

E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO. ÁREAS INTEGRADAS

E.E.E. y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: CAMPILLAY, NADIA ELISABETH.

SECCIÓN: CUARTO

TURNO: TARDE

ÁREAS CURRICULARES:

LENGUA – CIENCIAS NATURALES – CIENCIAS SOCIALES - HABILIDADES PARA EL TRABAJO.

TÍTULO: APRENDIENDO MI RUTINA

CONTENIDOS:

MATEMÁTICA: SOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

LENGUA: LECTURA.COMPRENSIÓN LECTORA.

CIENCIAS NATURALES: HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL.

CIENCIAS SOCIALES: COMPRESIÓN DE LOS DISTINTOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS CIUDADANOS Y DE LAS NORMAS BÁSICAS DE CONVIVENCIA.

ACTIVIDAD 1: GRUPO 1 LUNES Y MARTES

GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

A. LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Las rutinas aportan grandes beneficios al bienestar emocional y psicológico, por lo que es importante mantenerlas incluso en situaciones como las vacaciones o confinamientos como el provocado por COVID-19.

Una rutina es una costumbre de hacer algo de manera determinada, regular y periódica. Cuando una rutina se aprende, se acaba creando un hábito. Esto es especialmente importante para fomentar la autonomía y comprender mejor el entorno de las personas. Muchos especialistas de la salud apuntan la importancia de implementar rutinas. Una falta de rutina puede provocar una sensación de desorden, desorganización, inseguridad y mal comportamiento, ya que no saben qué hacer. Esto puede conllevar problemas de comportamiento, pero también de alimentación, de sueño o de socialización. Sin embargo, demasiadas rutinas pueden acabar aburriendo o creando inflexibilidad. La clave es un equilibrio entre ambas opciones.

En la escuela se establecen rutinas a través de los horarios de comidas, de higiene, de actividades, y se respetan las horas de descanso. Pero establecer pautas en casa también es muy importante.

En este sentido, los adultos pueden ayudar a organizar, planificar, gestionar y hacer memorizar el tiempo de las rutinas. Estas pautas son importantes por varios motivos:

- Aportan orden.
- Son oportunidades de aprendizaje.

E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO. ÁREAS INTEGRADAS

- Fomentan la autonomía.
- Mejoran la comprensión del entorno.
- Reducen la ansiedad y las conductas negativas, derivadas de los nervios y la incertidumbre de no saber qué hacer o qué toca hacer.
- Aumentan la autoestima. • Ayudan a madurar.

¿Qué rutinas se pueden crear en casa? La manera en que estructuramos el tiempo y el espacio es muy importante. Concretar rutinas para las comidas, crear horarios para respetar las horas de descanso, un tiempo para la higiene, otro para el ocio y para el estudio... Cada actividad debe tener un lugar determinado para su realización y un tiempo de dedicación.

Cada familia adoptará un horario según sus necesidades, pero es esencial que se tengan en cuenta una serie de aspectos comunes:

- **Comidas.** Tener unos horarios para comer y en un lugar concreto.
- **Descanso.** Niños y jóvenes deben dormir entre 8 y 9 horas para su correcto desarrollo. Por ello, es recomendable acordar unos horarios para ir a la cama y evitar la sobreexposición a pantallas justo antes de ir a dormir.
- **Higiene.** No sólo incluye la ducha, sino también lavarse las manos, cepillarse los dientes después de cada comida, peinarse, etc.
- **Ocio.** El ocio y el juego son importantes para jóvenes, es su momento de desconexión, pero se acordarán unos límites de tiempo para no abusar.
- **Estudio.** Establecer un lugar concreto para las tareas de la escuela o para leer puede ser útil para que en un futuro adquieran el hábito de estudiar de forma autónoma en ese espacio.

B. TENIENDO EN CUENTA TODO LO LEÍDO ANTERIORMENTE, PLANIFICA TU PROPIA RUTINA TENIENDO EN CUENTA LOS ASPECTOS COMUNES.

ACTIVIDAD Nº 2 GRUPO 1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

A. OBSERVA LOS SIGUIENTES CARTELES.





- B. ¿ES IMPORTANTE LA INFORMACIÓN DE LOS CARTELES EN TIEMPOS DE PANDEMIA? ¿POR QUÉ?
- C. CREA CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA (CARTÓN, HOJAS, CARTULINAS, LÁPICES, LAPICERAS, ETC ,) RECORDATORIOS QUE CREAS IMPORTANTES PARA TI Y TU FAMILIA.

