

Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación- Grupo 1

Escuela: Normal Superior Sarmiento

CUE: 7000254-00

Docentes Responsables: Alcayde Claudia, Mercado Celeste, Lorena Enrique, Sánchez Rosana, Carrozzo Mery, Agüero Valeria, Quiróz Federico y Tejada Cecilia.

Grado: 3°

Ciclo: Primero

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera Inglés, Educación Plástica, Educación Musical.

Título de la Propuesta: “**Comprensión de los circuitos productivos**”.

CONTENIDOS:

Lengua: Comprensión lectora. Clases de palabras Sustantivos, adjetivos y verbos. Producción de textos. **Ciencias Sociales:** Circuitos productivos. Etapas. **Lengua Extranjera Inglés:** Procedencia de los alimentos. **Educación Plástica:** Procedimientos bidimensionales: Dibujo-Collage. **Educación Musical:** Percusión corporal (pulso y ritmo). Construcción de instrumentos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: Construye mediante la lectura el significado global del texto. Identifica clases de palabras. Redacta textos teniendo en cuenta la organización, ortografía y puntuación del mismo. **Ciencias Sociales:** Identifica las etapas del Circuito Productivo **Lengua Extranjera Inglés:** Asocia imágenes con el vocabulario específico. Utiliza conocimientos previos para desarrollar nuevas actividades. **Educación Plástica:** Utiliza procedimientos bidimensionales para aplicar en el folleto. **Educación Musical:** Construye un instrumento no convencional. Improvisa ritmos cortos y repetitivos para acompañar una melodía.

Desafío: “Confeccionar un folleto informativo sobre los circuitos productivos”.

ACTIVIDADES

DÍA 1 - LENGUA

1- **Lee** atentamente el siguiente texto.

“Los circuitos productivos”

Un circuito productivo es el recorrido que realiza un producto desde el momento que se obtiene la materia prima hasta que se haga al consumidor final.

Cada circuito productivo está formado por eslabones o etapas.

En el eslabón primario o agrícola se obtiene la materia prima.

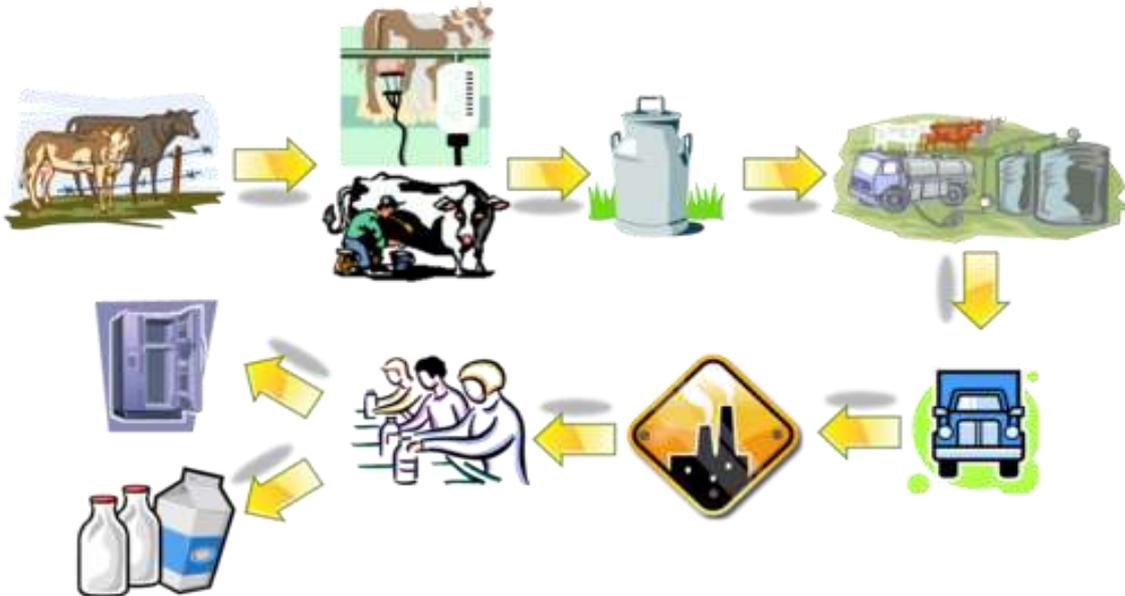
En el eslabón secundario o industrial se transforma la materia prima en un producto elaborado para consumir directamente o para ser utilizado como materia prima de otro producto.

El eslabón terciario comercial es el encargado de distribuir y vender el producto final.

El transporte es la actividad terciaria que une los distintos eslabones.

Docentes Responsables: Alcayde Claudia, Mercado Celeste, Lorena Enrique, Sánchez Rosana, Carrozzo Mery, Agüero Valeria, Quiróz Federico y Tejada Cecilia.

