

**GUÍA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN****ESCENARIO I: GRUPO I****Escuela:** Juan José de Vértiz      **CUE:** 700006600**Docente:** Tejada Jessica      **Grado:** QUINTO      **Sección:** ÚNICA      **Turno:** ÚNICO**Áreas:** Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Agropecuaria, Música, Artes Visuales, Tecnología, Educación Física.**Título de la propuesta:** ¡Neuronas en acción!

**Contenidos:** **Lengua:** La leyenda. Prefijos. Nota de enciclopedia. Uso de la coma y los dos puntos. **Matemática:** Operaciones con naturales (sumar y restar, multiplicar y dividir por dos cifras, cálculo mental, situaciones problemáticas). Fracción y fracciones equivalentes. Múltiplos. **Cs. Sociales:** La Argentina (biomas; ríos; recursos, ambientes y problemas ambientales; recursos naturales renovables y no renovables). **Cs. Naturales:** Ambientes acuáticos (especie, relaciones y redes tróficas; las plantas y el equilibrio en un ambiente acuático).

**Capacidades:**

**Resolución de problemas:** Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas. **Pensamiento crítico:** Establecer relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

Indicadores	Logrado con Autonomía	Logrado	En Proceso Promoción Acompañada
Establece relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos.			
Diseña diferentes alternativas de solución a problemas.			
Reconoce qué es una leyenda y una nota de enciclopedia. Identifica y hace uso de las convenciones de escritura.			
Resuelve situaciones problemáticas y escribe la respuesta al problema usando un texto claro y acorde a la situación planteada. Reconoce números racionales positivos y fracciones equivalentes. Identifica en operaciones sencillas el múltiplo de un número.			
Reconoce los diferentes biomas del país. Establece relaciones entre recursos naturales y problemas ambientales.			
Distingue los elementos de las redes tróficas. Reconoce las plantas del ambiente acuático.			
Clasifica instrumentos según su elemento vibrante. Ordena de manera correcta las notas musicales de la escala. Reconoce las canciones del cancionero Patriótico.			
Reconoce formas complejas. Utiliza diferentes materiales. Identifica formas bi y tridimensionales. Aplica el color libremente. Expresa ideas y/o sentimientos libremente.			
Reconoce los distintos tipos de energías.			
Produce repuestas con ajuste perceptivo-motriz a las situaciones presentadas, según sus propias capacidades. Resuelve situaciones con implementación y ajuste de habilidades locomotrices, no locomotrices y manipulativas.			

**Actividades** (Estas se trabajarán en formato papel, llamadas o videos llamadas y fotos):

**Día lunes: Lengua: Eje:** La literatura. La reflexión sobre la lengua y los textos.

1. Leé la leyenda de la Yerba Mate: <https://www.yerbamateromance.com.ar/blog/leyendas-la-yerba-mate/>.
2. Escribí una razón que explique por qué el texto anterior es una leyenda.
3. Escriban tres palabras que comiencen con el prefijo **im-**.
4. Leé el siguiente texto

#### La yerba mate

Originalmente el consumo de la yerba mate se sostuvo en la recolección de las plantas silvestres. A partir del siglo XVIII comienzan a implantarse yerbales obtenidos por cultivo, lo que posteriormente deriva en una producción masiva.

En la actualidad, y según datos del Instituto Nacional de la Yerba Mate publicados para 2016, el total de la superficie cultivada con yerba mate en Argentina es de 165.326,811 hectáreas.

Argentina es el primer productor mundial de yerba mate con más de 800 millones de kilogramos de hoja verde que se transforman en unos 280 millones de kilogramos de yerba mate elaborada. Del total producido, aproximadamente 250 millones de kilogramos abastecen el mercado interno argentino, el 98% se consume allí en forma de mate cebado tradicional, lo que ubica a esta infusión como la segunda bebida después del agua. La práctica involucra a más del 70% de la población y está presente en más del 95% de los hogares.

El mate se consume: amargo, dulce, por la mañana, por la tarde en muchos rincones del país. Como práctica cultural pareciera no hacer distinción de género, edad o clase social. Uno de los aspectos fundamentales para sus consumidores es su valor social. La mayoría suele considerarla más que una infusión, un conector, un facilitador de las relaciones humanas, una práctica que permite compartir, encontrarse con otros y con uno mismo.



- ¿Por qué el texto que leíste es una nota de enciclopedia?
- Decí cómo se llaman los signos de puntuación destacados y explicá su uso en esos casos.

**Día martes:**

**Matemática: Eje:** Números y operaciones.

1. Resolvé mentalmente estos cálculos

a)  $2.104 + 1.060 =$

c)  $2.157 + 1.000 + 3.230 =$

b)  $5.100 - 1.000 =$

d)  $57.504 - 7.004 =$

- Usando el resultado de cada multiplicación, calculá mentalmente las divisiones.