ACTIVIDAD N°3 GRUPO 1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES.

- A. OBSERVÁ LA SIGUIENTE IMÁGEN.



- B. ¿QUÉ CREES QUE INTENTA MOSTRAR ESTA IMAGEN?
- C. OBSERVA DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=RDfLLr4BqOE> RESPONDE:
- ¿Qué son las emociones?
 - ¿Cuáles conoces? ¿Puedes nombrarlas?
 - ¿Alguna vez, sentiste alguna de las emociones nombradas?
 - ¿Qué haces cuando te sientes cansado, triste, frustrado, alegre?
 - ¿Qué opinas de lo que debes hacer cuando sientes alguna emoción?

ACTIVIDAD N° 4 GRUPO 1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

- A. DETERMINA UN MOMENTO DEL DÍA PARA REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.
- B. TE PRESENTO EL TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES.






Cómo funciona un



TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES

WWW.CUENTAMEUNCUENTOESPECIAL.COM

C. ES IMPORTANTE IDENTIFICAR CADA EMOCION Y SU NIVEL DE INTENSIDAD. OBSERVA Y LEE CADA UNA DE ELAS.

APOYO VISUAL IDENTIFICACIÓN EMOCIONES		
5	 <p><i>¿Cómo me siento?</i></p>	Estoy muy enfadado. Chillo. Me hago daño. Pego. Escupo. Tiro cosas.
4		¡Estoy enfadado! Grito. Digo cosas no agradables
3		Algo me molesta. Frunzo el ceño. No me apetece sonreír
2		Me siento bien. No hay problemas
1		¡Me siento genial! Me río, sonrío y estoy relajado

WWW.CUENTAMEUNCUENTOESPECIAL.COM

- D. REFLEXIONA SOBRE COMO TE HAS SENTIDO, DURANTE ESTE TIEMPO QUE NO ASISTISTE A LA ESCUELA.
- E. CREA TU PROPIO TERMOMETRO EMOCIONAL. TEN EN CUENTA CADA NIVEL.

ACTIVIDAD Nº5 GRUPO 1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

A. RESUELVE LAS SIGUIENTES SITUACIONES.

Billetes y monedas



☼ **Calculen** cuánto dinero tiene cada chico.

Pedro Ailin Astor Dante

Illustration showing the money each child has:

- Pedro:** 5 coins and 4 banknotes.
- Ailin:** 8 coins and 6 banknotes.
- Astor:** 3 coins and 8 banknotes.
- Dante:** 4 coins and 2 banknotes.

Below each child's money is a rectangular box for the answer.

☼ **Dibujen** los billetes y monedas necesarios para armar las siguientes cantidades.

Two large rectangular boxes for drawing money to reach the following amounts:

- \$35**
- \$66**

☼ **Completen** el cuadro indicando los billetes o monedas que hay que agregar o sacar para obtener la cantidad que cada chico quiere tener.

Nombres	Tiene	Quiere tener	Tiene que agregar	Tiene que sacar
Mara	\$28	\$38		
Vivi	\$87	\$89		
Vero	\$27	\$7		
Dani	\$75	\$70		
Marce	\$64	\$84		

Área Música

¡Hola queridos Alumnos! Las actividades Musicales de hoy realizaremos trabajos vocales.

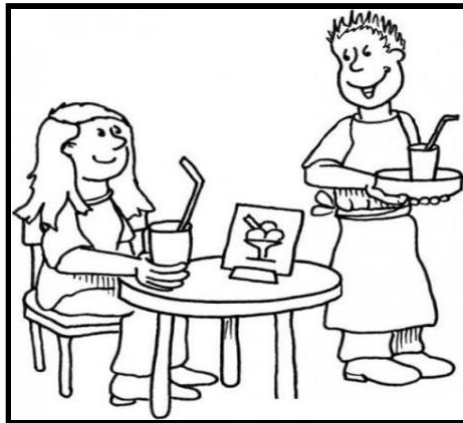
E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO. ÁREAS INTEGRADAS

Comenzar movilizándolo el cuerpo lentamente, todas las articulaciones, en forma de círculos, hacia la derecha, luego izquierda, comenzando desde la cabeza, hombros, codos, manos, cadera, rodillas, pies. Buscar desplazamientos caminando en diferentes direcciones por el espacio modificando el cuerpo, para movilizar las piernas, brazos y todo el cuerpo.

