

Guía N° 2

Título: ¡No hay nadie más capacitado en todo el universo, que tú cuando confías en ti mismo!

Desafío: Redacta una entrevista dirigida a un profesor de Matemática, donde explique brevemente los pasos que se deben tener en cuenta para resolver cálculos combinados. Luego, elabora el instructivo.



Propósitos.

- ♥ Utilizar las operaciones como una herramienta para resolver problemas cotidianos.
- ♥ Potenciar el dominio reflexivo y la confianza en las propias capacidades para abordar aprendizajes más complejos.
- ♥ Valorar la diversidad de usos y formas lingüísticas como recurso fundamental de enriquecimiento lingüístico y social.
- ♥ Promover el desarrollo de estrategias de comprensión.
- ♥ Utilizar esquemas como un medio de representar de forma eficaz y sencilla los contenidos estudiados.

Crterios e indicadores de evaluación:

CRITERIOS	INDICADORES
Leer y comprender entrevistas.	Identifica y diferencia una entrevista y sus elementos. Redacta de manera adecuada una entrevista.
Identificar los tipos de conectores.	Identifica, diferencia y aplica los distintos tipos de conectores.
Reconocer y diferenciar diversos recursos naturales.	Identifica y reconoce distintos tipos de recursos naturales.
Resolver cálculos combinados aplicando las cuatro operaciones fundamentales, y agregando raíz y potencia.	Resuelve cálculos combinados, aplicando las operaciones matemáticas conocidas, respetando los pasos para la correcta resolución.
Identificar, diferenciar y calcular ángulos consecutivos, complementarios y suplementarios.	Calcula correctamente el complemento y suplemento de ángulos.
Relacionar distintos tipos de evidencias con las teorías del origen de la vida y la evolución de los seres vivos.	Explicar, a partir de la teoría celular, las características y funciones comunes a todos los seres vivos. Comprender que la célula representa la unidad elemental de la vida.

DÍA 1 Lengua:

1-Escucha la siguiente entrevista https://www.youtube.com/watch?v=434vp_yfN94

Luego de escuchar y ver la entrevista completa el informe de entrevista.

- 1.- Título de la entrevista: _____
- 2.- Persona entrevistada: _____
- 3.- Entrevistador (a): _____
- 4.- Lugar y fecha de la entrevista: _____

Introducción

- a) ¿Quién es la persona entrevistada?
- b) ¿Cuáles fueron los objetivos de la entrevista?
- c) ¿Qué importancia tiene en tema abordado?

2- ¿Sabías qué la entrevista es un:

Género periodístico informativo e interpretativo en donde se establece un diálogo entre el entrevistador (generalmente un periodista) y el entrevistado. En ella se realiza una serie de preguntas con el fin de conocer mejor las ideas, los sentimientos y las acciones de las personas.

Tarea extraescolar

1-Escribe la entrevista que realiza Axel a Elena Poniatowska.

Matemática

RETO MATEMÁTICO

1- Ayuda a los investigadores a descubrir un remedio contra el **coronavirus** descifrando el valor de cada elemento. Después suma todos los elementos que aparecen en la tabla según su valor y obtén el valor final de la vacuna.

The puzzle consists of a grid of laboratory items and their values:

			12
			16
			14

Below the grid, three values are listed in circles: 8, 18, and 16.

A diagram shows a sum of five items: a flask with red liquid, two test tubes, a round-bottom flask with blue liquid, a beaker with blue liquid, and a pipette. Each item has a downward arrow pointing to a box. The equation is: $\square + \square + \square + \square + \square = \square$.

Presta atención a estos nuevos cálculos, que nos trajo Lisa

Cálculos combinados:

2) Observa con atención.

$17 - 5 + 8 - 3 =$

$12 + 8 - 3 =$

$20 - 3 = 17$



Efectuamos las operaciones de izquierda a derecha.

En estos cálculos los números se llaman **términos**. Los signos + y - separan términos.

En algunas situaciones aparecen juntas más de una operación.

Aprendemos a resolver.

a) Sin paréntesis.

- 1) **Separo en términos.** Los signos + y – separan términos. (Usa arcos para separar términos)
- 2) Resuelvo primero multiplicaciones y divisiones.
- 3) Por último sumas y restas.

$$21: 7 + 12 \cdot 3 - 27: 3 =$$

$$3 + 36 - 9 =$$

$$39 - 9 = 30$$

3-Trabaja en la página 10 y 11 del libro de Matemática.

DÍA 2 Matemática: Aplica lo aprendido.

- 1- **Separa en términos.**
- 2- **Resuelve primero lo que está dentro del paréntesis.**
- 3- **Luego calcula potencia y raíz.**
- 4- **Después multiplica y divide.**
- 5- **Por último, resuelve sumas y restas.**

a. Sin paréntesis.

$$2^2 \cdot 5 + 4^2 - 3 \cdot \sqrt{64} =$$

$$4 \cdot 5 + 16 - 3 \cdot 8$$

$$20 + 16 - 24$$

$$36 - 24 = 12$$

b) Con paréntesis.

