

**Escuela: Esteban de Luca – Quinto grado –Lengua, Matemática, Ciencias Sociales.  
Áreas de Especialidades.**

**Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación.**

**Escuela:** Esteban De Luca.

CUE: 700021300.

**Docentes:** Pereyra, Marcelo –Ibáñez, Alejandra - Romero, María Inés.

**Grado:** 5to

Educación Primaria.

**Turno:** Jornada Completa.

**Título de la Propuesta:** Demuestro mis saberes.-

**Áreas:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Teatro, Plástica.

**Propósitos.**

**Matemática:**

- Resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales.

**Lengua:**

- Leer y escribir textos expositivos que permitan contextualizar, ampliar, organizar y recuperar la información trabajada.

**Ciencias Sociales:**

- Identificar y comprender problemáticas ambientales, sus causas y consecuencias en distintos sectores sociales.
- Analizar y organizar la información en soportes gráficos.

**Teatro:**

- Trabajar de manera autónoma.
- Vincular los elementos de la estructura dramática.

**Plástica:**

- Favorecer la construcción de sentidos resolviendo problemáticas visuales que permitan crear, transformar y repensar la imagen operando en distintos ámbitos de las artes visuales.

**Capacidades.**

**Matemática:**

- Resolución de problemas: Analizar y resolver problemas mediante habilidades comunicativas y de cálculos en diferentes niveles de complejidad.

**Lengua:**

- Comunicación: Comprender relatos e información escrita en diferentes tipos de textos.

**Ciencias Sociales:**

- Resolución de problemas: Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.
- Aprender a aprender.

**Teatro:**

**Escuela: Esteban de Luca – Quinto grado –Lengua, Matemática, Ciencias Sociales.  
Áreas de Especialidades.**

- Resolución de problemas: Describir, comparar y analizar problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas).
- En diferentes modelos de complejidad.

**Plástica:**

- Pensamiento crítico: producción de composiciones gráficas donde se refleje las formas regulares e irregulares, simetría y asimetría a través de los distintos tipos de texturas para su manipulación en diferentes materiales y herramientas.

**Contenidos.**

**Matemática:**

- Numeración. Situaciones problemáticas. Cálculos. Relaciones de proporcionalidad.

**Lengua:**

- Texto expositivo. Comprensión lectora. Producción textual.

**Ciencias Sociales:**

- Los problemas ambientales más relevantes.

**Teatro:**

- Estructura dramática: elementos.

**Plástica:**

- Imagen bidimensional. Forma regular e irregular. Texturas a partir del punto la línea, la forma y el uso del grafismo.

**Criterios de valoración.**

**Matemática:**

- Capacidad para resolver, interpretar y organizar la información de problemas.

**Lengua:**

- Capacidad para leer y comprender textos expositivos para producir un tema determinado.

**Ciencias Sociales:**

- Reconocimiento de las causas y consecuencias de los problemas ambientales.
- Exposición de manera clara y precisa de los trabajos elaborados.

**Teatro:**

- Identificar los elementos de la estructura dramática.

**Plástica:**

- Identificar y reconocer las propiedades de las formas regulares e irregulares para aplicar texturas a partir del uso del grafismo.

**Indicadores.**

**Matemática:**

- Resuelve, interpreta y organiza la información de problemas.

**Escuela: Esteban de Luca – Quinto grado –Lengua, Matemática, Ciencias Sociales.  
Áreas de Especialidades.**

**Lengua:**

- Elabora textos escritos para comunicar diversos aspectos de los conocimientos adquiridos.
- Relee y revisa el texto mientras lo escribe hasta alcanzar un escrito que le resulte satisfactorio y adecuado a los propósitos y los lectores.

**Ciencias Sociales:**

- Reconoce los problemas ambientales y las causas que lo generan.

**Teatro:**

- Identificar los elementos de la estructura dramática.

**Plástica:**

- Realizar una obra de Joan Miro, representando las formas regulares e irregulares a través de la textura a partir de la línea, forma y el uso del grafismo.

