

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN. (GRUPO 2)

Escuela: Dr. Albert Schweitzer.

CUE: 700019900

Docente: Mónica Carina Escobar.

Grado: 3º **Turno:** Mañana.

Áreas: Ciencias Sociales – Matemática – Formación Ética y Ciudadana - Artes visuales – Educación Física.

Título: “Giro y giro, vuelta y vuelta a jugar con ingenio.”

Contenidos: **ÁREA CIENCIAS NATURALES:**

- El sol como una estrella particular, los planetas, la luna.
- Movimientos de la Tierra con respecto al sol.
- Posición del sol a lo largo del día, color del cielo.
- Frecuencia de los movimientos: movimiento de rotación y movimiento de traslación.

ÁREA MATEMÁTICA:

- Regularidades de la serie oral y escrita hasta 10.000
- Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.
- Suma y resta con distintos significados.
- Estrategias de cálculo. Cálculo mental exacto para sumas y restas.
- Cálculos mentales básicos: Tablas de multiplicación hasta tabla del 5.
- Mitad, doble y triple.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- El cuidado del planeta Tierra.

Indicadores de evaluación:

- ❖ Ordena series numéricas relacionando información.
- ❖ Calcula operaciones de sumas y restas sencillas.
- ❖ Calcula dobles triples y mitades usando escalas numéricas.
- ❖ Arma la imagen
- ❖ Elige los colores acordes al objetivo a realizar.
- ❖ Busca materiales adecuados.
- ❖ Genera Texturas.
- ❖ Expresa la combinación de esquemas motor y los sentimientos, a través del cuerpo y los gestos.
- ❖ Crea una situación de toma de decisión en la manipulación de objetos.

Desafío: Armar un rompecabezas.

ACTIVIDADES.

Día 1: Artes Visuales – Ciencias Naturales.

Área curricular: Artes Visuales. Prof. Gabriela Arrieta.

Contenidos: -Línea: recta, curva, ondulada, quebrada, (gruesas, medias y finas). Color: Puro y sus mezclas- Texturas-Proporción -Espacio: bidimensional.

Actividad: En esta guía descubrirás las obras de Vincent Van Gogh. Dos de sus obras referidas a la noche.

Puedes observar que en sus pinturas reflejan una textura peculiar, obtenida por la gran cantidad de pintura en cada pincelada, observa los colores, las formas, las líneas.

El tema es la noche. En cuanto a los colores, utiliza el azul y sus variantes, pero es el azul mezclado con negro o marrón, para dar una apariencia de oscuridad, observa cómo están representadas las luces, estrellas y la luna, Vincent pinta el centro y luego con pinceladas en forma lineal realiza el efecto de reflejo y brillo. Sus pinceladas aparentan un movimiento, podemos observar líneas curvas, discontinuas que van dando forma a cada figura.



Autor: Vincent Van Gogh.

Obra: La noche estrellada Sobre Ródano

Año: 1888

Técnica: Óleo sobre Lienzo

Localización:



Autor: Vincent Van Gogh.

Obra: La noche estrellada

Año: 1889

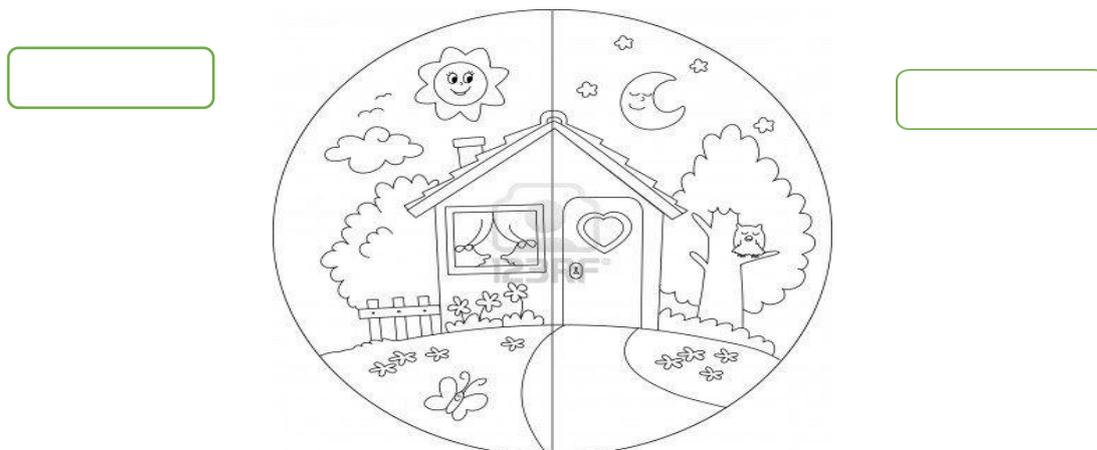
Técnica: Óleo sobre Lienzo

Localización:

Observa muy bien las dos obras de arte y responde con tus palabras:

- ¿Por qué en las noches el cielo se ve oscuro?
- ¿Qué astros ves en la noche si miras el cielo?
- ¿Cómo se llama la estrella que nos ilumina en el día?

