

Guía Pedagógica N°1 (profundización)

Título: Viajamos en el tiempo

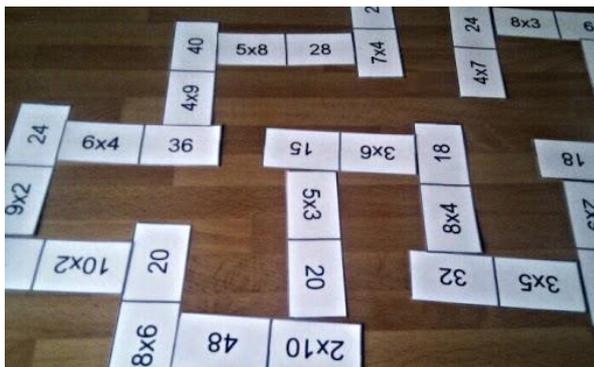
Criterios e Indicadores de evaluación:

- Reconocer textos literarios.
Reconoce obras literarias (leyendas)
- Clasificar sustantivos propios y comunes.
Clasifica sustantivos propios de comunes.
- Identificar adjetivos calificativos.
Identifica adjetivos calificativos.
- Resolver multiplicación por cifras.
Resuelve multiplicación por dos cifras
- Identificar de las emociones y sus formas de representación y expresión a través del rostro.

Representa y diferencia clara las distintas emociones y su expresión mediante el dibujo

- Identificar los tipos de generadores de energía
Identifica energías renovables y no renovables en el uso cotidiano
- Conocer la importancia de la higiene en la elaboración de productos.
Reconoce la importancia de la higiene en la elaboración de productos

Desafío: Diseñar un juego de domino, con materiales reciclables, que involucren cálculos con las tablas de multiplicar.



Área: Lengua

1. Lee el siguiente texto

LA NATIVA MARIANA

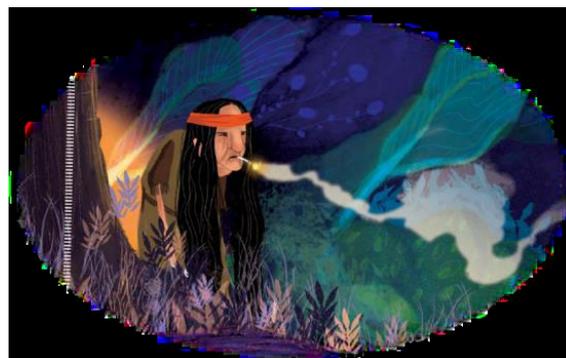
Leyenda Popular

Los nombres de algunos lugares tienen su origen en sucesos extraños que la voz popular ubica en tiempo inmemorial. Tal es lo que ocurre con la leyenda de la nativa Mariana y el departamento de Pocito. Se cuenta que allá por el año 1.600, existía en la zona del departamento de Pocito una vieja india perteneciente a la tribu huarpe, que se llamaba Mariana. La anciana era alta, delgada, tan delgada que la piel se le pegaba a los huesos, tenía un rostro alargado y el pelo largo y negro le caía en cascada, enroscándose en su cuello. Cuando la noche caía, todos sabían dónde se encontraba la india, pues de su boca colgaba siempre un cigarro encendido que hacía las veces de señalador de su ubicación, cuando brillaba en la oscuridad. Mariana iba siempre acompañada de su fiel perro. Disfrutaba sentarse, a la hora de la siesta, bajo un algarrobo, y los niños se acercaban para escucharla narrar historias. A veces aparecían viajeros, generalmente españoles, y ella les vendía pequeñas piedritas brillantes, que según el relato popular eran de oro puro. Esas pepitas Mariana las extraía de un pocito que se encontraba dentro del algarrobo y al que solo ella tenía acceso.

Una noche oscura, muy oscura, en la que no se veía ni la punta de los zapatos, unos españoles siguieron la señal de la india con intención de atacarla y robarle todo el oro que poseía.

Pero al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía y se mostraba dispuesto a atacarlos. Los ladrones salieron corriendo. Esa noche la tierra tembló fuertemente en toda la zona, y nunca más volvieron a ver a Mariana.

Expediciones posteriores buscaron el pocito de oro de la huarpe, pero nadie pudo encontrarlo jamás. Solo quedó como nombre e indicador del lugar en que la mujer desapareció.



2. Realiza una lectura de la leyenda “La Nativa Mariana”
3. Observa su estructura y marca los párrafos en la leyenda.
4. Enumera los hechos de la leyenda, según el orden que ocurrieron.

Cuando la noche caía todos sabían dónde se encontraba la india.

Marian iba siempre acompañada de su fiel perro.

Al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía y se mostraba dispuesto a atacar.

Allá por el año 1600, existía en la zona del departamento Pocito una india llamada Mariana.

Esa noche tembló fuertemente en la zona y nunca más volvieron a ver a la india Mariana.

5. Copia con buena letra el párrafo donde hace referencia al robo.
6. Extrae de la leyenda “La Nativa Mariana”:

- 2 Sustantivos propios”:(cópialos en el cuaderno)
- 5 Sustantivo comunes (Cópialos en el cuaderno)

Área: Matemática

7. Mira y analiza los 4 pasos, que te ayudara para resolver las multiplicaciones por dos cifras.

Paso 1

C	D	U
1	5	3
×	2	4
6	1	2

Multiplica 153×4 U.

