reírnos de él. ¡Le necesitamos!

Así que todos juntos fueron a visitarle. Cuando el Lobo vio que todos los personajes querían que volviera, se sintió feliz.

– Está bien, veo que no me queda más remedio que aceptar que mi papel en los cuentos es ser el malo. Pero para regresar a la literatura necesito que me hagan un favor: quiero que todos los niños sepan que en mi tiempo libre no voy por ahí comiéndome abuelas, ni cerditos y soy un lobito bueno.

Y fue así como la historia del Lobo que no quería ser el malo cambió para siempre y todos los niños del mundo saben que en sus tiempos libres es un buen y gran LOBO.

¿Te gusto la historia?

DÍA 4:

- 1) Bailar con música rítmica, desde su posición, moviendo las partes del cuerpo.

DÍA 5:

- 1) Momento de relajación:
 - Con música relajante: practicar respiración, voz, movimientos de cuello y hombros.
 - Con música más rítmica: realizar movimiento corporal: manos, dedos, brazos, pies, y movimientos libres.(Los ejercicios son de acuerdo a las posibilidades del alumno, y con ayuda de un familiar).



DÍA 6:

- 1) Realizar instrumentos musicales caseros, por ejemplo, con rollo de papel higiénico o botellitas, rellenas de arroz, piedras, o los elementos que tengamos en casa. Escuchar los sonidos de estos instrumentos.

DÍA 7:

- 1) Juego de imitación: bailar (según sus posibilidades) imitando a un familiar.

ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

- Habilitar un espacio del hogar para esta actividad y colocar en el piso una manta, sábana o colchoneta.
- **Buscar cajas de diferentes tamaños situarlas por todo el espacio**, acompañar al alumno e invitar a sentarse y dejar que explore los elementos, colocar música agradable.

DÍA 8:

- 1) Realizar sonidos con diferentes materiales: metal, madera, plástico, etc., disfrutar de los mismos.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

1. Respirar profundamente varias veces, intentar bajar la claridad del ambiente colocar una música suave y buscar relajarnos, lentamente respiramos y exhalamos, pensamos en cosas lindas que nos pasaron en el día, para culminar la actividad de relajación, luego de unos minutos de ejercitar la calma, para culminar la actividad, el adulto debe decir estas 3 frases al alumno:
 - "Sos único e importante para mí"
 - "Gracias por ser **mi hijo**" (nieta / sobrino) Decir al alumno todo lo que nos gusta que hace, sus valores, sus virtudes, etc.
 - "Te amo" ¡Dulces Sueños!

DÍA 9:

- 1) Colocar sonidos de animales, tratar de imitarlos.



DÍA 10:

- 2) Escuchar y realizar los distintos movimientos corporales de la canción "Este es el Baile del Movimiento"- Dúo Tiempo de Sol

Directora: Prof. Fernanda Ramos

Vicedirectora: Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa