

**ESCUELA SARGENTO CABRAL_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE
RETROALIMENTACION-Grupo1**

ESCUELA: SARGENTO CABRAL

CUE; 7000541-00

DOCENTE: RAMÓN PAREDES, FÁTIMA GUTIERREZ

GRADO: 6TO CICLO: SEGUNDO NIVEL: PRIMARIO (SALA PLURIGRADO)

TURNO: MAÑANA.

AREA CURRICULAR: LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL.

TITULO DE PROPUESTA: “ACTUEMOS CON RESPONSABILIDAD ”

CONTENIDOS:

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

DESAFIO: ARMAR UN AFICHE INFORMATIVO SOBRE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES MAS RELEVANTES.

AREAS	CONTENIDOS	INDICADORES
LENGUA	TIPO DE TEXTO: TEXTO INFORMATIVO	-LEE TEXTOS DE CARÁCTER INFORMATIVO. -EMPLEA EL VOCABULARIO ADECUADO. -RESPETA LAS NORMAS CONVENCIONALES DE ESCRITURA.
CIENCIAS SOCIALES	LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	-DESCRIBE DE MANERA ORAL Y ESCRITA DISTINTAS SITUACIONES SOCIALES. -REFLEXIONA SOBRE LOS DISTINTOS PROBLEMAS AMBIENTALES.
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	LA CULTURA: FORMAS DE VIDA	-RESUELVE ADECUADAMENTE UNA SITUACIÓN CON REPRESENTACIONES GRÁFICAS. -REALIZA SUS TRABAJOS CON MUY BUENA CALIDAD.
EDUCACIÓN MUSICAL	-ESTILOS: MÚSICA POPULAR. -LA PERCUSIÓN CORPORAL: PLANOS SONOROS (PIES, MUSLOS, PALMAS Y CASTAÑETEOS) Y OTRAS POSIBILIDADES SONORAS DEL CUERPO. -LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES. -LOS MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS: LA VOZ (HABLADA A TRAVÉS DEL RECITADO Y CANTADA).	-UTILIZA LA CREATIVIDAD AL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES. -COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. -COMPONE SU PROPIA LETRA DE MANERA COHERENTE Y ORIGINAL, TENIENDO EN CUENTA LO SOLICITADO POR EL DOCENTE.

ACTIVIDADES¿QUÉ APRENDIMOS?

-LEE EL SIGUIENTE TEXTO INFORMATIVO Y RESPONDE.

¿Cuáles son los problemas de la contaminación?

(ADAPTACIÓN)

La contaminación es el daño a la naturaleza.

Contaminar la naturaleza es contaminar la vida.

Por ejemplo, todos los mares del mundo y los seres vivos que allí viven están afectados por derrames de petróleo.

El aire que respiramos también está contaminado.

Las principales causas de su contaminación son la actividad industrial, los gases de los autos y la quema de hojas.

Mucha de la basura que arrojamamos daña el suelo, lo que ocasiona **severos** problemas ambientales, ya que en ella vive la mayoría de los organismos, incluyendo el ser humano. Además, del suelo se obtiene gran parte de los recursos utilizados en la alimentación.



La contaminación acústica ha crecido en estos años. El aumento de los ruidos afecta la calidad de vida de la gente y puede provocar efectos **dañinos** sobre la salud de las personas.

¿QUÉ DEBE HACER EL SER HUMANO, PARA NO CONTAMINAR EL AIRE QUE RESPIRAMOS?

-MENCIONE EJEMPLOS DE LOS SERES QUE HABITAN LOS MARES QUE SON PERJUDICADOS POR EL PETRÓLEO.

-DÓNDE DICE:

-- PUEDE PROVOCAR EFECTOS DAÑINOS SOBRE LA SALUD DE LAS PERSONAS. --

¿A QUÉ SE REFIERE?

-RELEE EL TEXTO Y ESCRIBE BREVEMENTE SOBRE ¿QUÉ NOS DICE ESTE TEXTO INFORMATIVO?

-REEMPLACE EN EL TEXTO, LAS PALABRAS: **BASURA – ARROJAMOS – SEVEROS**, POR SINÓNIMOS.

MUCHA DE LA _____ QUE _____ DAÑA EL SUELO, LO QUE OCASIONA _____ PROBLEMAS AMBIENTALES, YA QUE EN ELLA VIVEN LA MAYORIA DE LOS ORGANISMOS, INCLUYENDO EL SER HUMANO.

-MARQUE Y NUMERE LOS PÁRRAFOS DEL TEXTO.

ESCUELA SARGENTO CABRAL_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE RETROALIMENTACION-Grupo1

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE?

AREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES

-OBSERVE LA IMAGEN Y
COMENTE BREVEMENTE
CARACTERÍSTICAS DEL
ESPACIO GEOGRÁFICO.



-SEÑALE V o F, LAS ACTIVIDADES DE ESTOS ESPACIOS:

INDUSTRIA – CARRERA DE TRINEOS – PESCA DEPORTIVA – INDUSTRIA DEL PAN –
COMERCIO – NAVEGACIÓN – ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

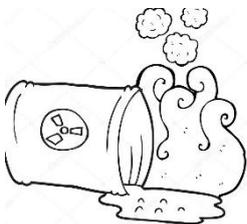
¿QUÉ NOMBRE RECIBE EL ESPACIO GEOGRÁFICO DONDE TU VIVES?

-ESCRIBE CINCO CARACTERÍSTICAS
DE ESPACIOS RURALES.



-MENCIONE ACTIVIDADES RURALES QUE SE PRACTICAN EN SU ZONA O CERCA DE
SU DOMICILIO.

-PINTE LA FORMA CORRECTA DE RECOLECTAR RESIDUOS EN LA ZONA URBANA.



-¿POR QUÉ ESTA PROHIBIDO LA QUEMA DE HOJAS, BOTELLAS, CARTONES,
RAMAS, ETC EN LOS ESPACIOS RURAL-URBANO?

AREA CURRICULAR: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

**ESCUELA SARGENTO CABRAL_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE
RETROALIMENTACION-Grupo1**

-¿EN QUÉ HORARIOS SE RECOMIENDA USAR EL AGUA QUE NO SEA PARA
CONSUMO HUMANO?



LAS PERSONAS QUE ELIGEN SER BOMBEROS, SON SERVIDORES PÚBLICOS.

-¿HAY BOMBEROS EN TU DEPARTAMENTO?

-ESCRIBE LAS TAREAS QUE REALIZAN LOS BOMBEROS.

¿QUÉ DIRÍAS DE ESTA FORMA DE USAR EL AGUA?



¿QUÉ RECAUDOS DEBES TOMAR PARA NO PROVOCAR UN INCENDIO?

-¿QUÉ DEBES HACER PARA **NO CONTAMINAR** EL AIRE QUE RESPIRAS?

-MATERIALES QUE DEBES USAR PARA ENCENDER UN FUEGO, ENCIERRE CON
COLOR.

FÓSFOROS – ENCENDEDOR – MADERA – NAFTA – PAPEL – ALCOHOL – RAMAS –
DESODORANTES.

**ARMAR UN AFICHE INFORMATIVO SOBRE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES
MAS RELEVANTES.**

AREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

**ESCUELA SARGENTO CABRAL_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE
RETROALIMENTACION-Grupo1**

-CREA UN RAP PARA CONCIENTIZAR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. A CONTINUACIÓN, DEJARE UNA PEQUEÑA PARTE DEL RAP ARMADO Y DEBES TERMINARLO.

¿QUÉ DEBO TENER EN CUENTA PARA CREAR UN RAP?

- ♪ **LO PRIMERO**, QUE DEBES PENSAR ES ¿QUÉ QUIERES CONTAR? PUEDEN DEJAR MENSAJES DE “CUIDADOS DEL PLANETA” “LO QUE NO DEBEMOS A HACER” “LO QUE PODEMOS HACER” “¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE?”.
- ♪ **LO SEGUNDO**, PIENSA Y BUSCA RIMAS ADECUADAS QUE AYUDEN A EXPRESAR LO QUE QUIERES CONTAR O ENSEÑAR, TODO DEBE TENER COHERENCIA CON LO YA ESCRITO POR EL DOCENTE.



**VAMOS A HACER UNAS RIMAS,
PERO NO SERÁN DE GOLONDRINAS.
RIMAREMOS CON EL MEDIO AMBIENTE,
DEL QUE TANTO SE HABLA ÚLTIMAMENTE.
AL MEDIO AMBIENTE TENEMOS QUE CUIDAR,
O LLEGARÁ EL DÍA EN QUE NO PODAMOS NI RESPIRAR.
LA TIERRA ESTÁ MUY PREOCUPADA,
EL SER HUMANO LA MALTRATA Y LA TIENE DESCUIDADA.
AHORA ERES NIÑO PERO VAS A CRECER,
DE MAYOR A LA TIERRA TIENES QUE PROTEGER.**

-COLOCA MUSICAL AL RAP CREADO EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR. TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

A-CREA SONIDOS CON OBJETOS COTIDIANOS DEL HOGAR, POR EJEMPLO, VASOS, CUCHARAS, OLLAS, ETC.

B-UTILIZA LA VOZ COMO UNO DE LOS INSTRUMENTOS PRINCIPALES PARA CREAR LA BASE DEL RAP.

**PARA FINALIZAR EL RAP DEBES COLOCARLE UN NOMBRE ORIGINAL.
¡UTILIZA LA IMAGINACIÓN!**

DIRECTOR: JOSÉ GONZÁLEZ