

E.N.I. N°31 “PATRICIAS SANJUANINAS”**Docentes:**

- *Vargas, Noelia.*
- *Naranjo, Gemma.*
- *Tejada, Micaela.*
- *Montaña, Marisa.*

Profesores de Materias Especiales:

- *Artes Visuales - Plástica: Jorge Echegaray.*
- *Educación Física: Blanca Ramírez.*
- *Música: Cintia Monje.*

Nivel Inicial: Salas de 3 años**Turno: Interturno.****Áreas integradas.****Título: “Exploramos el mundo a través de los sentidos”****Guía Pedagógica N°4**

Fundamentación: Los niños son capaces de construir sus propias teorías a partir del mundo que los rodea, en el cual crecen, se desarrollan y experimentan desde sus primeros años de vida motivados por su curiosidad. Consideramos pertinente trabajar el tema de los sentidos como una forma de ampliar el conocimiento y responderá dichos cuestionarios presentes en los niños. Los seres humanos tenemos 5 sentidos tradicionales además de otros adicionales: [Sentido de la vista](#) o de la visión, [Sentido del gusto](#) o de sabor: [Sentido del oído](#) o de la audición, [Sentido del olfato](#) o del olor, El [Sentido del tacto](#).

PROPUESTA DEL DÍA N°1

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Habla y escucha

Noelia Vargas-Gemma Nara-Micaela Tejada-Marisa Montaña-
Jorge Echegaray-Cintia Monje-Blanca Ramírez

Se mostrará el video de sentidos https://.be/a_EfwFzm1ys Y les preguntará señalando los ojos: ¿Qué es? ¿Para qué los usamos? y así nombramos cada uno de los sentidos y con los dedos de la manos los contamos. Finalizará la actividad donde se usará el sentido de la vista con el juego "veo, veo".

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes visuales: Plástica. Contenido: Cualidades del color. <https://youtu.be/ZBH10myy3g>

PROPUESTA DEL DÍA N°2

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Habla y escucha. Descripción.

Retomaremos el video trabajado en la primera actividad. El adulto guiará la propuesta.. Recordamos tocando nuestros ojos, ¿qué sentido es? Luego nuestros oídos ¿Cómo le llamamos a ese sentido? ¿Para qué nos sirve? Hacemos lo mismo con nuestra nariz y nuestras manos, mientras lo vamos señalando en nuestro propio cuerpo. Seguidamente presentaremos nuevas imágenes que están relacionadas con lo anterior, las mismas serán: plato de fideos, perfume, anteojos, juguetes, nene bailando y cantando.. ¿Que podemos observar en estas imágenes? En caso de que no sepan el adulto ayudará a nombrarlas o les dará pista para que identifiquen a que se refiere cada imagen, estimulando la expresión oral. Finalizará la actividad cuando hayan descubierto que acción realiza cada sentido

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Música. Contenido: Exploración de objetos y fuentes de uso cotidianos y proveniente del entorno

Iniciará recordando cuántos sentidos tenemos, ¿Cuáles son? ¿Para qué sirve cada uno? Mientras va señalando los en su propio cuerpo. Dirá: ¡hoy vamos a jugar! a "adivinar sonidos" y sólo utilizaremos el oído, para eso necesito que me ayuden a despertar al oído, le hacemos cosquillas a la oreja. A continuación reproducirá distintos sonidos de la naturaleza <https://youtu.be/iZjLXtHscug> luego sonidos de la ciudad https://youtu.be/9I07C5_MJY4. Los niños tendrán que adivinar los sonidos que van escuchando, para lo cual se irá pausando los mismos. Para finalizar, mostrará que con objetos cotidianos también se pueden realizar distintos sonidos. (Tapas de desodorante, tapas de ollas, dos cucharas juntas, etc.)

PROPUESTA DEL DÍA N°2

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Habla y escucha. Comunicación con la mediación de un adulto.

Exploramos diferentes texturas. Materiales para las masas: **1° masa:** arroz previamente cocinado, separado en tres porciones, le damos color mezclando cada porción con; cacao, polluelo, y gelatina apenas diluida. **2° masa:** harina de trigo 4 medidas más 1 medida de aceite, las mezclamos bien. Para realizar esta actividad se aconseja hacer la preparación de las masas en conjunto con los estudiantes así participan del proceso de elaboración. Una vez que ya tenemos las masas listas, le damos la posibilidad de la exploración sensorial libre y se los acompaña mediante preguntas como: ¿cómo se siente?, ¿es suave?, ¿tiene olor, sabor? etc. Para terminar con la actividad se le propone jugar y que el estudiante pueda expresar si le gusta y ¿porqué? También el adulto podrá indagar con cual masa le gustó más.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Habla y escucha.

Comenzará ¿Recuerdan cuántos sentidos tenemos? ¿Cuáles son? ¿Para qué sirve cada uno? Explicará que usaremos el sentido del gusto, nuestra boquita para realizar un juego muy lindo. Seguidamente realizará la presentación de alimentos dulces (fruta), salado (palitos salados, jamón cocido, chizitos o papas) y agrio (limón, pomelo) amargo (aceitunas) en cajas para que los niños no puedan verlos. Preguntará ¿Qué habrá acá? Irá haciéndoles probar los alimentos agrios (limón, pomelo), luego los amargo (aceitunas o algo con sabor amargo) seguidamente los dulces (frutas) y por último los salados (chizitos, palitos salados y papas fritas) a medida que hayan probado los distintos alimentos les dirá como se llama cada alimento y observarán un video de la clasificación según las papilas gustativas. Concluirá realizando una merienda para compartir con los miembros de la Familia.

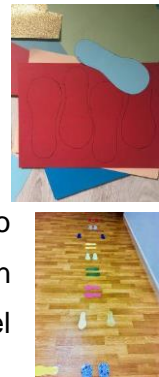
PROPUESTA DEL DÍA N°3

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales - Plástica. Contenido: Collage.

Mostrará el video https://youtu.be/mgsF4W2_fyI. El adulto dirá: exploramos distintos elementos y colocará recipientes con diversos materiales: algodón, esponja, cartón corrugado, plumas, lija(o lima de uñas) Pedirá que toque cada uno de ellos y preguntará ¿Cómo es? ¿De qué color? Comparamos la lija con el algodón ¿qué diferencias hay cuando tocamos? Luego se explora los materiales, la esponja, el cartón, las plumas (o un peluche), respondiendo a las preguntas ¿Cómo es? El adulto favorecerá en todo momento la comunicación de los saberes previos y la incorporación de nuevos términos como suave, áspero, etc. Realizarán un collage pegándolos en una hoja de dibujo. Finalizará con el secado de la producción y el lavado adecuado de las manos.

Dimensión: Formación personal y social. Ámbito: Educación Física. Contenido: Reconocimiento de las partes del cuerpo. Ámbito: Educación Física. Núcleo: “El niño, su cuerpo y su movimiento”.

Comenzamos a preparar en familia una actividad muy entretenida!! Para la cual necesitamos papel de diario, cartulina o cualquier papel que tengamos en desuso, y lo utilizaremos para marcar huellas. Una vez terminadas, armamos un recorrido, pegando las huellas en el piso con cinta, y las ubicamos diferentes formas, pies juntos, pies separados, girar, etc. Luego el adulto pregunta ¿Qué otro movimiento podemos hacer?, ¿y si realizamos huellitas con otra parte del cuerpo? Por ej., las manos. A divertirnos en familia siguiendo el caminito!!



PROPUESTA DEL DÍA N°4

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Habla y escucha.

Comenzará preguntando ¿Recuerdan cuántos sentidos tenemos? ¿Cuáles son? ¿Para qué sirve cada uno? Luego explicará que hoy usaremos el sentido de la vista. La actividad consiste en apreciar obras de arte de Joan Miró, las cuales serán mostradas por un adulto. Será el adulto quien comente acerca de lo que se observa en las imágenes, los colores, las formas o que se asemeja. Después de la observación entregará hojas y materiales para pintar seleccionados por el niño (lo que se obtenga en casa; témperas, o esmalte de uñas,

sombras de ojos, gelatina, rubor,) para realizar la producción de lo que inspiró la obra de arte. Luego el niño contará al adulto si le gustó la actividad, fundamentando el porqué.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Música. Núcleo: De apreciación: Ritmo. Contenido: Ritmo medio y libre.

Cantamos la canción “saludar las manos” <https://youtu.be/SM44wvZnTFo> . A continuación vemos y escuchamos la canción “Yo tengo ritmo” <https://youtu.be/uor-IFk4vKU> e intentaremos bailar como en el video para lo cual necesitaremos aprender la canción con la familia. Nos disfrazamos con lo que tenemos en casa y jugamos todos a bailar “yo tengo el ritmo”. Le mando un video a la seño con la coreografía que hicimos.

