GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 3-

ESCUELA: Faustina Sarmiento de Belín **CUE**: 700027500

DOCENTE: Flavia Yanina Castro

GRADO: 4° CICLO: Segundo NIVEL: Primario

TURNO: Tarde

ÁREAS: Lengua. Matemática. Ciencias Naturales. Artes Visuales.

Contenidos: Lengua: situaciones de lectura con el propósito de averiguar datos, informarse, recuperación de información relevante. Clasificación de palabras según su aspecto semántico. Matemática: El número natural. Multiplicación de un número por 10, 100 y 1.000, Regularidades. División de números naturales. Doble, triple y cuádruple. Ciencias Naturales: Fenómenos naturales: Terremotos. Artes Visuales: Tipos de líneas. Formas geométricas. El uso del color con distintas intencionalidades: comunicativo. Colores primarios y secundarios. Técnica collage.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: Comprende y organiza la información expresada en distintos soportes. Selecciona información relevante y adecuada para el diseño y confección de un cartel informativo. Expone con coherencia y claridad en forma oral y escrita. Diferencia sustantivos, adjetivos y verbos.

Matemática: Advierte y explica regularidades numéricas en la resolución de multiplicaciones por la unidad seguida de cero.

Resuelve operaciones de división y multiplicación en forma correcta. Lee e interpreta datos numéricos de una tabla. Ordena cantidades teniendo en cuenta distintos criterios.

Ciencias Naturales: Busca y selecciona información relevante, requerida sobre prevención sísmica.

Artes Visuales: Identifica, organiza y emplea los elementos visuales en una producción.

Desafío: Diseñar un cartel para colocar en algún lugar visible de tu casa y contenga un plan de prevención sísmica.

Actividades:

1º DÍA Ciencias Naturales

Diseña tu plan de trabajo:

1-En primer lugar, debes recordar conceptos importantes, para poder aplicarlos en la realización del desafío.

a-Recuerda lo visto sobre sismos y prevención sísmica, que se trabajó en guías anteriores. Escribe V (verdadero) o F (falso) en el casillero correspondiente.

Docentes: Yanina Castro - Florencia Echenique - Pablo Vizzo.

San Juan es una ciudad que está en zona de sismos.	
Los sismos se pueden predecir.	
Un edificio es seguro si está construido de acuerdo a las reglamentaciones vigentes.	
Las casas de adobe son sismo resistentes.	
Es importante tener en el hogar una mochila o maletín de emergencia	

b-Relaciona cada término con su significado.

Proceso físico de liberación súbita de energía, de deformación acumulada en las rocas del interior de la Tierra, que se manifiesta por desplazamientos de bloques anteriormente fracturados.

Instrumento diseñado para detectar las vibraciones del suelo, causadas principalmente por la llegada de las ondas sísmicas.

Son sismos que ocurren después del evento considerado principal.

SISMÓGRAFO

RÉPLICAS

SISMO O TERREMOTO

2º DÍA Lengua- Ciencias Naturales

1-**Encierra** con un color diferente, cada una de estas palabras, relacionadas con los sismos: TERREMOTO- SISMO- RÉPLICA- RIESGO- PELIGRO- TIERRA

Υ	Т	S	I	S	М	0	Х	Z	V
Α	E	F	В	М	L	K	Ñ	Υ	Т
Α	R	Е	Р	L	I	С	Α	S	R
L	R	W	Х	F	R	G	В	0	R
Р	E	L	I	G	R	0	Х	V	I
Z	М	Е	В	Н	Υ	G	D	I	Е
Т	0	L	Р	Ñ	Н	Α	Е	R	S
Z	Т	I	Е	R	R	Α	R	Z	G
G	0	I	Χ	Z	G	Α	I	Ñ	0



- 2-Redacta ahora oraciones con cada una de ellas y envía foto de tu producción.
- 3- ¡A seguir produciendo! **Pide** a algún integrante de tu familia, que te cuente el relato de un sismo que recuerde. Luego escribe lo que te contó. Debes enviarme por whatsapp tu borrador de producción para poder guiarte en el proceso de escritura.
- 3-Lee con atención, el siguiente relato:

Miguel, un niño de nueve años, siente un sismo en la casa, se encuentra solo en el segundo piso. Se asusta, llama a su mamá. Al no tener respuesta, sale de su cuarto asustado y va hacia la escalera.

Comienza a bajar, la escalera se mueve y Miguel tropieza en un escalón roto, en el preciso momento en que su papá llega, logrando tomarlo antes de caer.

De no haber llegado a tiempo su papá, probablemente, Miguel hubiese sufrido un accidente.

Cuando termina el sismo, el papá de Miguel se da cuenta que, de inmediato, debe reparar el escalón de la escalera donde se tropezó Miguel.

Reflexiona el papá, junto a su hijo: "Eso es una lección para aprender a tomar medidas de prevención".