1. Pinta el dibujo según los astros que aparecen en el cielo y escribe en el recuadro si es de día o de noche.



Día 2: Ciencias Naturales – Matemática.

2. Lee con mucha atención.

Los principales movimientos de la Tierra se definen con referencia al Sol y son: el de rotación y el de traslación.

Diferencia entre rotación y traslación

Uno de ellos es el movimiento de rotación, mediante el cual la Tierra gira alrededor de su propio eje. El otro es el movimiento de traslación, a través del cual la Tierra describe una órbita elíptica alrededor del sol.

El **movimiento de rotación** gira alrededor de su eje imaginario, tarda 24 horas es decir un día y da origen al día y a la noche.

El **movimiento de traslación** gira alrededor del Sol, este recorrido tarda 365 días y 5 horas, es decir un año y da origen a las estaciones: verano, primavera, otoño e invierno.

3. Después de leer responde:
 - ♥ ¿Cómo se llama el movimiento que da origen al día y a la noche?
 - ♥ ¿Cuánto tiempo tarda en girar sobre sí mismo el planeta Tierra?
 - ♥ ¿El movimiento de traslación a qué da origen?
 - ♥ ¿Cuánto tarda la Tierra en dar la vuelta al Sol?
4. Como ya sabes nuestro planeta no es el único en el sistema solar. Observa la tabla que muestra la medida del diámetro de todos los planetas y responde:

PLANETAS	MERCURIO	VENUS	TIERRA	MARTE	JÚPITER	SATURNO	URANO	NEPTUNO
Diámetro en km	4.800	12.300	12.700	6.900	19.900	15.600	10.000	13.100

☀ ¿Cuál es el planeta más grande? ☀ ¿Cuál es el más chico?

5. Ordena los diámetros de los planetas de menor a mayor.

6. Escribí con letras el diámetro del planeta Mercurio.

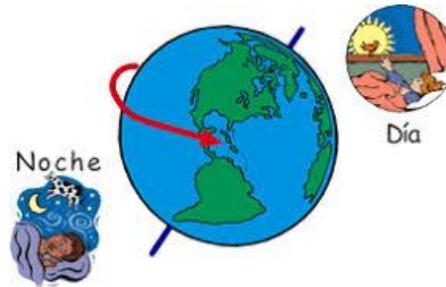
4.800.....

7. Escribe el número anterior y posterior al diámetro de Marte

----- -----

Día 3: Ciencias Naturales – Formación Ética y Ciudadana.

8. Observa la imagen y escribe el nombre del movimiento representado.



9. Observa, lee y responde lo que la imagen representa para vos:



.....
.....
.....
.....
.....

Día 4: Matemática.

10. Piensa y resuelve estas situaciones problemáticas. Coloca la respuesta.

- ¿Qué diferencia en km tiene el diámetro del planeta Tierra con el planeta Marte? Mira la tabla para resolver la cuenta.
- ¿Si sumas los diámetros de los planetas Mercurio, Marte y Urano qué resultado te da? Realiza la cuenta en el cuaderno.

11. Completa el cuadro como en el ejemplo:

ASTROS	DOBLE (x 2)	TRIPLE (x3)
 4	8	12
 6		
 8		
 10		

Colorea el resultado correcto:

2×2
6 | 5 | 4

2×10
22 | 20 | 12

3×3
10 | 9 | 6

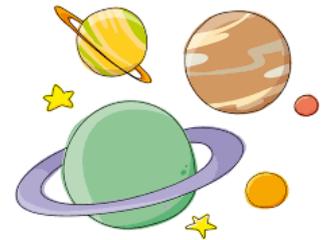
3×10
30 | 10 | 33

2×7
12 | 14 | 16

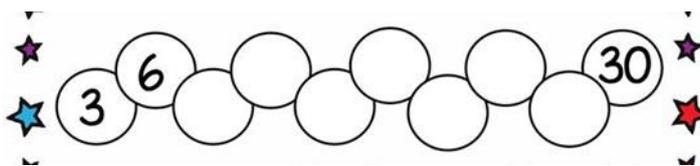
2×6
12 | 26 | 16

3×9
27 | 12 | 31

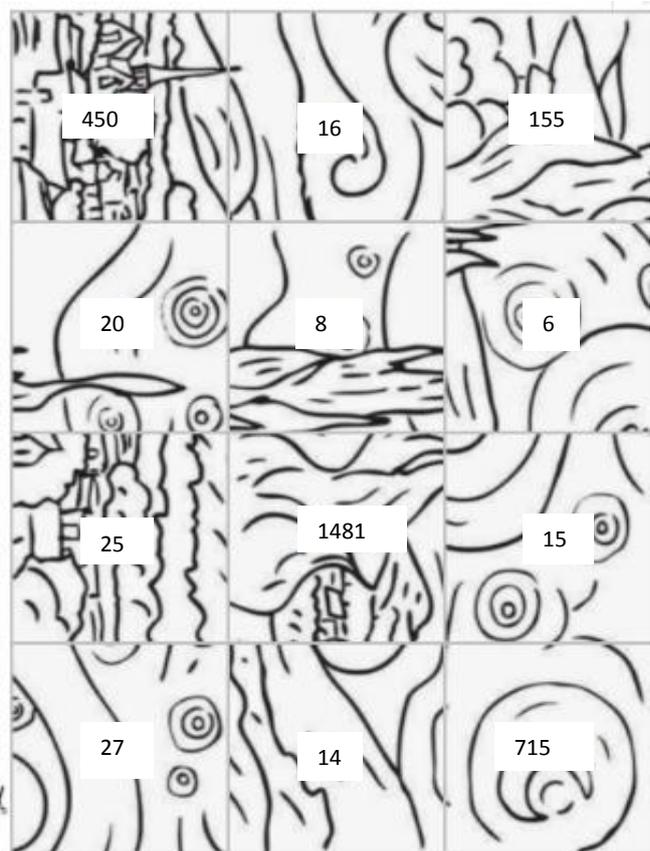
3×7
12 | 21 | 17



Ayuda a la Tierra, completando con la tabla del 3 para llegar al sol.



300-145	4x2	4x5
300-145	4x2	4x5
935+546	12:2	3x9
935 + 546	Mitad de 12	3x9
890-440	2x8	5x3
890 - 440	2x8	Triple de 5
5x5	15:3	515+200
5x5	Doble de 7	515+ 200



RECORTA Y ARMA SEGÚN EL RESULTADO DE CADA OPERACIÓN

Día 5: Artes Visuales – Educación Física

Área: Artes visuales.

Luego de resolver las actividades de matemática descubrirás cuál de las dos obras está en el rompecabezas.

Una vez descubierta la Obra, observa sus colores originales.

Pinta, pero en lugar de pintar con los colores referidos a la noche, debes hacerlo: ¿cómo se vería de día? Debes combinar colores, pintar cada espacio con uno diferente para que se asemeje a la técnica original, Por ejemplo, el cielo (azul, celeste, violeta o celeste naranja, rosado, etc.). Pinta algunos sectores con la técnica de Frottage. Respeta los espacios.

Área curricular: Educación Física. Prof. Emanuel Illanes

Contenidos: Esquemas motores básicos en acción

ROMPECABEZA FITNESS:

Es un juego significativo, la familia estará dividida en 2 equipos de forma equitativa (iguales). En diversos sectores de la casa se ubicarán las partes del rompecabeza, se distribuirán en los distintos sectores de la casa (dormitorios, comedor, patio, etc.)

La actividad consiste en la búsqueda de las piezas para poder realizar la construcción del juego, el participante deberá encontrar de a 3 piezas, pero antes de desplazarse tendrá que ejecutar las distintas variantes que estarán a continuación en el cuadro de abajo, realizado el movimiento se procederá a la búsqueda de las próximas partes.

El jugador que lo realice en el menor tiempo posible será el ganador

1-2-3	10 saltos en alturas, sin desplazamientos 10 abdominales con pelota.
4-5-6	10" segundos de flexibilidad, piernas extendidas 15 "de Skepping en el lugar (rodillas arriba)
7-8-9	10 saltos tijera 5 saltos con pierna derecha con desplazamientos
10-11-12	10 abdominales con manos entrelazadas 5 saltos con pierna izquierda con desplazamiento

Mis palabras mágicas para hoy¡tú puedes!

Directora: Sandra Botta

Vice directora: Sandra Pericas

Docente: Mónica Carina Escobar