- 2- Luego de leer el texto **responde**:
- A- ¿Qué es un circuito productivo?
- B- ¿Cuáles son las etapas o eslabones que forman los circuitos productivos?
- C- Explica brevemente cada etapa o eslabón del circuito productivo.
- 3- **Recuerda** el circuito productivo de la leche.



- A- **Completa** en tu cuaderno un cuadro como el siguiente, con 5 ejemplos extraídos del texto del punto 1:

Sustantivos	Adjetivos	Verbos

- 4- **Busca** en el diccionario y **copia** en tu cuaderno el significado de las palabras del texto que desconozcas.

❖ **Envía** foto de estas actividades a tu seño.

- 5- **Aprende más...**

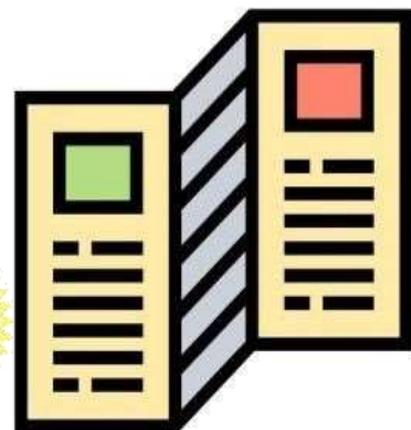
¿Qué es un folleto? ¿Qué tipo de información contiene?

“El folleto”

Un folleto es una publicación impresa breve, dirigida a muchas personas.

Se compone de imágenes y textos, sirve para dar a conocer un tema o hacer publicidad.

En los folletos debemos incluir textos breves, títulos llamativos y claros, imágenes nítidas y acordes al contenido, letras de distinto tamaño y color.

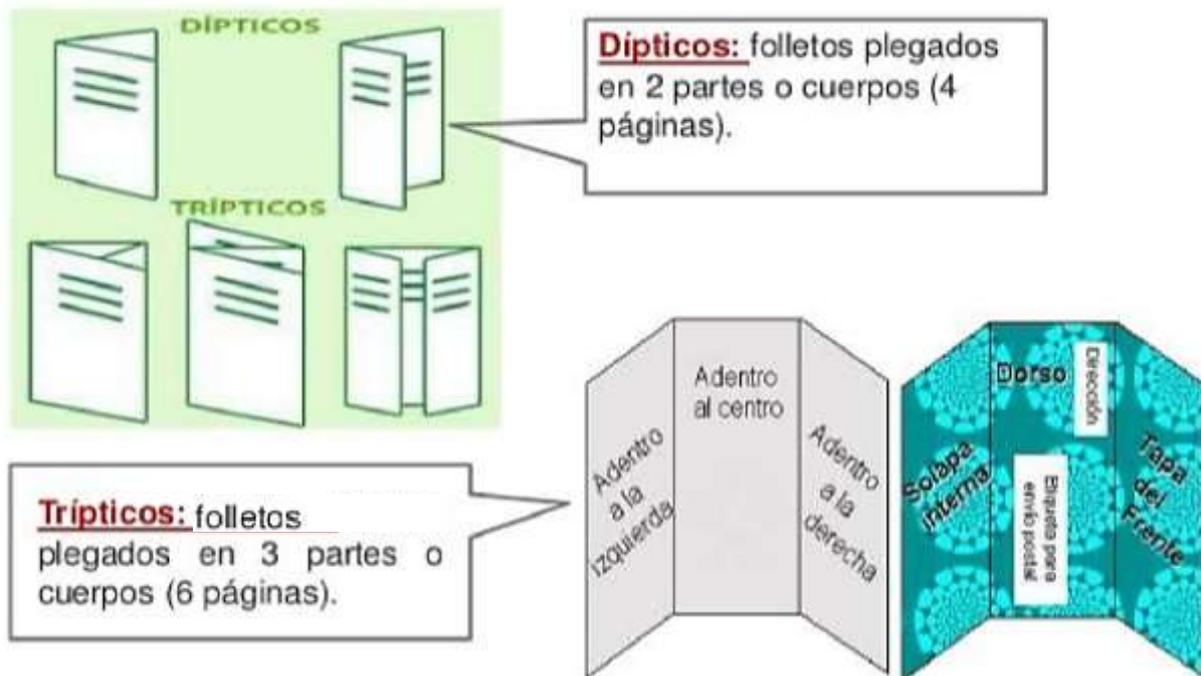


A- **Elabora** un folleto informativo sobre “**Los circuitos productivos**” puedes incluir algún ejemplo.