- 1) Separo en términos.
- 2) Resuelvo primero las operaciones encerradas entre paréntesis.
- 3) Luego resuelvo como en el caso anterior.

$$8 \cdot (3 + 7 - 4) + 18 \cdot 3 - 720: 8 =$$

$$8 \cdot (10 - 4) + 18 \cdot 3 - 720: 8 =$$

$$8 \cdot 6 + 54 - 90 =$$

$$48 + 54 - 90 = 12$$

-Ahora es tu turno para resolver solito los cálculos, siguiendo todos los pasos.

a) $6^2: 4 + 5 \cdot \sqrt{49} - 2^2 \cdot 3 =$

b) $6^2: (4 + 5) \cdot \sqrt{9} - 2^2 \cdot 3 =$

b. Con paréntesis.

$$\sqrt[3]{8} + \sqrt{4} \cdot (2^2 + 3^2) - 5^2 =$$

$$\sqrt[3]{8} + \sqrt{4} \cdot (4 + 9) - 5^2 =$$

$$\sqrt[3]{8} + \sqrt{4} \cdot 13 - 25 =$$

$$2 + 2 \cdot 13 - 25 =$$

$$2 + 26 - 25 =$$

$$28 - 25 = 3$$

c) $25 - 4 \cdot 2^2 + \sqrt{36}: (5 - 2) =$

d) $12 + 28: 2^2 - 3 \cdot \sqrt{4} =$

e) $(\sqrt{81} - 2^2) \cdot 2 + \sqrt{144}: 3 =$

Lengua:

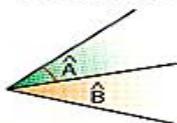
- 1-Leemos y prestamos atención a la entrevista que realiza Axel a Elena.
- Responde: ¿Qué utiliza Alex y Elena para que sus oraciones sean coherentes?
- Para entrar más en el tema. ¡Conectores!

CONECTORES	
DE CAUSA - CONSECUENCIA	PORQUE - YA QUE - PUESTO QUE - POR CONSIGUIENTE - DEBIDO A - EN CONSECUENCIA - POR ENDE
DE TIEMPO	FINALMENTE - PREVIAMENTE - POR ÚLTIMO - MIENTRAS TANTO - DESPUÉS

2-Extrae los conectores temporales y casuales de la entrevista trabajada.

DÍA 3 Matemática: Geometría. Aprende otros tipos de ángulos.

CONSECUTIVOS



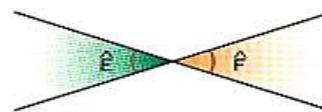
Tienen el vértice y un lado comunes.

ADYACENTES



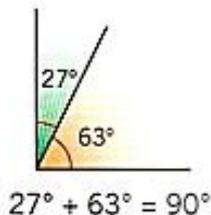
Tienen el vértice y un lado comunes y suman 180°.

OPUESTOS POR EL VÉRTICE



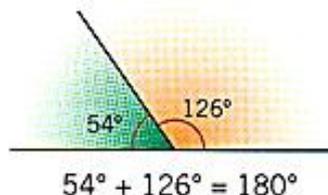
Tienen solo el vértice en común.

ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS



Dos ángulos son **complementarios** cuando su suma es un ángulo recto (90°).

ÁNGULOS SUPLEMENTARIOS



Dos ángulos son **suplementarios** cuando su suma es un ángulo llano (180°).

Ciencias Sociales.

-América Latina se caracteriza por una variedad de ambientes y recursos.

- 1-Realiza una lectura profunda de la página 26 y 27 del libro de Ciencias.
- 2-Responde: ¿Qué son los ambientes? ¿Qué son los recursos naturales?
- 3-Elabora un cuadro comparativo con los distintos tipos de recursos.

Ciencias Naturales.

- 1-Lee las páginas 148 y 149 del libro de Ciencias Naturales y contesta brevemente.
 - a-¿Qué significa célula según el libro? b- ¿Cuáles son las formas de células que nombra?
- 2-Completa el cuadro:

CÉLULAS	CARACTERÍSTICAS	FUNCIÓN
Células epidérmicas		
Células neuronales		
Células adipocitos		
Células glóbulos rojos		
Células espermatozoides		
Células musculares		

3-Completa las actividades de la hoja 149 del libro.

DÍA 4 Lengua. Tipos de entrevistas periodísticas:

1-Investiga y completa con el tipo de entrevista periodística que corresponda.

1- Perfil o: Este tipo de entrevistas no suelen transcribirse con ese formato, sino que se realiza la entrevista en que se relatan hechos importantes e íntimos del entrevistado para después elaborar un texto interesante para los lectores.

2-: En este tipo de entrevista, se deben tratar de exaltar los valores ideológicos del Entrevistado. Este tipo de entrevista normalmente se realiza personalidades políticas o académicas.

3- Noticiosa: Se entrevista a un especialista en un tema preestablecido, y que está relacionado con un hecho noticioso de actualidad.

4- De: Este tipo de entrevistas no se realizan con la intención de presentarlas en este formato, sino para constatar o completar información acerca de un hecho o tema acerca

del cual ya se ha investigado.