Paso 2

C	D	U
1	5	3
×	2	4
6	1	2
		0

Ahora multiplicamos 153×2 D, o 20. Por ello, en una nueva línea escribe un 0 a la derecha.

Paso 3

UM	C	D	U
	1	5	3
×		2	4
	6	1	2
3	0	6	0

Multiplica 153×2 y coloca el resultado a la izquierda del 0.

Paso 4

UM	C	D	U	
	1	5	3	
×		2	4	
	6	1	2	
+	3	0	6	0
	3	6	7	2

Suma los 2 productos parciales y obtendrás la respuesta final, 3 672.

8. Resuelve las siguientes multiplicaciones. (Mira los 4 pasos de arriba, para ayudarte)

MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS

2	3	5		
x			1	3

+					
					⤵

--	--	--	--	--

MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS

5	1	3		
x			2	4

+					
					⤵

--	--	--	--	--

MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS

1	7	4		
x			5	2

+					
					⤵

--	--	--	--	--

⊕

MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS

3	2	2		
x			3	5

+					
					⤵

--	--	--	--	--

Área: Agricultura.

Actividades

Normas de seguridad e higiene en el trabajo de agropecuaria.

1. Copio el siguiente texto:

La higiene alimentaria

Es la destrucción de todas y cada una de las bacterias perjudiciales del alimento por medio del cocinado y otras prácticas del proceso y la protección del alimento frente a la contaminación para su posterior consumo.

Higiene Personal

El principal responsable de los casos de intoxicación alimentaria es el hombre. Las intoxicaciones alimentarias no “ocurren”, sino que “son causadas” por no seguir unas buenas prácticas de higiene.

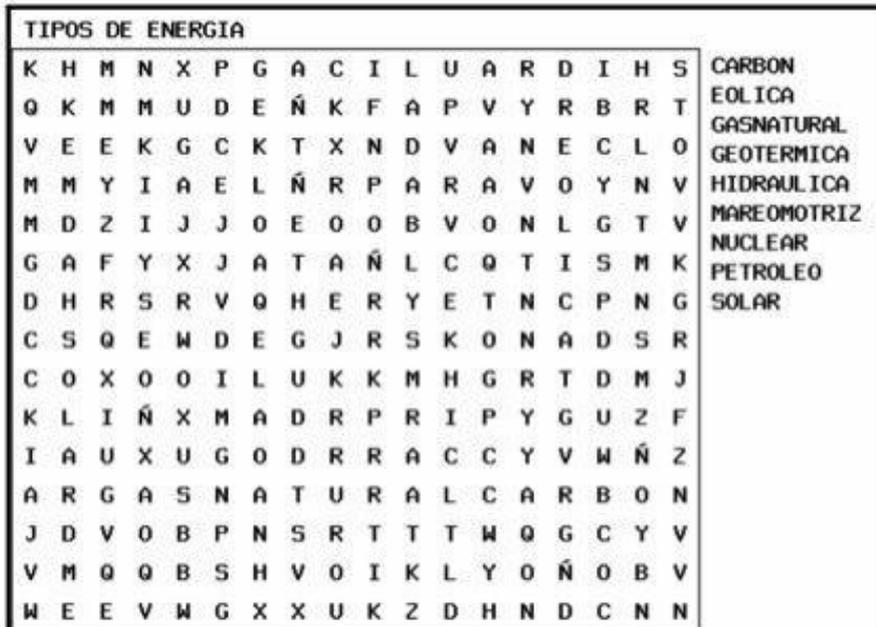
Seguridad

Las **normas** básicas de **seguridad** son un conjunto de medidas destinadas a proteger la salud de todos, prevenir accidentes y promover el cuidado de los materiales. Son un conjunto de prácticas de sentido común: el elemento clave es la actitud responsable y la concientización de todos: personal y alumnado.

2. Charlamos con los integrantes de la familia al respecto.

Área: Tecnología

1. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras:



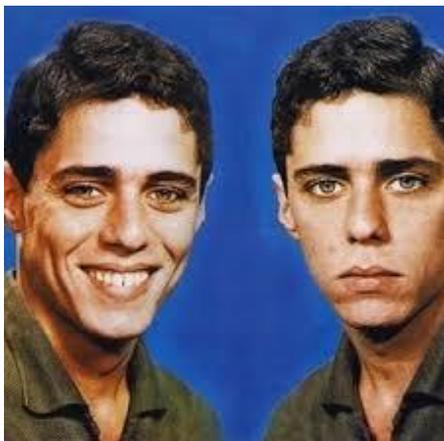
2. Investiga de donde vienen cada una de esas energías, escríbelo en el cuaderno.

Área: Artes Visuales

Actividad de desarrollo:

- 1) Divide la hoja en dos partes iguales. Y realiza un rostro en cada lado de la hoja, pero un rostro debe estar feliz, y el otro debe estar triste. Puedes ayudarte a realizar la expresión de la emoción, mirándote al espejo y poniendo cara triste y luego cara feliz.
- 2) El rostro debe estar completo, ojos, nariz, boca, cejas, orejas, pelo, e incluso dibujaras el cuello. Una vez terminado ambos rostros, píntalos con lápices de colores
- 3) Cuando hayas terminado tu trabajo, envíale una foto de este a la seño, con tu nombre, apellido y grado

TE DEJO UN EJEMPLO



Directora: Claudia Oyola.