

### **Guía Pedagógica 22 de retroalimentación Áreas Especialidades**

**Escuela:** Ángel De Rojas

**CUE:** 700058300

**Docentes:** Emilce Gómez, Natalia Sosa, María Alida Puga.

**Grado:** 4° “A” y “B”

**Turno:** Mañana.

**Áreas de Especialidades:** Artes Visuales - Educación Musical - Educación Tecnológica.

**Fecha:** lunes 09/11 al viernes 13/11/2020.

**Desafío:** “Costumbres y Tradiciones de San Juan”.

**Capacidades de Especialidades:** Comunicación. Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguaje artístico, ideas y sentimientos.

### **ARTES VISUALES**

#### **Contenidos:**

- La imagen bidimensional: Formas abiertas y cerradas.
- La textura: fines expresivos y descriptivos, decorativos.
- Relación entre los componentes visuales, su organización y aspecto técnico.
- Producciones artísticas del pasado y de la actualidad.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Identificación de formas, texturas. Elaboración de collage. Registro fotográfico.

### **ACTIVIDADES**

- 1- Indagar en personas mayores de tu familia costumbres y tradiciones.
- 2- Elaborar una composición a partir de la información recaudada.
- 3- Decorar el collage con diferentes materiales de uso cotidiano: yerba, sémola, lentejas, papeles de colores revistas, etc. Pintar alguna de sus partes.
- 4- Tomar 2 fotografías, una en el proceso de elaboración y otra terminado el trabajo. Enviarlas a la seño.

### **EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **Temas:**

**La Tradición.** Estilos: música folklórica (Gato Cuyano). **Expresión musical:** Utilización del cuerpo y del movimiento (Danzas Folclóricas). Percepción sonora y corporal. Ritmos folclóricos de pie binario y ternario.

#### **Introducción informativa:**

El gato cuyano es una danza folclórica propia de la región de cuyo que componen las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis. Danza de pareja suelta, alegre y picaresca que se bailó en argentina desde antes de 1820.

#### **Coreografía de Gato Cuyano:**

**1-**Vuelta entera (8 Pasos o tiempos)

**2-** Giro (4 Pasos o tiempos)

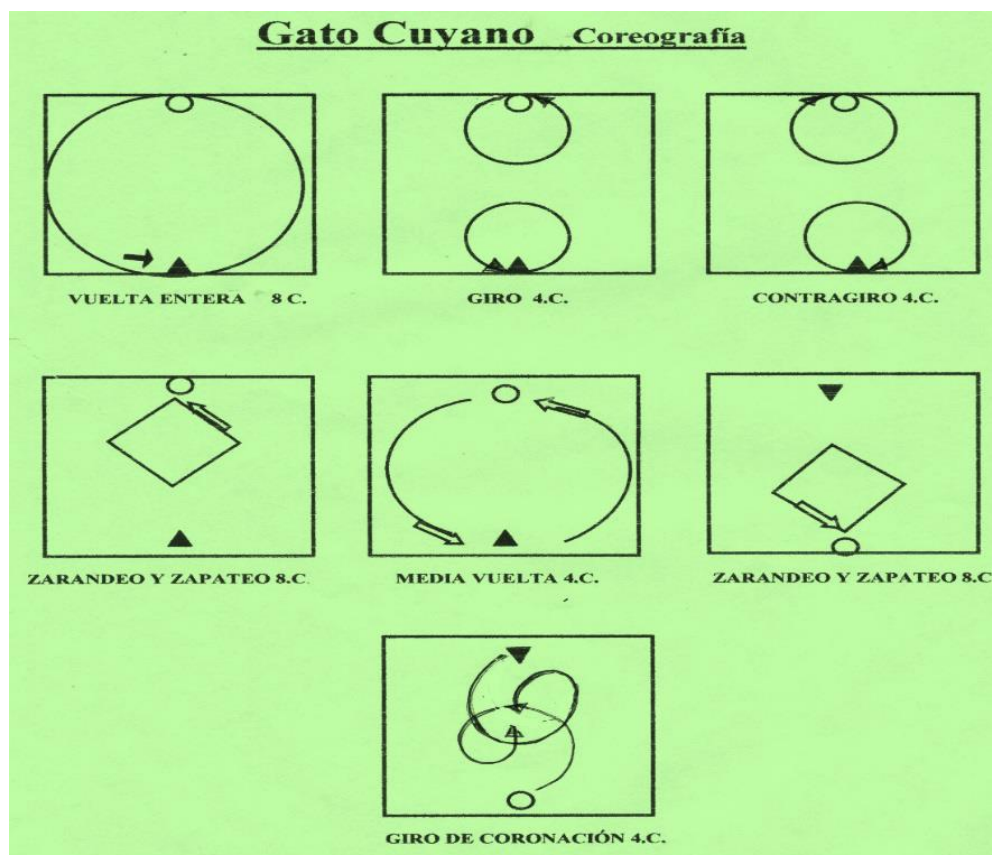
3-Contragiro (4 Pasos o tiempos)

4- Zapateo y zarandeo (8 Pasos o tiempos)

5-Media vuelta (4 Pasos o tiempos)

6- Zapateo y zarandeo (8 Pasos o tiempos)

7-Giro final (4 Pasos o tiempos).



### Actividades:

- 1) Queridos alumnos en estas actividades de cierre los invitamos a recordar nuestras tradiciones bailando la canción "Si fuera pajarito" de José Luis Aguirre (Gato Cuyano), respetando la coreografía perteneciente a este estilo de danza propia de cuyo.
- 2) 🎵 Enviar videos de esta actividad a la seño de música.

🎵 El audio de la canción y un video tutorial de la coreografía, serán enviadas por la señorita, a los grupos de WhatsApp de cada grado.

### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

#### Contenidos:

- Reconocimiento del modo en que se organizan los procesos tecnológicos.
- Identificación de las tareas que realizan las personas en los procesos.

#### Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Diferencia procesos artesanales e industriales.
- Reconoce herramientas y máquinas.

**Actividades:**

- El circuito productivo de la uva es característico de nuestra provincia. Hoy vamos a elaborar arrope que es un alimento tradicional.

- El ingrediente es el jugo de uva.

Si queremos elaborar jugo de uva en casa, ¿qué herramienta podemos utilizar?

Si utilizamos una máquina ¿cuál será el resultado? ¿qué máquina crees que es la más adecuada?

- Marca con una cruz la opción correcta en un proceso industrial.

*Poca cantidad de jugo    mayor cantidad de jugo*

*Mayor tiempo de elaboración    menor tiempo de elaboración.*

*Mejor aprovechamiento de la fruta.*

- ¿A qué llamamos elaboración industrial?

**Directora** Laura Gil

**Vicedirectora** Gabriela Carrizo