Para elaborarlo:

- * **Elige** un papel o cartulina para hacer tu folleto. Luego **dóblalo** según el tipo de folleto que elijas. Cada parte determinada por los pliegues reciben el nombre de caras, paneles o cuerpos.
- * **Toma** notas de la información para seleccionar la más importante.
- * **Redacta** preguntas hasta que entiendas todo: si hay alguna palabra que no conoces búscala en tu diccionario o en un diccionario de internet. No tengas miedo a preguntar, nadie nace sabiendo todo y sólo se aprende preguntando.
- * **Ordena** la información que vas a poner en el folleto.
- * **Elige** las ilustraciones que llevará tu folleto.
- * **Escribe** el folleto, ya sea a mano o en tu computadora, imprime si es necesario o pega las imágenes.
- * **Recuerda** que el título debe ir más grande que las otras letras
- * **Revisa** las palabras para que no tengas faltas de ortografía.

“Tipos de folleto”



6- **Elige** qué tipo de folleto vas a elaborar y confecciónalo al finalizar la guía envía a tus señoritas y profesor un video explicando la información que incluiste en el folleto y cómo lo hiciste.



DÍA 2 – CIENCIAS SOCIALES

1- Vuelve a leer la información que trabajaste sobre el “Circuito productivo” en Lengua.

Docentes Responsables: Alcayde Claudia, Mercado Celeste, Lorena Enrique, Sánchez Rosana, Carrozzo Mery, Agüero Valeria, Quiróz Federico y Tejada Cecilia.

2- Analiza la siguiente situación:

En la escuela de Martín le pidieron que elaborara tarjetas para la presentación del circuito productivo del jugo de manzana.

Martín, preparó para su presentación unas tarjetas, pero se le cayeron y se le mezclaron todas.



Los comerciantes venden en almacenes, mercados y supermercados los jugos a sus clientes.

Se obtienen jugos concentrados y en polvo que se embolsan con máquinas. Finalmente, los productos se envían a los comercios.

Los agricultores plantan, cuidan y cosechan la manzana.

En la fábrica se seleccionan las de mejor calidad para elaborar el jugo.

A- Ayuda a ordenarla, **coloca** un número en la parte superior de la tarjeta, según el recorrido que realiza el producto hasta llegar a nuestra mesa.

3- ¿De qué otros productos pueden obtenerse jugo?

4- **Lee** las siguientes afirmaciones y **coloca V** (verdadero) o **F** (falso), según creas conveniente.

➤ Del campo salen los productos que son llevados a las fábricas.

Etapa agropecuaria (....)

➤ En la fábrica se elaboran los productos como queso, dulces, jugo.

Etapa Comercial (.....)

➤ Estos productos son llevados a los mercados, supermercados y almacenes para ser vendidos.

Etapa industrial (.....)

❖ **Envía foto de estas actividades a tu señorita.**

5- Al finalizar las actividades de todas las áreas de esta guía, **elige** uno de los productos que mencionaste en el punto 2 y **confecciona** el folleto con el circuito productivo, usa el de la manzana como modelo.

DÍA 3 – LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

El siguiente trabajo ayuda a entender sobre la procedencia de los alimentos, es decir de dónde viene la comida que consumimos.

1- En el cuaderno **escribe** como título “Where Does my food come from?”

2- **Busca** imágenes de los siguientes alimentos:

chips (papas fritas)

cheese (queso)

carrots (zanahoria)

hamburguer (hamburguesa)

honey (miel)

cereal (cereales)

apple (manzana)

grapes (uvas)

bread (pan)

milk (leche)

eggs (huevos)

meat (carne)

fish (pescado)

chicken (pollo)

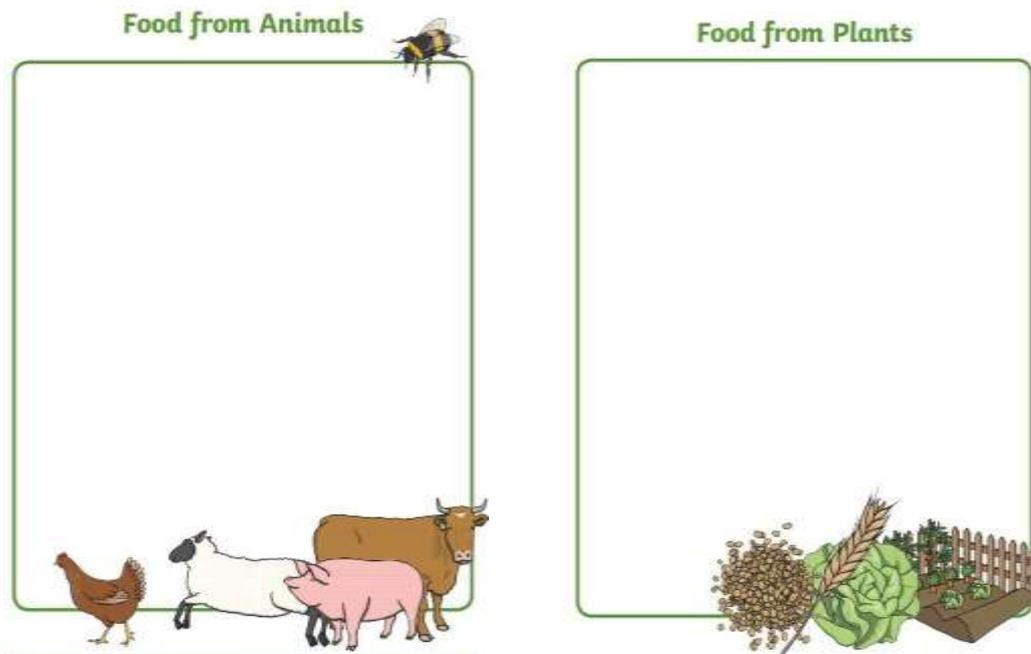
rice (arroz)