**Desafío: -Jugar y aprender completando el crucigrama.**

**Día 1: Lengua.**

1- Leer de manera comprensiva el texto: “**El agua como recurso natural**”.

El agua es indispensable para la vida de las personas y de todos los seres vivos. Se calcula, además, que cada persona utiliza unos 300 litros de agua por día para realizar todas sus tareas.

Al igual que los seres vivos y los minerales, el agua es un **recurso natural**. Esto quiere decir que se trata de un bien que proviene de la naturaleza, que las personas utilizan para satisfacer sus propias necesidades.

Es importante destacar que el agua apta para el uso humano es tan solo el 0,3% de toda el agua en el planeta y, por ello, su consumo crece con el aumento de la población mundial.

Uno de los usos más importantes del agua, que se relaciona a la vez con su conservación y deterioro, se da en las grandes represas, que aprovechan la caída del agua para obtener electricidad (**energía hidroeléctrica**). Si bien se trata de una fuente de energía menos contaminante que la proveniente de los derivados del petróleo, este tipo de energía debe ser controlado en forma racional con otras actividades, como la protección del ambiente, la pesca y la recreación.

Es importante tomar conciencia e incorporar la idea del uso racional de los recursos naturales, lo que implica no derrocharlos ni contaminarlos. Por ejemplo, en el caso de la energía hidroeléctrica, una variante menos perjudicial para el ambiente es la construcción de mini-represas, que generan energía local para la zona donde se las ubica a un bajo costo y un menor impacto ambiental.

2- Marcar los párrafos en el texto y responder.

-¿Cuántos párrafos tiene el texto?

-Subrayar las ideas principales de cada párrafo.

**Escuela: Esteban de Luca – Quinto grado –Lengua, Matemática, Ciencias Sociales.  
Áreas de Especialidades.**

-¿Cuántas oraciones tiene el párrafo número 4?

-Agregar a los siguientes sustantivos un adjetivo:

Naturaleza: ..... agua: ..... seres vivos: ..... planeta: .....

2- Tener en cuenta todas las actividades a realizar en la guía, y diseñar un tríptico (afiche) basado en la información sobre el agua.

El tríptico debe contener la siguiente información.

-Descripción breve sobre el agua.-Usos del agua-Contaminación del agua-Cuidados del agua.

-Presentar el trabajo de manera prolija, clara y cuidar la ortografía.

- Mirar el siguiente video para elaborar el tríptico. <https://youtu.be/e5MbWf2acPY>

La portada debe contener título, subtítulo, nombre, curso. En la sección 6 de la hoja escribir el nombre de la escuela.

**Día 2: Matemática.**

**Área Matemática.**

1- Mirar con atención la cuadrícula sobre el uso del agua en el hogar.

usos (ejemplos)	litros de agua (uso promedio)
Riego de un jardín.	1000
Lavarropa automático.	100
Ducha.	80
Cocción y lavado de alimentos y utensilios.	60
Lavado de ropa a mano.	50
Descarga del inodoro.	20
Riego de plantas de maceta.	15
Lavado de manos.	9
Lavado de los dientes.	1
Bebida.	3

2- Resolver las situaciones problemáticas.

a- En el lavado de manos 9 litros por día ¿Cuántos litros se utilizarán en los siguientes días?

Días	1	5	12	14	24	31
litros	9					

b-Lavándote las manos, ¿cuántos litros consumirías en una semana?

**Día 3: Ciencias Sociales.**

1- Lee el texto “**La contaminación del agua**”

La contaminación del agua es el resultado de residuos vertidos a ríos, mares y océanos. Entre las formas más comunes de contaminación del agua se encuentran el vertido de

**Escuela: Esteban de Luca – Quinto grado –Lengua, Matemática, Ciencias Sociales.  
Áreas de Especialidades.**

aguas residuales propias de las viviendas, fábricas y la basura arrojada a mares, ríos, lagos y océanos en forma de plásticos, botellas, envases, entre otros residuos.

