

ESCUELA NOCTURNA ANTONIO TORRES  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA EDUCACIÓN MUSICAL  
TERCER CICLO

**Escuela:** Nocturna Antonio Torres

**Docente:** Graciela E. López

**Area:** Educación Artística Educación Musical.

**Ciclo:** Tercer Ciclo

**Capacidades a Trabajar:** Repertorio Oficial: Marcha de las Malvinas.

Himno Nacional Argentino.

**Objetivos:** Interpretar obras del repertorio oficial reconociendo la importancia de las mismas en la construcción de su identidad nacional.

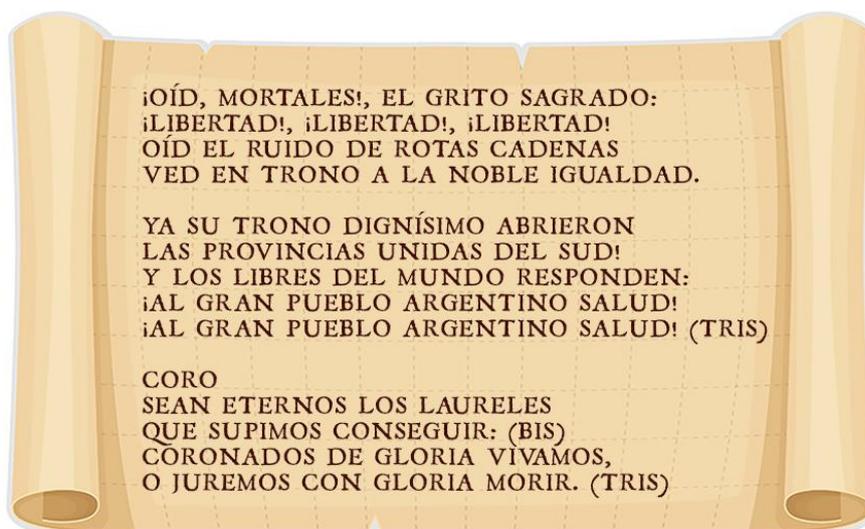
**ACTIVIDADES: (PARA UNA SEMANA)**

1) BUSCA POR INTERNET EL VIDEO DEL HIMNO NACIONAL ARGENTINO Y SU LETRA EN EL SIGUIENTE ENLACE:

<https://www.youtube.com/watch?v=OqSQo2aifAA> O EN EL QUE PÚEDAS BUSCAR POR TUS MEDIOS.

2) ESCUCHA ATENTAMENTE SU LETRA Y ENTONACIÓN.

3) LEE EL TEXTO MIENTRAS LO ESCUCHAS.



ESCUELA NOCTURNA ANTONIO TORRES  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA EDUCACIÓN MUSICAL  
TERCER CICLO

- 4) MEMORIZAR LA LETRA POR ESTROFA, ATENDIENDO A SU VEZ LA ENTONACIÓN DEL CANTO.
- 5) LEO EL TEXTO SIGUIENTE Y COMPARTO LOS DATOS MAS IMPORTANTES CON MI FAMILIA. LES PREGUNTO SI YA CONOCEN ESTA INFORMACIÓN.

11 de mayo del Himno Nacional Argentino

La canción patria fue escrita en el año 1813 por Vicente López y Planes, con el nombre de “Himno de Mayo.”

La Asamblea General Constituyente, de ese mismo año lo aprobó como “Marcha Patriótica” y Blas Parera compuso su música, según algunos historiadores, la canción patria se presentó antes del día 25 de mayo, ya que el 14 de mayo de 1813, en la casa de Mariquita Sánchez de Thompson se cantó por primera vez y ella fue quien interpretó las primeras estrofas, y el día 28 de ese mismo mes se cantó en un teatro durante la función patriótica.

La versión original tiene 9 estrofas más el estribillo

Inicialmente fue llamada “Canción Patriótica Nacional”, luego “Canción Patriótica”, hasta 1847 que lo titularon “Himno Nacional Argentino”, nombre que actualmente se mantiene.

Juan P. Esnaola, presentó en el año 1860 una segunda versión, respetando el original de Blas Parera.

El 30 de marzo de 1900 se sancionó un decreto para que en las festividades oficiales o públicas, así como en los colegios o escuelas del Estado, sólo se cante la primera y la última cuarteta y el coro de la canción sancionada por la Asamblea General del 11 de mayo de 1813.-

- 6) INVITO EN CASA A ACOMPAÑARME A CANTARLO ENTRE TODOS, SIGUIENDO LA LETRA Y CON MUCHO RESPETO.

