

GUIA PRÁCTICA N°1

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

PRIMER AÑO

DIVISIONES: 1° 5°, 1°6, 1°7°.

DOCENTES: Rodríguez, Edith. Zeballos, María

CONTENIDOS:

HISTORIA: Concepto, tiempo, fuentes, ciencias auxiliares y períodos.

Capacidades:

- Lectura, análisis, interpretación y comparación de la información.
- Comprensión y producción de textos escritos a través del abordaje de la problematización.
- Reconocimiento de las problemáticas sociales a través del tiempo.

ACTIVIDADES.

Lea y comprenda el texto luego responda las consignas.

- 1- ¿Qué es la Historia y de qué se ocupa? Nombra las ciencias auxiliares de la Historia.pág. 10
- 2-Explique que es una fuente primaria y una secundaria.pág.12-13
- 3- Teniendo en cuenta la clasificación de las fuentes (materiales, orales, escritas, audiovisuales), señalen a que tipo de fuente pertenece cada uno de los siguientes testimonios del pasado:

Fotografía familiar/ decreto presidencial/ escultura El pensador de Auguste Rodin/Discurso del presidente Raúl Alfonsín. / Esqueleto de un homínido. / Pintura La Gioconda (Mona Lisa) de Leonardo da Vinci.
- 4- Busquen en sus casas fotos familiares antiguas o de hace algunos años, luego compáralas con las fotos recientes y elaboren un texto señalando semejanzas y diferencias, teniendo en

cuenta lo siguiente: vestimenta, peinados, como están ordenadas las personas, el lugar que fueron fotografiadas, aspectos de la época.

5- ¿Que imágenes de la actualidad puede ser considerada como fuente? Confecciona una lista (entre 5 como mínimo y 10 como máximo).

6- ¿Por qué se llamó etapa ágrafa a la prehistoria? Pág.15

7-Teniendo en cuenta las periodizaciones, desarrolla cada una de ellas con el comienzo, final y hechos importantes de las mismas.pág.15

8-Confecciona una línea de tiempo con las Edades Antigua, Media Moderna y Contemporánea.

9- Dibuja una línea de tiempo que comprenda:

-el año que naciste.

-el año que ingresaron a jardín de infantes

- el año que ingresaron a la escuela primaria.

-Marquen en la línea de tiempo hechos importantes de la historia personal por ejemplo el nacimiento de un hermano, vacaciones mudanzas el comienzo de alguna amistad etc.

- Deben incorporar los hechos importantes hasta la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Musa, Marcelo Néstor y otros, Historia Desde los Orígenes de la Humanidad hasta el siglo XVI. Serie conectados 2.0. 2ºed. SM, Argentina, 2011

¿Qué es la Historia y de qué se ocupa?

CONECTA VALORES

La Historia la hacemos entre todos

La creencia de que la Historia la hacemos entre todos democratizó el estudio del pasado, porque dio lugar a las personas comunes en ensayos, obras académicas y libros escolares. Al mismo tiempo, llevó a muchos historiadores a ocuparse de registrar las vivencias y las creencias de los seres anónimos, a través de entrevistas, análisis de cartas y diarios personales.

- Mencionen algún ejemplo que conozcan en el que la gente común haya sido protagonista de un hecho relevante de nuestro pasado inmediato.

CONECTA SIGNIFICADOS

Estadista: dirigente político (en general, un presidente o primer ministro) que tiene gran experiencia en resolver cuestiones de Estado.

Los historiadores del siglo XIX se ocupaban sobre todo de las hazañas de genios militares, como Napoleón Bonaparte. Los de hoy en día estudian las condiciones de vida, las creencias y la situación económica de los hombres y mujeres comunes, de aquellos de los que a veces ni siquiera se conoce su nombre.

Todas las personas, desde que nacemos, incorporamos costumbres. Algunas las heredamos y permanecen iguales a lo que eran en tiempos de los abuelos; otras se han modificado, y hay algunas que son completamente nuevas. Todos contribuimos a este proceso de transmisión, modificación y creación de costumbres, que nos lleva a ser como somos en el presente. Esto significa que todos tenemos una historia que nos define. Por esa razón es importante que conozcamos nuestro pasado para saber cómo llegamos a ser lo que somos hoy.

