

GUÍA N° 1

TÍTULO: “CANTO, JUEGO Y APRENDO”

PROPÓSITOS: PROPICIAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE JUEGOS PARA FAVORECER UN APRENDIZAJE MEDIADO Y AUTÓNOMO.

CRITERIOS	INDICADORES
<p>ESCUCHAR COMPRENSIVAMENTE TEXTOS Y CONSIGNAS LEÍDAS O EXPRESADAS EN FORMA ORAL.</p> <p>LEER Y ESCRIBIR PALABRAS Y ORACIONES SENCILLAS ACOMPAÑADAS POR ILUSTRACIONES.</p> <p>RECONOCER LETRAS VISTAS (FONEMA, GRAFEMA Y NOMBRE)</p>	<p>ESCUCHA ATENTO TEXTOS Y CONSIGNAS LEÍDAS POR EL DOCENTE U OTRO ADULTO.</p> <p>LEE Y ESCRIBE PALABRAS CON LAS VOCALES Y LAS CONSONANTES M, P, L, S Y T.</p> <p>IDENTIFICA LA CONSONANTE D (GRAFEMA, FONEMA Y NOMBRE).</p>
<p>LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS EN FORMA CONVENCIONAL EXPLORANDO LAS REGULARIDADES DE LAS SERIES NUMÉRICAS, ORAL Y ESCRITA.</p> <p>DESCOMPONER Y COMPONER NÚMEROS EN SUMAS DE UNOS Y DIECES.</p> <p>DETERMINAR POR MEDIO DE DIVERSAS ESTRATEGIAS LA CANTIDAD DE ELEMENTOS DE UNA COLECCIÓN AL CONTAR.</p> <p>RESOLVER OPERACIONES</p>	<p>LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA EL 29.</p> <p>RESUELVE SUMAS SENCILLAS.</p> <p>RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE INVOLUCRAN EL CONTEO DE CANTIDADES Y SUMAS SENCILLAS.</p> <p>SUMA MENTALMENTE Y CON MATERIAL CONCRETO.</p> <p>EXPLORA REGULARIDADES EN LAS SERIES NUMÉRICAS SEGÚN PATRONES DADOS.</p>
<p>IDENTIFICAR Y DESCRIBIR CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LAS PLANTAS.</p>	<p>IDENTIFICA Y DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PLANTAS.</p>
<p>DESCRIBIR LAS FUNCIONES QUE CUMPLEN LAS INSTITUCIONES DANDO RESPUESTAS A LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD.</p>	<p>DESCRIBE LAS FUNCIONES DE LAS INSTITUCIONES QUE DAN RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS</p>
<p>IDENTIFICAR NORMAS QUE REGULAN EL COMPORTAMIENTO EN LAS INSTITUCIONES.</p>	<p>DESCRIBE NORMAS QUE REGULAN EL COMPORTAMIENTO EN DIFERENTES INSTITUCIONES.</p>

ACTIVIDADES

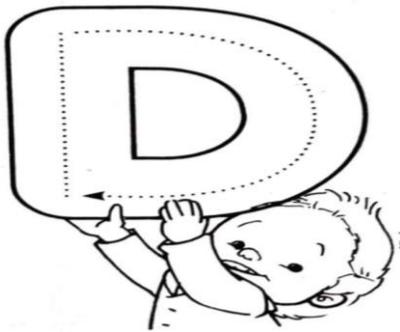
LENGUA: LA LETRA D

OBSERVAMOS UN VIDEO DE LA LETRA D (MONOSÍLABO)

DECIMOS PALABRAS CON LA LETRA D. LA DIBUJAMOS EN EL AIRE, LA TRATAMOS DE ARMAR CON TAPITAS, PLASTILINA, ETC

DIBUJO LA LETRA D Y LA ADORNALA.

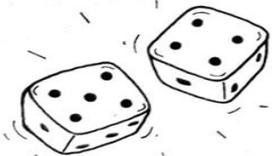
REPASA Y COLOREA LA LETRA D. REPITE EL SONIDO DE LAS SÍLABAS



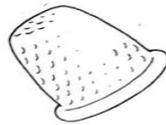
DA
DE
DI
DO
DU

LEE CON Y SIN AYUDA

ES LA LETRA DE



DADOS



DEDAL



DURAZNO

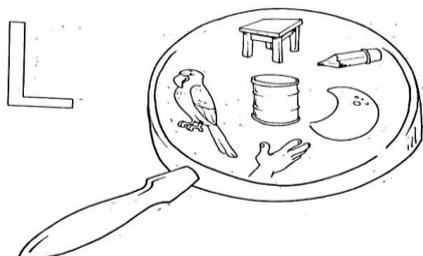
DA DE DI DO DU



LEE Y DIBUJA



PINTO LA L Y LOS DIBUJOS QUE COMIENCEN CON ELLA.