Para la siguiente actividad, puedes tener la ayuda de otra persona para poder jugar a:

- 1) “*Juego de Roles*” – *Mozo/Moza y Cliente/Clienta*. Jugar distintas situaciones que pasan o pueden pasar en un restaurante, café, heladería, bar, etc. Elegir el lugar en donde van a estar estas personas (los mencionados antes u otros). Hacer distintas acciones y desplazamientos de un mozo/moza. Puedes empezar haciendo movimientos que realiza (coloca los cubiertos, trae la comida, etc.), puedes usar frases, preguntas (¿Qué va a pedir? ¿Quiere algo más? ¿Le traigo la cuenta? Etc....) También puedes sumar objetos (bandeja, vasos, cubiertos, fuente, platos, etc.). Luego de haber jugado como mozo/moza, puedes invertir el rol y jugar de cliente/clienta (¿Qué es lo que pide? ¿De qué forma lo que pide? ¿Con que paga?, etc.).

- 2) Luego de haber jugado e inventado distintas situaciones. Observar la imagen e imaginar una conversación/ diálogo que tienen estas dos personas (mozo/ moza – cliente/clienta). Puedes usar las acciones que hiciste anteriormente para armar este diálogo. Crear 2 conflictos en el diálogo. Puedes escribir el diálogo. *A modo de ejemplo, algunas acciones desde donde comenzar a realizar el diálogo: Llega al restaurante la clienta. El mozo la atiende. Le pregunta que desea comer o tomar. La clienta hace el pedido. Llega el mozo a la mesa con el pedido y está en mal estado la comida/bebida. El mozo vuelve y le trae otro plato, y se equivoca de comida. La clienta no está conforme. Llama al dueño del lugar.*



a) Hacer y llevar a cabo con alguien la historia con el diálogo que creaste. Haciendo las acciones y jugando pueden inventar otras situaciones, también se pueden sumar otras personas. ¡¡¡¡ A DIVERTIRSE Y A CREAR SITUACIONES!!!!

Área: Computación

Propuesta de Actividad: Parte de la computadora

RECUERDA: HARDWARE
ES LA PARTE FÍSICA DE LA
COMPUTADORA
ES DECIR TODO AQUELLO QUE
PODEMOS TOCAR .



E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO. ÁREAS INTEGRADAS

DÍA Nº1

Identificar y escribir en la fotocopia o en el cuaderno el nombre correcto de las siguientes imágenes.



Con la ayuda de un familiar explicar para que se utilizan cada uno

PARLANTES SE USA PARA

TECLADO SE USA PARA

MOUSE SE USA PARA

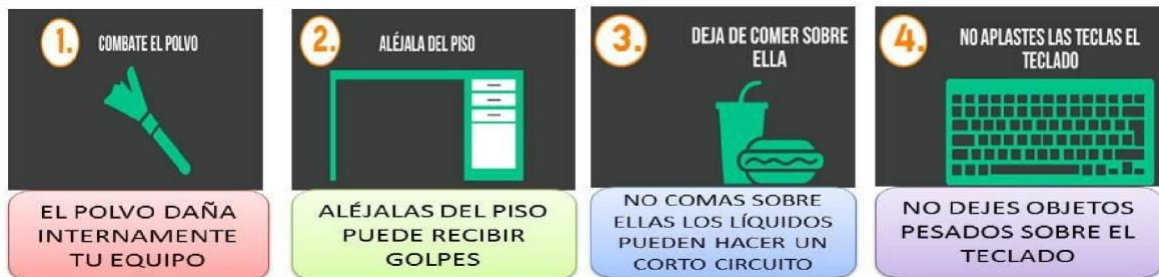
CPU ES PARA

LA IMPRESORA SE USA PARA

DÍA Nº2

- Investigar, pensar y responder en el cuaderno.
- ¿Qué aspecto tienes en cuenta para cuidar una computadora?

Observar las siguientes imágenes.



Investigar con la ayuda de un familiar sobre los cuidados de la computadora y responder en el cuaderno. ¿Qué otros consejos puedes aportar?

DIRECTORA: GIOVANNA MARINO