Hay muchas maneras de aproximarse al conocimiento de ese pasado: cartas y fotos familiares, partidas de nacimiento, cuentos, leyendas y también... la Historia. Pero, ¿qué es la Historia? Así, con mayúsculas, es la **ciencia social** que se ocupa de reconstruir el pasado de las sociedades humanas. El objetivo de ese estudio es el de conocer los procesos y cambios que dieron como resultado las sociedades actuales. Estudiar Historia significa, entonces, interrogar el pasado para encontrar los caminos que nos han conducido al presente. Ese saber nos proporciona herramientas para construir el futuro, que no será igual al presente, sino que será su continuidad. Resumiendo, conocer el pasado nos ayuda a entender lo actual y a proyectar el futuro.

¿Quiénes son los **protagonistas de la Historia**? Hace varias décadas la respuesta hubiera sido "los grandes hombres", es decir, genios militares como Alejandro, Aníbal y Julio César; estadistas, como Bismarck, Cavour y Disraeli, o mentes iluminadas, como Sócrates, Platón y Aristóteles. Sobre esta base, se reconstruía la Historia a través de las hazañas, las acciones y las ideas de unos pocos hombres influyentes.

Hoy se sostiene que todos los hombres y las mujeres, aun los más anónimos, cada uno con intereses, costumbres y creencias diferentes, participan individual o colectivamente de la construcción del mundo en el que vivimos. En otras palabras, todos somos protagonistas de lo que hoy es presente y en el futuro será Historia.



A LA LUZ DE LAS FUENTES

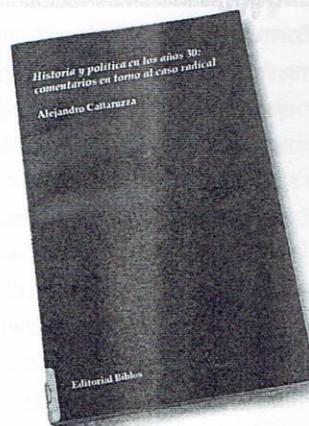
Las fuentes de la Historia

Como los historiadores no pueden ver con sus propios ojos los hechos del pasado que estudian, deben buscar los rastros que el pasado ha dejado en nuestros días. A esos rastros o huellas del pasado se los llama fuentes de la Historia. Se las clasifica en primarias y secundarias. Las primarias son los testimonios producidos en la época que estudia el historiador. Pueden ser escritas, orales, materiales y audiovisuales.

FUENTES SECUNDARIAS

Se las llama *historiográficas*. Son las investigaciones realizadas por otros historiadores sobre un tema determinado. Pueden ser libros, artículos publicados en diarios, revistas o sitios web. Por ejemplo, los libros de los historiadores medievalistas sobre el feudalismo.

Alejandro Cattaruzza es un historiador argentino cuyas investigaciones están enfocadas en nuestro país en el siglo XX.



FUENTES MATERIALES

Se trata de huesos, monedas, utensilios, armas, herramientas, construcciones arquitectónicas, esculturas, etcétera. Por ejemplo, los restos del friso del Partenón, en Atenas, o del Coliseo, en Roma.

Interior del Coliseo, en Roma.



FUENTES AUDIOVISUALES

Son dibujos, pinturas, películas y videos. Por ejemplo, las películas mudas de Carlitos Chaplin o las pinturas surrealistas dan testimonio de las primeras décadas del siglo XX.

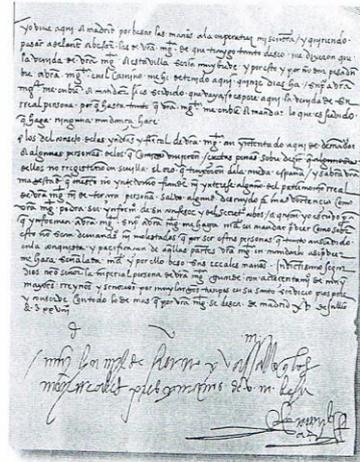
Salvador Dalí es considerado una de las figuras máximas de la pintura surrealista. En la imagen se observa *Retrato de Picasso*.

FUENTES ESCRITAS

Se trata de documentos escritos. Pueden ser privados, como las cartas, las memorias y los diarios personales; o públicos, como periódicos, revistas, decretos, leyes, obras literarias, etcétera. Siguiendo con el caso del Imperio Romano que vimos en la página anterior, son ejemplos de fuentes escritas el decreto del emperador Dioclesiano sobre precios máximos o el Edicto de Milán sobre tolerancia religiosa promulgado por el emperador Constantino.