Existen dos tipos de contaminación del agua, la contaminación natural y la contaminación producida por el hombre. La contaminación natural consiste en la deposición de restos de animales, heces, hojas y otros residuos vegetales, todos ellos procedentes de la naturaleza. La contaminación producida por el hombre incluye la de origen urbano, ocasionada en las viviendas con el uso cotidiano del agua, creándose aguas residuales con desechos, vertido de aceites, detergentes, etc.

La contaminación de origen agrícola e industrial, comprende gran cantidad de sustancias como abonos, aceites, grasas y aguas provenientes de otras actividades (industrias, comercio, etc.).

La contaminación del agua produce efectos negativos en el uso del agua, alteraciones en su flora y fauna, olores desagradables y la pérdida de biodiversidad. Además, los seres humanos se alimentan de muchos organismos marinos que están afectados por la contaminación del agua, pudiendo ocasionar enfermedades en el hombre.

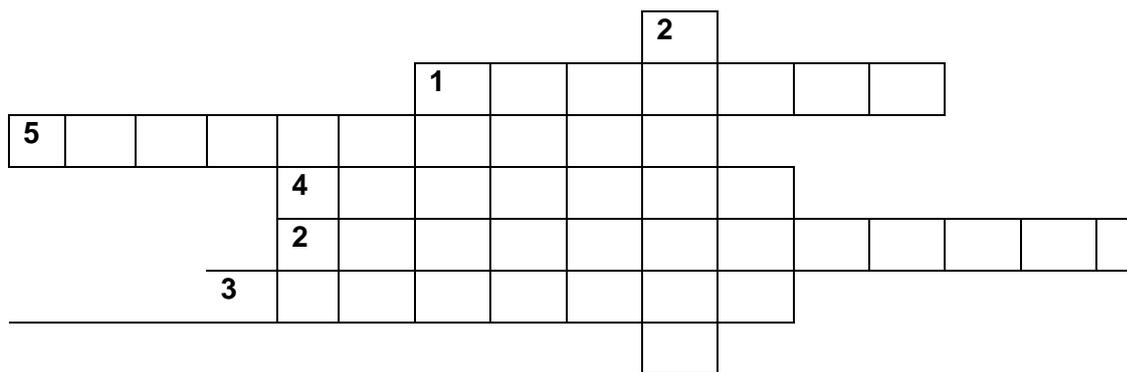
2- Enumerar las causas de contaminación del agua.

-¿Qué pasa si se contamina el agua?

-¿Cómo evitar la contaminación de ríos y embalses desde nuestro hogar?

**Día 4: Teatro.**

- 1- Recordar los elementos de la estructura dramática
- 2- Leer la referencias sobre los Elementos de la Estructura Dramática
- 3- Completar el crucigrama y luego enviar fotos o video.



**Referencias.**

- 1- Lo que realizan los actores, con el rostro, al actuar.
- 2- Elementos (dos) que componen la escenografía.
- 3- Arreglo del cabello que caracteriza a los actores o personajes
- 4- Parte del texto que marca la entrada o salida de un personaje o actor.
- 5- Ropa o traje que caracteriza a loa personajes o actores.

**Día 5: Plástica.**

1- Observa con atención la obra de Joan Miró.



- ¿Qué ves en el cuadro?
- ¿Hay más formas regulares que irregulares?
- ¿Qué colores hay?
- ¿Hay texturas visuales en la obra?

2- En una hoja blanca realiza tu propia obra de Miró. Primero en el centro de la hoja y partiendo de la simetría realiza tu caricatura o retrato. Y en el fondo de la imagen representa todas aquellas formas o figuras regulares e irregulares que el pintor realizaba.

Utiliza texturas (papeles de colores, piolas, lanas, etc). En otros espacios pinta con fibras, lápices de colores, crayones, etc. Lo que tengas en casa. Mezcla todos los materiales. ¡Crea tu propia obra basada en Joan Miro!

**Desafío:** A partir de la obra de Joan Miro crear una obra donde se refleje su propia caricatura, aplicada a formas regulares e irregulares con texturas a partir del uso del grafismo.

**Directora: Sra. Berenguer, Bibiana.**