

JINZ N°27 – SALA DE 3 AÑOS

ÁREA CURRICULAR: Formación personal y Social
Comunicativa y Artística

ESCUELA: Dr. Albert Schweitzer

DOCENTE: Silvana Millán

NIVEL INICIAL: Sala de 3 años

TURNO: Mañana”

TÍTULO DE LA PROPUESTA:” **CELESTE Y BLANCO MI CORAZÓN”**



FUNDAMENTACIÓN:

La Revolución de Mayo fue la antesala de lo que, años más tarde, llevaría a nuestro país a proclamar la Independencia.

Se intentará que los niños se aproximen a los hechos importantes que marcaron la historia de nuestro país. Iniciaremos con el concepto de autonomía con vivencias de su entorno cotidiano para acercarnos a lo ocurrido en aquellos años.

CONTENIDOS:

Ambiente Natural y Social:

- Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de las familias y de la comunidad.

Formación Personal y Social:

- Valoración y respeto por los símbolos patrios.
- Interés por el conocimiento del mundo social, a partir de asumir diferentes roles lúdicos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

DIA 1

PROPUESTA

- En familia dialogarán con su hijo/a, acerca de los momentos en que ellos son libres para elegir y decidir y en cuáles no.
- La seño, les relatará una breve historia por medio de un video, con ayuda de diferentes imágenes de la época colonial.

DIA 2

PROPUESTA

- Recordarán junto a la familia, el video relatado por la seño, el día anterior, acerca de la vida en la época de la colonia, los tipos de vestimentas, juegos, bailes, comidas)
- ¿Cómo era la vestimenta? ¿Era igual para todos?
- Investigamos sobre la ropa de cada personaje de la época colonial como, por ejemplo: vendedores ambulantes, damas, caballeros, etc.
- Jugaran a caracterizarse junto con mamá y papá, con vestimenta de la época colonial con lo que tengan en casa ej. (como un vendedor ambulante o dama y caballero,) representando una historia.



DIA 3

PROPUESTA

- ¿A qué jugaban los chicos y dónde? ¿Todos los niños jugaban?
- Averiguamos en familia: ¿A qué jugaban nuestros padres y nuestros abuelos?
- Jugamos en familia a juegos de ahora:
Juegos de mesa: las cartas, lotería, juego de la oca, etc.
Juegos de entretenimiento. Con dakis, bloques, autitos, muñecas etc.
- Jugamos a juegos de antes: la rayuela, saltar con la soga, con balitas, piedra, papel o tijera, jugar al huevo podrido, al gallito ciego, ¿lobo esta?



DIA 4

PROPUESTA

- ¿Qué se comía en la época colonial y cómo se preparaba?
- Buscar información sobre las comidas típicas de la época colonial, utensilios de cocina, forma de preparar las comidas.
- Seleccionar en familia algunas recetas de comidas de la época colonial y que todavía se realizan en la actualidad y mamá las va a escribir en un cuaderno, acompañadas con ilustraciones para comenzar a confeccionar las páginas del recetario colonial.
- Preparar alguna receta colonial con los niño/as leyendo paso a paso las instrucciones, por ej. pastelitos, empanadas etc. (Registrar con fotos)

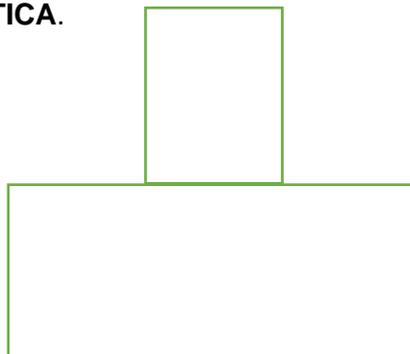
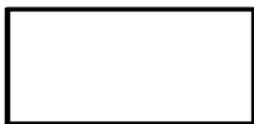


DIA 5

PROPUESTA

Observar en familia las siguientes imágenes del cabildo. Recortarán un rectángulo de 20 cm de largo y 10 cm. De alto, otro de 8 cm de ancho y 12cm. de alto y armarán con su hijo/a el cabildo, luego lo decorarán con sémola, dibujando las puertitas y el techo en papel y las pegarán donde corresponde.





DIA 6

PROPUESTA

18 DE MAYO: DÍA DE LA ESCARAPELA

En 1812 el Triunvirato resolvió que la Escarapela Nacional sea usada por las tropas. Los colores deberían ser blanco, azul y celeste, quedando fuera el color rojo que antiguamente resaltaba en la distinción. Resaltar que la escarapela es un distintivo que nos identifica como argentinos (porque vivimos todos en un mismo país: Argentina)

- Dialogar en familia sobre la importancia del día de la escarapela, sobre sus colores, forma y tamaño, luego recitarán varias veces la siguiente poesía, hasta aprenderla, con la ayuda de mamá.

Mi Escarapela.
Cinta celeste y blanca
distintivo de mi Nación.
prendida en mi pecho
alegra mi corazón.