4-Responde:

¿Qué ocurrió con Miguel?

¿Cómo estaba la escalera?

¿Qué hubieses hecho tú, de haber estado en el lugar de Miguel?

5-Extraer del texto: un sustantivo propio, dos sustantivos comunes, dos adjetivos y dos verbos. Clasifícalos en el siguiente cuadro:

SUSTANTIVOS COMUNES	SUSTANTIVOS PROPIOS		

6- Continúa el desafío:

Escribe algunas recomendaciones que puedes usar en tu afiche de prevención. Por ejemplo:

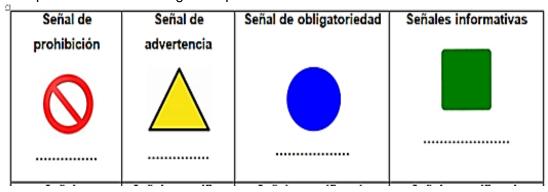
Las salidas deben estén libres de obstáculos (muebles, macetas, etc.), para poder evacuar el lugar rápidamente.

La mochila de emergencia debe estar lista en caso de terremoto.

3º DÍA Matemática

Las normas que rigen las señalizaciones en la Argentina son las IRAM 10005, en las cuales aún no se contempla el caso de sismos. Pero internacionalmente, se usan las de zona segura y punto de encuentro respetando siempre las IRAM.

1-Indica que forma tienen las figuras que observas a continuación:



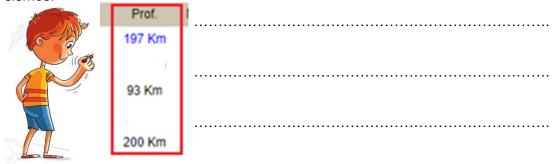
2-El Instituto de Prevención Sísmica (INPRES) actualiza permanentemente sus datos. A continuación **presta atención** a algunos datos que se publicaron en la página, el día 2 de

noviembre.



a-¿Cuáles son los números que indican las profundidades de los movimientos sísmicos producidos? ¿Dónde se produjo el movimiento a mayor profundidad? ¿El que se produjo a menor profundidad? Ordena las cantidades de menor a mayor.

3- Escribe literalmente los números que indican la profundidad, en la que se produjeron los sismos.



3-Observa los datos del recuadro rojo y con ellos realiza las siguientes actividades:

4

Docentes: Yanina Castro - Florencia Echenique - Pablo Vizzo.

- a-Multiplica por 2 cada uno de los números. Por ejemplo 197 x 2=
- b-Multiplica por 3 cada uno de los números.
- c-Multiplica por 4 el primero y el último número.
- d-Completa la siguiente tabla:

	X 10	X100	X1.000
197			
101			
93			

- f- Piensa y explica con tus palabras la regularidad que observas en el cuadro.
- ¿Qué ocurre cuando multiplicas por la unidad seguida de ceros?

5º DÍA Ciencias Natrales

1-Piensa y escribe una lista, con todo lo que debe contener una mochila de emergencia.



2-Observa un ejemplo de cartel de prevención sísmica:



ARTES VISUALES

3- Diseña ahora tu propio modelo con toda la información que tienes:

Para diseñar un cartel informativo, debemos tener en cuenta primero la información, en este caso será sobre sismos, más precisamente sobre un plan de prevención sísmica. Tomar una

cartulina blanca o afiche y dar la forma que quieras, que sea tu cartel, por ejemplo, cuadrado, óvalo, triángulo, círculo (tiene que ser grande).



Luego realizar un margen de 10 a 15 centímetros de cada lado, eso será el marco y aplicar la técnica collage. Para esta técnica puedes usar papel de diario, de revista, glacé, afiche, etc. Una vez que tengas el marco listo divide tu cartel en tres franjas iguales, de forma vertical. Ahora es el momento de agregar diseño. Por

ejemplo: en la franja del medio, para que llame la atención, pinta con colores primarios y coloca la palabra "SISMO" bien grande. Pintar cada letra de distinto color y remarca con un marcador. En la primera y tercera franja coloca la información que deseas. Agrega líneas curvas, diagonales, rectas, espirales y distintas formas geométricas. Pinta con colores secundarios. Si deseas que alguna palabra tome mayor protagonismo, agranda la letra y pinta con colores llamativos. Remarca las letras con fibras, para que se note bien la información. Coloca tu cartel en la puerta de tu casa. ¿Qué hacer antes, durante y después de un sismo?

Teniendo en cuenta las recomendaciones del INPRES, que tienes en las guías anteriores, todo lo que aprendiste y las instrucciones de la profesora de Artes Visuales diseña tu propio cartel. Una vez terminado el mismo, debes enviarme un video corto explicando cómo lo hiciste y qué información desarrollaste. ¡Éxitos!

Directivo: Claudia Marisa Montoro