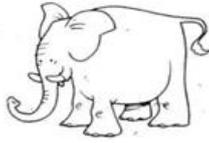


COLOREA LOS DIBUJOS QUE COMIENZAN CON ESTAS INICIALES

LA



EL



OL



¿DÓNDE VA CADA UNA? DENTRO DE LA LATA SE ENCUENTRAN LAS LETRAS QUE SIRVEN PARA COMPLETAR ESTAS PALABRAS.

ESCRIBE CADA LETRA EN EL LUGAR CORRECTO.



S.....

S.....



.....RO

MU.....

.....NA



.....CHE

.....BRO

HE.....DO

LEE (SOLO O CON AYUDA) Y DIBUJA CADA ORACIÓN

LULI MIRA LA LUNA.

LOLO MIRA LA OLA

EN CASA: RECORTA Y PEGA UNA PALABRA QUE CONTENGAN:

SA _____

TO _____

TE _____

SU _____

SI _____

DA _____

DI _____

LE _____

LO _____

LU _____

PU _____

ME _____

MATEMÁTICA: NUMERACIÓN

CANTAMOS LA CANCIÓN DE LA GALLINA TURULECA

A medida que cantamos indicamos con los dedos de la mano las cantidades nombradas.

COMPLETA LA SERIE DEL 1 AL 29



CÁLCULOS MENTALES (explicación verbal de la seño o un adulto)

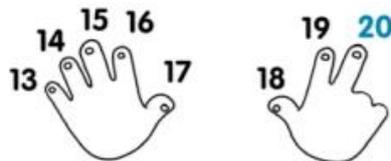
CON LA MENTE Y LOS DEDOS

■ MIRA CÓMO RESOLVIÓ LAUTARO EL SIGUIENTE CÁLCULO.

$12 + 8 =$



ME GUARDO EL NÚMERO MÁS GRANDE EN LA MENTE. PONGO LA CANTIDAD DE DEDOS QUE INDICA EL NÚMERO MÁS PEQUEÑO Y SIGO CONTANDO.



■ RESUELVE COMO LAUTARO

$9 + 7 =$

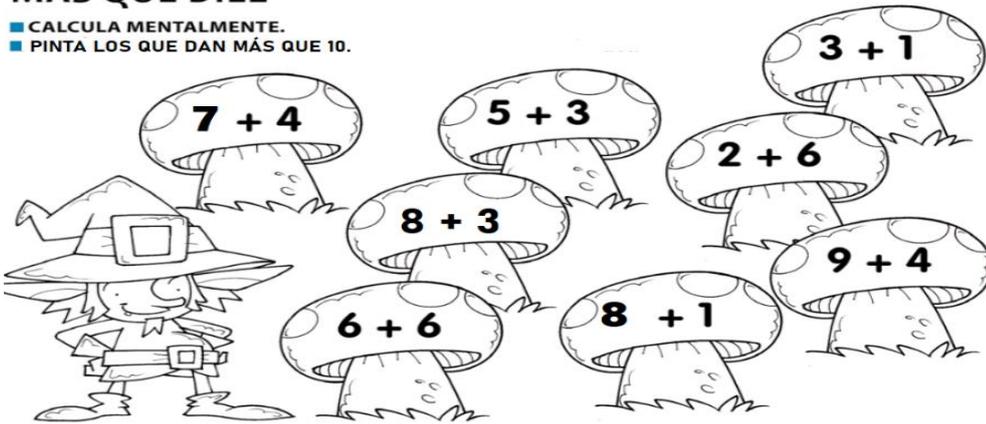
$8 + 6 =$

$8 + 5 =$

$4 + 9 =$

MÁS QUE DIEZ

- CALCULA MENTALMENTE.
- PINTA LOS QUE DAN MÁS QUE 10.



