



“LUIS BRAILLE”

CUE: 700033400 E.E.E Luis Braille Sección: Atención a la Primera Infancia

GUÍA N° 7

Sección: Atención a la Primera Infancia

Turno: Mañana

Docente: Virginia Ponce

Título: Mis experiencias

Encuadre Pedagógico

El espacio donde se va a llevar a cabo las actividades debe ser tranquilo, sin interrupciones al momento de comenzar con la misma, y no debe estar saturado de elementos y objetos distintos a aquellos con los que se va a trabajar.

La actividad no debe durar más de 40 minutos y debemos tener en cuenta de poder realizarla en el mejor momento emocional del niño para que la misma no fracase.

En cada sesión se debe anticipar al niño de manera verbal todo lo que va a suceder, cada vez que vayamos a a tomarla para la actividad, y qué es lo que vamos a hacer, qué elementos le vamos a presentar y verbalizar las características del mismo.

El lugar donde se realizará la sesión deberá ser acondicionado con anterioridad para evitar distracciones del niño en el momento de la sesión.

Contenidos

-Discriminación tónico emocional del cuerpo y en las coordinaciones manipulativas



“LUIS BRAILLE”

- Continuo control postural
- Localización de objetos próximos a través de la vista, el tacto y el oído
- Exploración de movimientos, posiciones y desplazamientos
- Expresiones verbales y no verbales

Actividades

Presentación del material sensorial blando, con sonido pasándolo por sus manos, su cara, incentivando la toma y exploración por parte del niño.

El material puede ser el que se encuentra en la cesta o algún otro elemento significativo para el niño.

Es importante que los materiales sean variados para que el niño logre la mayor cantidad de experiencias posibles por sí mismo.

Respetamos el tiempo de exploración del niño con cada elemento y lo acompañamos verbalizando cada uno de ellos y sus características.





“LUIS BRAILLE”

Las actividades se realizarán frente al espejo y observamos las distintas reacciones que se producen con los elementos, de esta manera observamos si el niño fija, discrimina por colores o tamaños sigue los movimientos que él realiza con sus manos y los distintos objetos.



Agitamos distintos elementos sonoros de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, observando cual es la respuesta al sonido.

Observamos cual es la reacción hacia el objeto: si dirige la mirada y el oído hacia él, si lo sigue en cada una de las direcciones que recorre, y si lo intenta tomar a una distancia corta.





“LUIS BRAILLE”

Vamos a jugar!!!!

La casa de la araña: el juego consiste en buscar un canasto pequeño con agujeros o una caja de cartón y se los realizamos

Colocar los juguetes dentro del cesto y se pasa un cordel o lana haciendo una telaraña, utilizar objetos que le gusten y sean significativos.



DIRECTORA: Marisa Pelletant