yogurt (yogur)

* como opción también se pueden dibujar.

3- **Coloca** a cada imagen el nombre en inglés.

4- **Recorta** y **pega** las imágenes en el cuadro según corresponda (si el alimento es de procedencia animal o vegetal).



❖ Manda fotos del trabajo terminado a la profesora.

5- Al finalizar la guía y confeccionar el folleto, coloca en uno de los paneles, un ejemplo de ingredientes en inglés que encuentres en alguna etiqueta del producto elegido, o bien dibújalo.

DÍA 4 – EDUCACIÓN PLÁSTICA

“Ilustrar un folleto ayuda en el proceso de comunicación cuando damos información en relación a un tema”.

1- **Busca** diferentes materiales (dibujos, recortes de revista, papeles de colores, telas, pinturas, lanas, algodón, crayones, fibras, etc.)

Docentes Responsables: Alcayde Claudia, Mercado Celeste, Lorena Enrique, Sánchez Rosana, Carrozzo Mery, Agüero Valeria, Quiróz Federico y Tejada Cecilia.

2- **Crea** pequeñas composiciones con que acompañes la información de tu folleto sobre “Circuitos Productivos”.

❖ **Envía una foto de estas composiciones a tu profesora.**

3- Al confeccionar el folleto cuando termines todas las actividades de la guía, incluye en él las composiciones creadas en la portada, también puedes hacerlo en el interior del folleto.

DÍA 5 – EDUCACIÓN MUSICAL

¡Vamos a construir un cotidiáfono!

1- Una vez leído el texto de “Los circuitos productivos”, puedes observar que, en el tercer eslabón, el producto final es vendido al público.

Ahora trabajarás con los envases de esos productos y los **reutilizarás**.

2- **Imagina** y **crea** un instrumento a partir de cualquiera de estos envases:

- Cajas de leche líquida o en polvo.
- Latas de leche o de conserva como arvejas, sardina, atún, etc.
- Vasitos plásticos de yogurt (puedes reemplazarlo por vasitos de telgopor)
- Tapitas de botellas de salsa o de gaseosa.
- Botellas de plástico de gaseosa (cualquier medida)

¡Ahora a bailar!

3- Una vez que tengas tu instrumento terminado, **elige** una canción que sea de tu agrado (la canción que más te guste) y **marca** el pulso con el instrumento.

4- **Elige** otra canción (o puedes usar la misma que seleccionaste en el punto anterior), **baila** y **crea** un ritmo para acompañar la melodía.

❖ **Toma alguna foto o grábate** realizando el ritmo que inventaste con el instrumento y **bailando**. **Envíalo** a los profes de música por correo o Whats App.

5- En uno de los paneles del folleto **incluye** un consejo sobre la importancia de reutilizar los envases en desuso. **Incluye** un dibujo o foto de tu cotidiáfono junto a los materiales y a los pasos que seguiste para fabricarlo.

¡Llegaste al final de la guía, para terminar, es hora de cumplir el desafío final!

Ten en cuenta el producto que elegiste en Ciencias y desarrolla tu folleto, sigue los pasos indicados en Lengua, ilustra la portada como te indicó la profe Plástica, incluye en un panel un ejemplo de ingredientes que figuren en inglés en envases del producto y por último agrega un consejo sobre cómo reutilizar los envases vacíos construyendo cotidiáfonos.

❖ **Al finalizar, graba un video explicando el proceso productivo y cómo hiciste el folleto, envíalo** a las señoritas y profesor.

Directivo a cargo de la Institución: Dir. Karla Almonacid – Vicedir. Patricia Ocampo.

Docentes Responsables: Alcayde Claudia, Mercado Celeste, Lorena Enrique, Sánchez Rosana, Carrozzo Mery, Agüero Valeria, Quiróz Federico y Tejada Cecilia.