

C.E.N.S. Soldados de Malvinas

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Profesora: Stella Maris Oro

Curso: 1º

Especialidad: Perito Comercial Especializado en Técnicas Bancarias e Impositivas

Año: 2020

Guía pedagógica

Contenidos: *Diferencias entre oralidad y escritura. La comunicación: esquema y componentes. Variedades del lenguaje: lectos y registros.*

Actividades a desarrollar:

1. Lea el cuento **La pesquisa de don Frutos** del escritor correntino Velmiro Ayala Gauna.

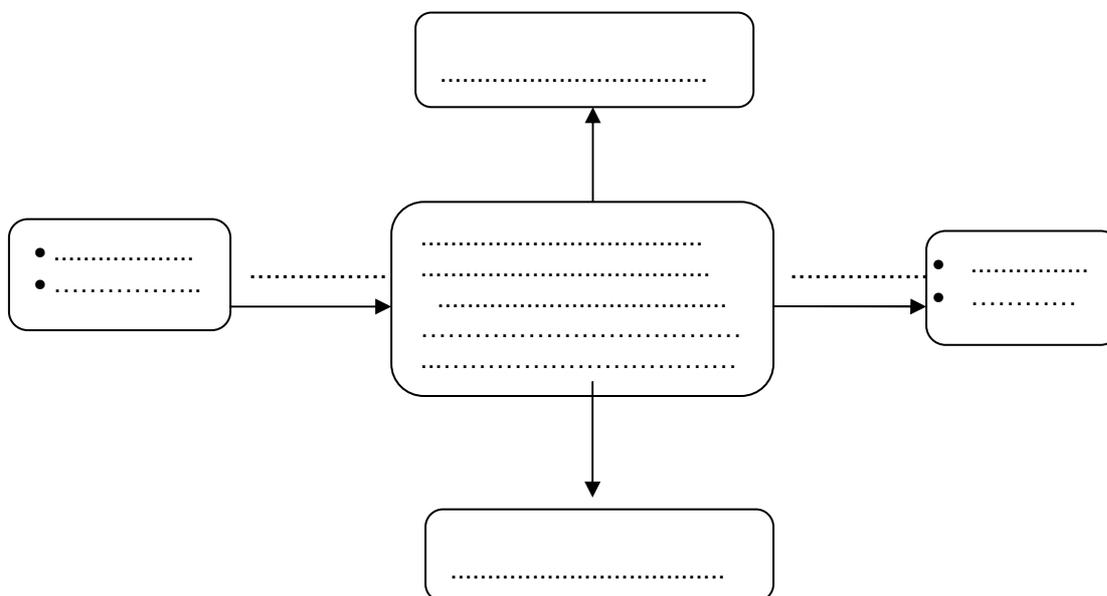
Enlace: <https://docplayer.es/20789801-Velmiro-ayala-gauna-la-pesquisa-de-don-frutos.html>

2. Transcriba a elección un extracto de **conversación** del cuento. Indique nombres de los participantes en la conversación. Por ejemplo:

Comisario Don Frutos Gómez: —Ta güenazo... —dijo dirigiéndose al agente—; vo no servirás pa melico porque so más lerdo que tatú carreta, pero pa cebar los verdes sos de mi flor...

Cabo Leiva: —No me halaguée, comesario, que no soy denguna china... respondió el soldado íntimamente complacido.

Complete el **esquema de la comunicación** del extracto de conversación extraída en la actividad 2:



3. Reconozca las **variedades lingüísticas** de los personajes presentes en la **conversación** transcrita

(nombre del personaje)

(nombre del personaje)

.....

.....

<p>Según la situación comunicativa</p> <p>Registro:.....</p> <p>.....</p> <p>Según el hablante:</p> <p>Dialecto:.....</p> <p>Sociolecto:.....</p> <p>Cronolecto:.....</p>	<p>Según la situación comunicativa</p> <p>Registro:.....</p> <p>.....</p> <p>Según el hablante:</p> <p>Dialecto:.....</p> <p>Sociolecto:.....</p> <p>Cronolecto:.....</p>
---	---

Directora: Romina Riofrio