- Pintarán sus manitos de celeste y las marcarán en forma de círculo en una hoja de color, luego lavarse las manos y pintar de color blanco y marcar en círculo, hasta formar la escarapela.ej.

DIA 7

PROPUESTA

- En familia ,armarán una maqueta con los personajes de la época colonial.
- Confeccionarán títeres, con cilindros de cartón (puede ser de los rollos de papel de cocina o papel higiénico), La dama y el caballero y algunos vendedores ambulantes, algunas casitas y el cabildo con cajitas o el material que tengan en casa.
- Registrarán el trabajo por medio de fotos.EJ.



EDUCACIÓN FÍSICA
PROF. CECILIA PÉREZ

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Juegos tradicionales” – MES PATRIO

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. Ámbito Educación Física

CONTENIDO SELECCIONADO: El cuerpo en el Espacio y en el tiempo (Adelante, atrás, dentro, fuera, arriba, abajo a un lado).

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

• **ACTIVIDAD N°1**

Entrada en calor: Bailamos la canción “Soy una Taza”

Elemento: Botella de plástico. (4 veces cada ejercicio).

Desarrollo: A) Delimitamos una zona. Vamos hasta el otro lado, corriendo y volvemos. Ahora vamos dando pasos grandes y volvemos. Luego saltando con 2 pies juntos, y vuelvo corriendo. Luego saltando con los 2 pies, pero con piernas abiertas Ahora con 1 pie, luego con el otro. Luego vamos saltando como conejo. Ahora corremos y saltamos cuando la mama diga ¡YA!

B) Dejamos una botella en el piso y la saltamos con los 2 pies juntos. Luego de costado. Ahora voy corriendo y la salto

Juego: Con ayuda de mama, pintamos un tejo en el piso y jugamos en familia. ¡Saltamos intentando no pisar las líneas!



Vuelta a la calma: Hacemos de cuenta que tenemos un globo en las manos, lo inflamos tomando aire (hacemos gesto de sostener al globo con los brazos) Preguntamos, ¿con que se puede reventar el globo? ¡Viene la espina y PUM! Revienta el globo, y nos caemos al suelo.



• **ACTIVIDAD N.º 2.**

Entrar en calor: Bailamos la canción “Soy una Taza”

Elementos: peluches, pelota, prendas de vestir, botellas

Desarrollo: A) Armamos el circuito como muestra la imagen. Comenzamos saltando el tejo, intentando no pisar las líneas, luego de terminarlo, ir corriendo y saltar los objetos colocados en un sector.

B) Saltamos el tejo, y corremos a buscar uno de los elementos colocados en el sector (traemos de a uno a la vez). Luego vuelvo a saltar el tejo p traer otro elemento. Hasta traer todos

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 6_ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

Juego: Empezamos a correr haciendo como pajaritos por el lugar. Cuando la mamá diga: ¿Pajarito donde estas? Se hace chiquito (como una bolita escondiéndose) hasta que la mama lo atrapa. Luego la mama lo convierte en conejito, hay q saltar con 2 pies, hasta q la mama lo atrapa. Luego lo convierte en perrito, canguro, perrito rengo.

Vuelta a la calma: Hacemos de cuenta que tenemos un globo en las manos, lo inflamos tomando aire (hacemos gesto de sostener al globo con los brazos) Preguntamos, ¿con que se puede reventar el globo? ¡Viene la espina y PUM! Revienta el globo, y nos caemos al suelo.

ACTIVIDAD MUSICAL

PROFESORA: NATALIA ONORATO Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:**

Contenidos:

- ✚ Rasgos distintivos del sonido. Identificación de obras instrumentales y canciones.
- ✚ Elementos del discurso musical. Identificación de obras instrumentales y canciones. Propuesta 1: “¿Reconocemos nuestro Himno?”
- ✚ Estimada familia. Le haremos escuchar a nuestros pequeños este fragmento del Himno Nacional Argentino sin decirle que es. Luego le preguntaremos si ¿recuerda haberlo escuchado alguna vez y dónde? Compartimos las respuestas por wapp. El Himno es la canción que nos identifica a todos los argentinos vemos Himno Nacional Argentino con Pictogramas https://youtu.be/e0CLawjZ_Q0 (los Pictogramas son imágenes que representan un mensaje).
- ✚ Propuesta 2: “La Música en la época Colonial “Conversamos en familia sobre como creemos que fue la época colonial. Luego vemos los videos y respondemos: ¿Qué escuchamos? ¿Qué imágenes aparecen? ¿Reconocemos algunos de esos instrumentos? ¿Cuál creen que era fue el más popular? ¿Conocemos esas danzas? ¿Qué otras danzas e instrumentos podemos agregar? https://youtu.be/gc-42xa_FUQ con lo que tengamos en casa dibujamos lo que más nos gustó.

DIRECTORA: Alicia Quevedo

VICEDIRECTORA: Patricia Becerra