PROPUESTA DEL DÍA N°5

Ámbito: Juego. Núcleo: Juegos tradicionales y regionales. Contenido: Disfrute y Placer por los juegos tradicionales.

Comenzará por buscar un lugar al aire libre o despejar el living y/o comedor para poder jugar sin lastimarse. El adulto será quien inicie el juego “El oso dormilón”, sería conveniente que todos los miembros de la familia participen, el mismo consiste que quien protagonice al “OSO” tomará una siesta porque está muy cansado y el alumno será quien lo despierte junto a los demás participantes, repitiendo la siguiente frase: “Osito dormilón despertate”. Cuando el Oso se despierte comenzará a perseguir a sus participantes, y cuando atrape alguno; serán ambos osos dormilones. Finalizará antes que el interés del niño concluya, colocarán música de relajación <https://youtu.be/-No-226O0tg> se recostarán sobre una manta u alfombra, cerraran sus ojos y disfrutaran de la música por unos minutos, hasta lograr la calma.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Música. Núcleo: De apreciación: Ritmo. Contenido: Ritmo medio y libre.

Iniciaremos viendo el video <https://youtu.be/lqG2DWhzHyl> . Preguntará: ¿Quienes aparecen en el video? ¿Cómo están vestidos? ¿Te animas a que lo intentemos juntos? A continuación con nuestro cuerpo podemos hacer sonidos <https://youtu.be/4oAmDurPjro>. e intentamos cambiar los sonidos del video por otros.

PROPUESTA DEL DÍA N° 6


Dimensión: Formación personal y social. Ámbito: Educación Física. Núcleo: “El niño, su cuerpo y su movimiento”. Contenido: Reconocimiento de las partes del cuerpo.

Realizamos un juego, para lo cual buscamos una música que al pequeño le guste. ¡En esta oportunidad vamos a jugar a las estatuas! No hay límites de cantidad de participantes. Colocamos la música y realizamos diferentes movimientos bailando, el adulto, al detener la música, todos se deben quedar quietos. A medida que transcurre el juego, al detener la música el adulto da diferentes consignas, como puede ser: como estatua con manos a las rodillas, tocando la cabeza, sentados, arrodillados con las manos en las orejas. Le preguntamos al pequeño ¿De qué otra manera puede quedar la estatua? ¡A disfrutar creando movimientos!

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes visuales: Plástica. Contenido: Textura .Vivencia de movimiento: <https://youtu.be/A-qW1nw1PU4> **Actividad:** https://youtu.be/_ZBHI0myy3g

“Adivina adivinador/a, qué hay en la caja” Ed. Plásticas

Contenido: La Textura
Es importante antes de comenzar, hacer un ejercicio de movimiento, pueden utilizar uno de los que hemos venido haciendo con anterioridad que dure entre 5 y 7 minutos. En este enlace tenemos uno nuevo: <https://youtu.be/A-qW1nw1PU4>
Luego vamos a elegir un lugar para realizar la vivencia, limpiarlo y delimitarlo, así sabremos cuál es nuestro espacio.
ATENCIÓN: Se puede utilizar una caja, una bolsa, o dividir con una tela.

| | | |
|--|---|--|
| <p>1 Cortamos una caja o bolsa de papel por la mitad y hacemos un hueco redondo en el costado</p>  | <p>2 Previo a comenzar a jugar, elegimos elementos cotidianos de la casa que el niño/a conozca, que sean duros, blandos, secos, mojados, ásperos, puede, ser, fideos, lana, comida, tela, lijas, juguetes.</p> | <p>3 Luego le vendamos los ojos. Colocamos los elementos de a uno dentro de la caja y preguntamos</p>  |
|--|---|--|

Lo importante de esta vivencia, no es adivinar lo que hay en la caja, sino experimentar con otro sentido (Tacto) estos elementos cotidianos que percibimos solo con la vista (muchas veces)
Siempre jugando, cambiando los tonos de voz, alentando, no es lo principal adivinar sino divertirse. Para complementar el trabajo pueden entrar a https://youtu.be/_ZBHI0myy3g

DIRECTOR : Claudia B. Albar Díaz.

**Noelia Vargas-Gemma Nara-Micaela Tejada-Marisa Montaña-
Jorge Echegaray-Cintia Monje-Blanca Ramírez**