Primer decreto del gobierno argentino sobre el fomento de la inmigración en 1812.



Carta de Hernán Cortés a Carlos V, de 1528.

FUENTES ORALES

Son relatos de protagonistas o testigos de los hechos del pasado. También se incluyen dentro de esta categoría los mitos y leyendas transmitidos de boca en boca y de generación en generación. Por ejemplo, el testimonio de un ex combatiente de la Guerra de las Malvinas o de alguien que participó de los festejos del Bicentenario, el 25 de mayo de 2010.



En las entrevistas, se puede recabar información de las personas que fueron testigos de un suceso, o bien indagar sobre aspectos de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES

- 4 Teniendo en cuenta la clasificación anterior, señalen a qué tipo de fuente pertenece cada uno de los siguientes testimonios del pasado:
 - fotografía familiar / decreto presidencial / escultura "Venus de Milo" / pintura "La creación", de Miguel Ángel / punta de lanza / esqueleto de un homínido / testimonio de un protagonista de la vuelta a la democracia en nuestro país en 1983
- 5 Hagan una lista de las fuentes que utilizarían para investigar la Guerra de las Malvinas, acontecimiento que sucedió en 1982.

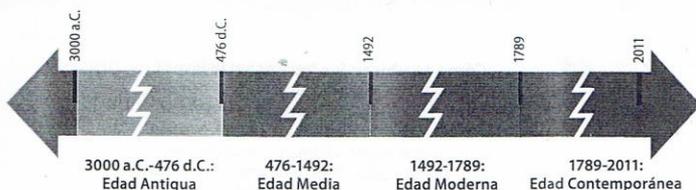
Las periodizaciones

Para facilitar su estudio, los historiadores dividen la historia de la humanidad en diferentes etapas o períodos. Al conjunto de esos períodos se los llama *periodizaciones históricas*. Estas periodizaciones son muy útiles porque sintetizan gráficamente procesos históricos complejos y, a veces, de muy larga duración.

Los historiadores europeos del siglo XIX establecieron una sucesión de períodos que se conocen con el nombre de *edades de la historia*. Esta periodización comprende una serie sucesiva de etapas desde la llamada "prehistoria" hasta la actualidad. Los límites temporales de cada uno de estos períodos están determinados por acontecimientos que se consideran relevantes.

Las edades que estos historiadores delimitaron son:

- **Prehistoria:** es el período anterior a la aparición de los primeros documentos escritos hacia el año 3000 a.C., aproximadamente. Esta periodización considera prehistóricos todos los pueblos que no poseen un sistema de escritura. En la actualidad, la mayoría de los historiadores prefieren referirse a este período como *etapa ágrafa* (sin escritura), ya que las civilizaciones que no dejaron testimonios escritos también son parte de la historia de la humanidad. La etapa ágrafa se divide en dos grandes etapas: paleolítico y neolítico.
- **Edad Antigua:** comienza con la aparición de los primeros documentos escritos (3000 a.C.) y finaliza con la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.). A este período corresponde el estudio de las primeras civilizaciones, como las de Egipto y la Mesopotamia, el desarrollo de las ciudades-Estado en Grecia y la expansión territorial del Imperio Romano.
- **Edad Media:** es el período de mil años transcurridos entre la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.) y la llegada de Cristóbal Colón a América (1492). En este período se desarrolló el sistema político y social conocido como *feudalismo*.
- **Edad Moderna:** finaliza con el estallido de la Revolución Francesa (1789). En este período se produce el resquebrajamiento de las relaciones feudales, el surgimiento de las monarquías absolutas y la transición al capitalismo.
- **Edad Contemporánea:** comienza con el estallido de la Revolución Francesa (1789) y se extiende hasta la actualidad.



La llegada de Colón a América, en 1492, es el hecho que para muchos historiadores marca el fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.

ACTIVIDADES

- ¿Por qué en la actualidad los historiadores prefieren denominar *etapa ágrafa* a lo que antiguamente se llamó *prehistoria*?
- Averigüen en qué edades de la Historia sucedieron los siguientes hechos:
 - Primera Guerra Mundial
 - Cruzadas
 - Fundación de Roma
 - División del Imperio carolingio
 - Aparición del cristianismo
 - Pinturas rupestres

DIRECTOR A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: **ARQ. EDUARDO SILVERO.**