PRÁCTICO SUMAS SENCILLAS (con material concreto)

7 + 6 =

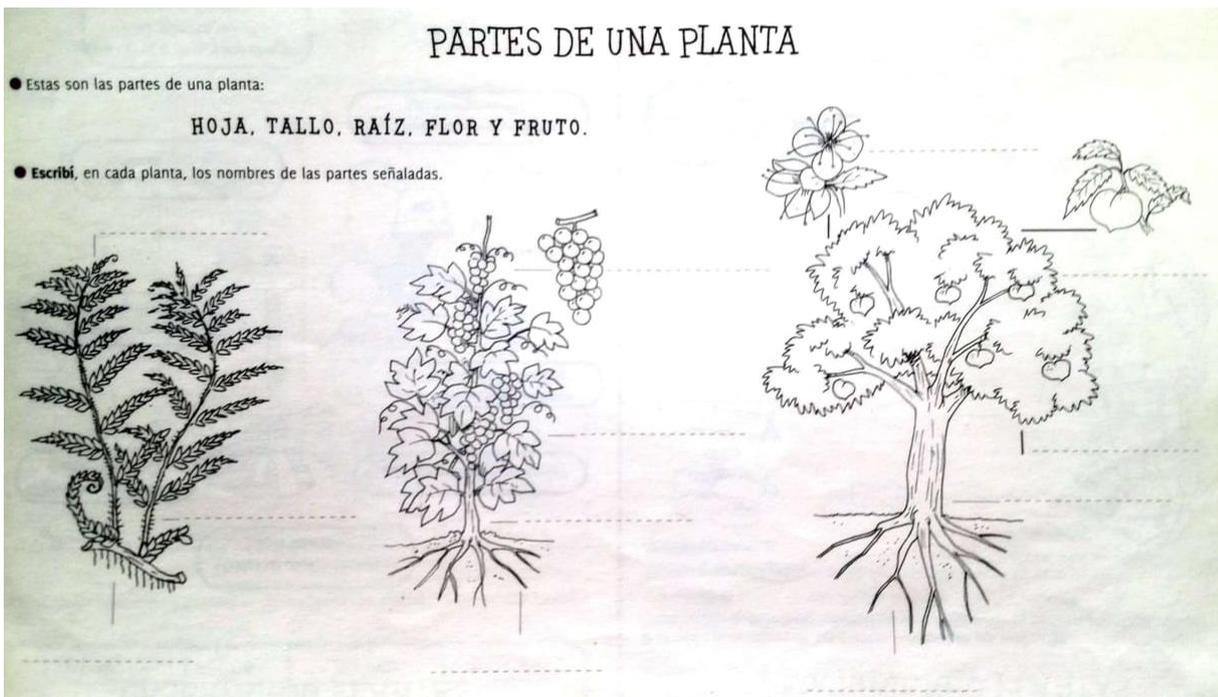
12 + 5 =

8 + 10 =

15 + 5 =

CIENCIAS NATURALES: LAS PLANTAS Y SUS PARTES.

OBSERVAMOS UN VIDEO DE LAS PARTES DE LA PLANTA (CAMALEÓN)



CIENCIAS SOCIALES – ÉTICA: LAS INSTITUCIONES, FUNCIONES Y NORMAS.

RECORTA LOS NOMBRES DE LAS INSTITUCIONES Y PÉGALAS DONDE CORRESPONDA





DIALOGAMOS SOBRE LAS FUNCIONES DE CADA UNA Y LAS NORMAS QUE PUEDEN EXISTIR EN ESOS LUGARES.

DIBUJA DOS INSTITUCIONES DE NUESTRA LOCALIDAD Y COLOCA SUS NOMBRES

CON AYUDA ESCRIBO DOS NORMAS DE LA ESCUELA Y DE LOS HOSPITALES

EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “NOS SEGUIMOS CUIDANDO MIENTRAS APRENDEMOS”

PROPÓSITOS: DESPERTAR EL INTERÉS POR EXPRESAR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS, IDEAS Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL ARMADO DE JUEGOS DIDÁCTICOS

CRITERIOS DE EVALUACION:

VINCULAR LA ESCUELA CON LA VIDA COTIDIANA, MEDIANTE LA CONTRUCCION DE JUEGOS DIDACTICOS, RECONOCIENDO LAS FRUTAS Y VERDURAS COMO MATERIA PRIMA.