ESCUELA NOCTURNA ANTONIO TORRES  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA EDUCACIÓN MUSICAL  
TERCER CICLO

**ACTIVIDADES: (PARA OTRA SEMANA)**

- 1) BUSCO POR INTERNET EL VIDEO DE LA MARCHA DE LAS MALVINAS Y SU LETRA EN EL SIGUIENTE ENLACE: <https://youtu.be/iwWmcm2NjPs> O EN EL QUE PUEDES BUSCAR POR TUS MEDIOS
- 2) ESCUCHO ATENTAMENTE SU LETRA Y ENTONACIÓN.
- 3) LEE EL TEXTO MIENTRAS LO ESCUCHAS.



- 4) CANTO LA MARCHA VARIAS VECES TRATANDO DE RESPETAR LOS TIEMPOS, Y MEMORIZO LA LETRA POR ESTROFA, ATENDIENDO A SU VEZ LA ENTONACIÓN DEL CANTO.
- 5) PREGUNTO EN CASA SI TODOS LA SABEN CANTAR Y LOS INVITO A ACOMPAÑARME A CANTARLA.

ESCUELA NOCTURNA ANTONIO TORRES  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA EDUCACIÓN MUSICAL  
TERCER CICLO

- 6) VEMOS EN FAMILIA EL VIDEO CON LA CANCIÓN “LA ISLA DE LA BUENA MEMORIA” DE ALEJANDRO LERNER EN EL SIGUIENTE ENLACE:

<https://youtu.be/aUxF9IJotvM>

- 7) LEEMOS LA LETRA DE ESTA CANCIÓN Y Y DIALOGAMOS CON LOS MAYORES SOBRE LA GUERRA DE MALVINAS, LES PIDO A ELLOS QUE ME CUENTEN QUE RECUERDAN DE LA GUERRA DE LAS MALVINAS.

**LA ISLA DE LA BUENA MEMORIA – ALEJANDRO LERNER**

MADRE, ME VOY A LA ISLA, NO SE CONTRA QUIÉN PELEAR;  
TAL VEZ LUCHE O ME RESISTA, O TAL VEZ ME MUERA ALLÁ.  
CREO QUE HACE MUCHO FRÍO POR ALLÁ;  
HAY MÁS MIEDOS COMO EL MÍO EN LA CIUDAD.  
QUÉ HARÉ CON EL UNIFORME CUANDO EMPIECE A PELEAR,  
CON EL CASCO Y CON LAS BOTAS, NI SIQUIERA SÉ MARCHAR.

NO HAY MAL QUE NO VENGA AL HOMBRE, NO HAY UN DIOS A  
QUIEN ORAR  
NO HAY HERMANOS NI SOLDADOS, YA NO HAY JUECES NI  
JURADOS,  
SÓLO HAY UNA GUERRA MÁS.

DESDE QUE LLEGUÉ A LA ISLA NO TENGO CON QUIÉN HABLAR.  
SOMOS MILES LOS UNIDOS POR LA MISMA SOLEDAD.  
CREO QUE HACE MUCHO FRÍO POR ACÁ;  
HAY MÁS MIEDOS COMO EL MÍO EN LA CIUDAD.  
YA SE ESCUCHAN LOS DISPAROS ENTRE MUERTE Y LIBERTAD,  
CAE MI CUERPO AGUJERADO, YA NO PODRÉ CANTAR MÁS.

HIZO DEMASIADO FRÍO POR ACÁ;  
HAY MÁS MIEDOS COMO EL MÍO EN LA CIUDAD.  
NO HAY MAL QUE NO VENGA AL HOMBRE, NO HAY UN DIOS A  
QUIEN ORAR,  
NO HAY HERMANOS NI SOLDADOS, YA NO HAY JUECES NI  
JURADOS,  
SÓLO HAY UNA GUERRA MÁS...  
Y CADA VEZ HAY MENOS PAZ.

- 8) AL REGRESAR A LAS CLASES COMPARTIREMOS LA ACTIVIDAD ANTERIOR ENTRE LOS COMPAÑEROS Y LA DOCENTE.
- 9) A CUIDARSE ESTOS DIAS RESPETANDO EL QUEDARSE EN CASA, LAVARSE LAS MANOS SEGUIDO. SI DIOS QUIERE NOS VEREMOS MUY PRONTO.