$40 \times 15 = 600$

$134 \times 56 = 7.504$

$600 : 40 =$

$7.504 : 134 =$

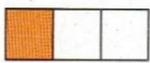
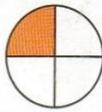
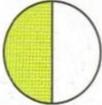
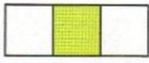
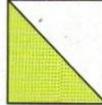
$600 : 15 =$

$7.504 : 56 =$

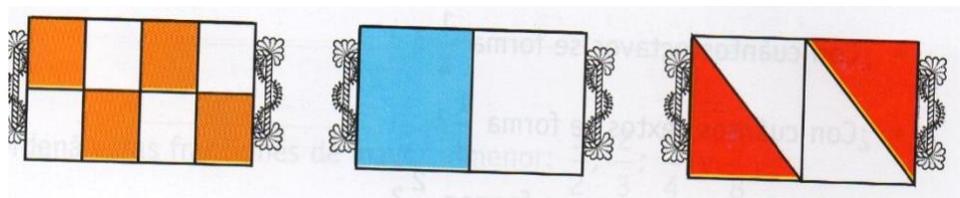
2. Leé las siguientes situaciones problemáticas, elegí el método, resolvelas y escribí la respuesta.

- a) En una sala de cine entran 867 personas. Durante un fin de semana largo proyectaron una película 12 veces a sala llena. ¿Cuántas personas la vieron?
- b) Eva compró un catálogo de cometas. Si el catálogo completo tiene 112 imágenes agrupadas en 14 columnas, ¿Cuántas filas tiene?
- c) El verdulero del barrio compró 12 cajones de manzanas de 46 kilos cada uno. ¿Cuántos kilos de manzanas compró en total?
- d) Maxi tiene 12 cajas para guardar sus 1.080 figuritas. Si en todas pone la misma cantidad, ¿cuántas habrá en cada una?

3. Observa y selecciona cuál es la fracción correcta.

a)	$\frac{1}{2}$			
b)	$\frac{1}{3}$			
c)	$\frac{3}{4}$			

4. En bandejas iguales a las dibujadas, cada chico pintó una fracción. ¿Cuál?



Cintia -----

Nico -----

Juan -----

- ¿Es verdad que todos pintaron la misma cantidad de la bandeja? ¿Cómo se llaman estas fracciones?

5. Realizá estas multiplicaciones para obtener cuatro múltiplos de 8 y cinco múltiplos de 2.

$8 \times 2 = 16$        $8 \times 3 =$        $8 \times 4 =$        $8 \times 5 =$        $8 \times 6 =$

- Completá: Entonces 14, ....., ....., ..... y ..... son múltiplos de 8.

$2 \times 10 =$        $2 \times 11 =$        $2 \times 12 =$        $2 \times 13 =$        $2 \times 14 =$

- Completá: Entonces ....., ....., ....., ..... y ..... son múltiplos de 2.

**Ciencias Sociales: Eje:** Las sociedades y los espacios geográficos.

1. Nombra tres biomas de nuestro territorio.
2. Realizá dos viñetas: en una dibujá el río en su estiaje y, en la otra, el río durante la crecida.
3. ¿Por qué pensás que es importante cuidar el agua, las especies autóctonas y el papel?
4. La mayoría de los incendios forestales son evitables; si pueden evitarse, ya no son accidentes. Indicá qué precauciones hay que tomar para que no se produzcan.

**Día miércoles: Educación Física:** Apropriación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas que involucren la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas locomotrices, no locomotrices, y manipulativas. –

Docente: Parada Maximiliano

1. En esta oportunidad trabajaremos, según lo propuesto por la seño sobre características adaptativas, nos referimos a la adaptación del ser humano a diferentes situaciones. Vamos armar un circuito de 4 estaciones de habilidades motrices en un espacio amplio de casa:
  - Primera estación capacidades condicionantes: En una colchoneta o algo similar realizamos 20 abdominales tradicionales, 15 espinales, y 12 flexiones de brazos (con o sin apoyo de rodillas).
  - Segunda estación, habilidades manipulativas: Con una pelota de media nos ubicamos en un extremo del lugar y a una distancia de 4 metros colocamos un recipiente (balde o caja). Tenemos que darle un pase con la mano a un integrante de la familia, nos lo devuelve, receptionamos la pelota y lanzamos tratando de embocarla en el recipiente. Lo realizamos 3 veces.
  - Tercer estación habilidades locomotrices: Marcamos una línea en piso, y vamos a realizar 2 saltos de longitud. Tomamos distancia de varios pasos y saltamos antes de llegar a la línea, y medimos la distancia de los saltos, anotando con números decimales.
  - Cuarta estación capacidades coordinativas: Con una pelota de media y parados sobre un pie deberán realizar 5 lanzamientos hacia arriba tratando de no bajar la pierna tomando la pelota con ambas manos (perder el equilibrio).

➤ **Hacer un video realizando las actividades y enviárselo al profesor.**

**Tecnología:** Identificar y reconocer el uso de las distintas energías renovables y no renovables.

– Docente: Nicolía Carlos

1. Lee y une cada tipo de energía con su definición.

El diagrama muestra una lista de definiciones de energía a la izquierda y una lista de tipos de energía a la derecha, con líneas de conexión que las emparejan.