INDICADORES DE EVALUACION:

- 1)-RECONOCE LAS VERDURAS Y FRUTAS POR SU COLOR, SABOR, FORMA Y TAMAÑO,
- 2)- ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS FRUTAS Y VERDURAS.
- 3) CONSTRUYE TUS PROPIOS JUEGOS DE LA MEMORIA CON IMÁGENES DE FRUTAS Y VERDURAS.
- 4)_DIBUJA A TU FAMILIA Y A VOS JUGANDO CON TU PROPIA CREACIÓN.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

- 1)-CONTINUIDAD DE SABERES PREVIOS DADOS EN CLASES ANTERIORES SOBRE FRUTAS Y VERDURAS.
- 2)_PRESENTACION DE LOS DESAFIOS Y PUESTA EN COMÚN DE SU DESARROLLO.

TECNOLOGÍA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LOS UTENSILIOS

PROPOSITOS: RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION DE DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES, ESPECIALMENTE EXTRAIDOS DE LA NATURALEZA O MATERIALES CON ALGUN NIVEL DE ELABORACION A TRAVES DE DISTINTAS OPERACIONES

CRITERIO: IDENTIFICAR LA FUNCION DE CADA UTENSILIO

INDICADORES: IDENTIFICA LA FUNCION QUE CUMPLEN CADA UTENSILIO

- RECONOCE EL MATERIAL QUE SE DEBE USAR EN CADA UNO DE ELLOS .



ACTIVIDADES:

OBSERVAMOS LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y RESPONDEMOS ORALMENTE

¿Qué ESTAN HACIENDO LAS PERSONAS?

¿QUE UTENSILIOS DE COCINA ESTAN USANDO?

¿QUE MATERIALES PUEDEN USAR PARA CADA UNO DE ELLOS?

PINTO LAS IMÁGENES

ESCRIBO EL NOMBRE DEL UTENSILIO DE COCINA QUE USAN CADA UNO.



EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: ACTIVIDADES PERCEPTIVO MOTIZ DE FUNCIONALIDA.

PROPÓSITO: PROMOVER EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ EN RELACION AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS

CRITERIO: PUEDE CORRER, PUEDE CAMBIAR DE DIRECCIÓN, DESROLLA VELOCIDADES DE TRASLACIÓN

INDICADORES: CAMBIA DE DIRECCÓN. SE ORIENTA EN EL ESPACIO. RESUELVE EJERCICIOS MOTRICES DE TRASLACIÓN.

ACTIVIDADES: VAMOS A CORRER POR TODO EL LUGAR, DESPACIO Y SIN CHOCAR. ¿PUEDEN HACERLO LEJOS MÍO? ¿Y AHORA CERCA? ¿QUIEN CORRE EN UN ESPACIO PEQUEÑO SIN MOLESTARSE CON EL COMPAÑERO?

- EN PAREJAS: UNO DE LOS DOS SE SIENTA. EL OTRO CORRE POR CUALQUIR PARTE Y A LA SEÑAL DEBE VOLVER RÁPIDO CON SU COMPAÑERO, LUEGO SALE EL QUE ESTABA SENTADO.

MÚSICA TÍTULO: NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO

PROPÓSITO: ESTIMULAR DESTREZAS DE EJECUCIÓN CORPORAL ATENDIENDO A LA FORMA ORAL DEL TRABALENGUAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: IDENTIFICAR LAS FUENTES SONORAS QUE PRODUCE SU PROPIO CUERPO COMO EJECUTOR DE SONIDO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ❖ EJECUTA MOTIVOS RÍTMICOS CON PERCUSIÓN CORPORAL.
- ❖ LOGRA REALIZAR EJERCICIOS RÍTMICOS LIBRES SIENDO EL CONDUCTOR DE SONIDO SU PROPIO CUERPO, MIENTRAS VERBALMENTE REPRODUCE EL TRABALENGUAS.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

CON LA AYUDA DE UN ADULTO LEEMOS EL TRABALANGUAS. UNA VEZ APRENDIDO, COMIENZA LA DIVERSIÓN. BUSCAMOS SONIDOS QUE SE PUEDEN HACER CON EL CUERPO, POR EJEMPLO: PALMAS, PIE GOLPEANDO EL PISO, ETC.

LISTOS PARA TRABAJAR, A LA CUENTA DE TRES, 1, 2, 3, YAAAAAAAAAAAAA!!!!!!!

TRABALENGUAS

YO COMPRÉ POCAS COPAS
POCAS COPAS YO COMPRÉ
COMO YO COMPRÉ POCAS COPAS
POCAS COPAS YO PAGUÉ

DIRECTORA: LIC. PAOLA PERALTA

VICEDIRECTORA LIC. IVANA MICHEA