La energía que obtenemos de los rayos del sol	Energía hidráulica
La energía que obtenemos del viento	Energía nuclear
La energía que obtenemos del agua	Energía de la biomasa
La energía proveniente de reacciones nucleares	Energía eólica
La energía que se obtiene de los compuestos orgánicos mediante procesos naturales	Energía solar

Docente: Tejada Jessica

- Investiga y escribe qué tipos de energías se producen en el departamento de Iglesia, y donde se encuentran ubicadas. Escribe si esas energías son renovables o no renovables.

**Día jueves:**

**Artes Visuales:** Bi y tridimensión, figura/fondo. – Docente: Manzanares Soledad

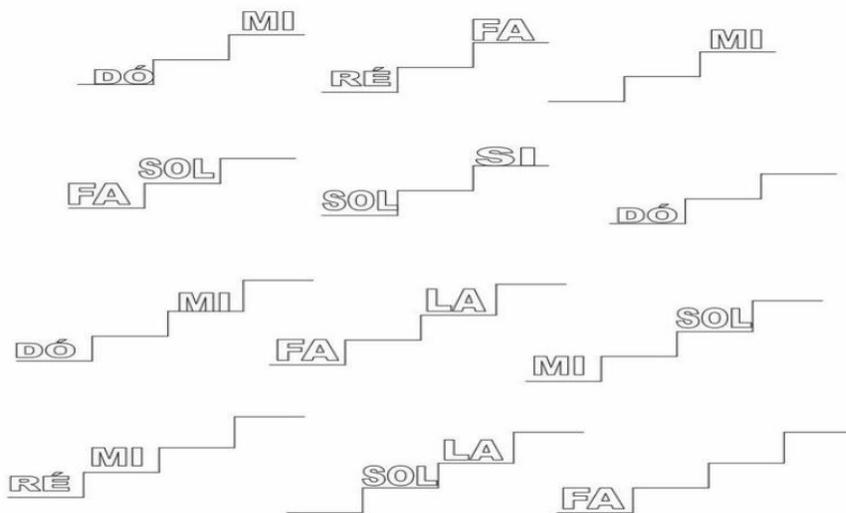
- Observa la siguiente escultura de Donatello:

- Realiza una escultura viviente de la obra.
- Busca en casa la vestimenta y los accesorios necesarios para representar la obra (la vestimenta tiene que ser de diferentes colores).
- Con lanas se puede realizar la barba y el pelo con rulos.
- Imita la misma posición y pedí a un mayor que te saque una foto para enviar.



**Música:** Familias de instrumentos, escalas musical de DO mayor, Cancionero Patriótico. – Docente: Zunino Gabriela.

- Clasificar instrumentos por familias (cuerda, viento y percusión). Realiza un cuadro mencionando al menos 2 instrumentos que recuerdes de cada familia.



- Completa el cuadro con las notas anteriores y posteriores de la escala según corresponda.
- Escribe en un listado el nombre de las canciones Patrias que vimos este año.

**Día viernes:**

**Ciencias Naturales: Eje:** Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

1. Responde:

- ¿Qué encontramos en las relaciones tróficas?
- ¿Las algas pertenecen al mismo reino que las plantas?
- Existen dos tipos de desequilibrio, ¿cuáles son?

**Agropecuaria:** La huerta, organización, agroecología, herramientas control de plagas, abono orgánico. Industrialización, métodos de conservación de alimentos. – Docente: Manrique Carla

➤ Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una huerta?
2. ¿En qué se basa la agroecología?
3. ¿Qué es el manejo integrado?
4. ¿Utiliza productos que dañan el medio ambiente? Justifique.
5. ¿Qué herramientas necesitamos para armar una huerta?
6. Marca la opción correcta:
  - ¿Qué es un cantero?
    - a) Es el lugar donde van a crecer y desarrollar las plantas, por lo general su estructura es rectangular.
    - b) Es el lugar donde guardamos las herramientas.
  - ¿Cómo debe estar la tierra para comenzar a trabajar?
    - a) Seca.
    - b) Muy mojada.
    - c) Ni muy seca ni muy mojada.
7. ¿Para qué se hacen las asociaciones, rotaciones y abonos?
8. Abono orgánico: el 40 % de los residuos que generamos son compostables, ¿cuáles son? Pero hay algunos residuos orgánicos que es mejor no echar al compost, ¿cuáles son?
9. Métodos de conservación, a cada ejemplo colócale el método con el cual puede conservarse:
  - a) Cebolla
  - b) Manzana
  - c) Membrillo
  - d) Carnes
  - e) Leche
  - f) Tomate
10. Elige uno de los métodos de conservación y desarróllalo en un afiche, enviar en un video cortito la explicación del mismo.

Directora: María Pilar Poblete

Docente: Tejada Jessica