5- Interpretativa: Esta entrevista también es conocida como entrevista creativa. En esta se muestra un interés por el personaje de manera global, tiene interés en conocer el sentido humano del entrevistado.

6-: Este tipo de entrevistas están interesadas en obtener más información acerca de una noticia. La información que se obtiene de ahí es redactada en forma de nota periodística informativa.

7- De divulgación: Este tipo de entrevistas tienen como objetivo obtener información acerca de temas especializados como la ciencia y la tecnología. Por este motivo, es indispensable que el entrevistado sea un experto en el tema en cuestión.

8-: Este tipo de entrevistas se realizan a personas que fueron testigos de algún hecho o situación que sea importante, como por ejemplo un crimen, un accidente de auto, una conversación, etcétera. Las preguntas tendrán la intención de obtener toda la información posible acerca de lo ocurrido.

9- Declaraciones: No se trata específicamente de un tipo de entrevista sino de una manera de tratar la información. Cuando se trata de una declaración, el periodista debe colocar entre comillas las palabras textuales dichas por el entrevistado, esto para dar una voz directa a quien está hablando.

-Soy periodista.

2-Piensa y responde: ¿A quién le realizarías una entrevista?

-Escribe 10 preguntas para entrevistar a la persona que elegiste, luego escribe las respuestas a esas preguntas.

Directora: Verónica Sanders.

Guía N° 2

Título: “Seguimos aprendiendo”.

Desafío: Redacta una entrevista dirigida a un profesor de Matemática, donde explique brevemente los pasos que se deben tener en cuenta para resolver cálculos combinados. Luego, elabora el instructivo.

Propósitos:

Área: Artes Visuales: Favorecer la experimentación, exploración y reconocimiento de componentes del lenguaje.

Área: Educación Física: Favorecer el desarrollo de la fuerza de piernas.

Área: Educación Musical: Facilitar la apropiación progresiva de los saberes específicos.

Área: Inglés: Reconocer las partes de la casa, reordenar letras y formar palabras referidas al vocabulario de las partes de la casa.

Área: Educación Tecnológica: Fomentar la Sensibilización y reflexión acerca de los cambios tecnológicos e identificación de los intereses de grupos de personas en la producción y desarrollo de las tecnologías.

Criterios e Indicadores de Evaluación:

<u>Criterios:</u>		<u>Indicadores:</u>	L	LA	EPPA
Artes Visuales	Crear la producción artística.	Identifica propiedades del color y líneas.			
Educación Física	Desarrollar la capacidad condicional: fuerza de piernas.	Identifica, selecciona y ejecuta ejercicios adecuados.			
Educación Musical	Reconoce las partes y funciones del aparato fonador.	Identifica partes y funciones del aparato fonador.			
Inglés	Expresar lo aprendido. Producir oraciones breves.	Realiza las actividades de manera correcta. Reconoce el verbo en singular o plural.			
Educación Tecnológica	Reconocer bienes y servicios.	Identifica qué es un bien (productos) y servicio (satisfacer necesidades).			

Actividades de Desarrollo:

✓ **Área: Artes Visuales:**

- 1-Revisa tu trabajo, observa si hay figuras geométricas.
- Escribe detrás de la hoja cuáles son esas figuras.
- Compara tu trabajo con la obra del famoso artista Kandinsky.
- Escribe detrás de la hoja algunas diferencias y similitudes entre tu trabajo y la obra de Kandinsky.



2-Dibuja en una hoja nueva lo más parecido que puedas la obra de Kandinsky, o puedes dibujar sólo una parte de la obra.

-¡Vamos! ¡Eres un gran artista!

✓ **Área: Educación Física:**

1-Define los ejercicios para tu rutina de actividades. Escríbelas en un papel que debes poner en un lugar visible de tu casa. Ejemplo:

<p><u>Rutina para piernas</u> (Tres veces por semana)</p> <p>Entra en calor trotando o bailando.</p> <p>Estocadas 3x10 - Sentadillas 3x10</p> <p>Saltos de bloqueo 3x10 - Skipping 3x 8 segundos.</p> <p>Elongar.</p>

2-Recuerda tomar agua y comer sanamente.

✓ **Área: Educación Musical:**

1-Observa con mucha atención el siguiente video: <https://youtu.be/6dY5Sf-C0Qg>

2-Busca la colaboración de los integrantes de tu familia y toma nota en tu cuaderno; cada uno de ellos deberá cantar una canción, por ejemplo “Arroz con leche”, para que identifiques si es: en caso de mujer soprano o contralto o, si es hombre tenor o bajo (podemos consultar las guías anteriores, clasificación de voces). Ejemplo: Lucía (mamá) soprano.

✓ **Área: Inglés:**

1-Repasa el vocabulario aprendido, puedes volver a ver el video que envió la profesora.

2-Redacta 5 oraciones con el verbo “THERE IS/ THERE ARE”.

3-Dibuja en el cuaderno lo que escribiste. Por ejemplo: There is a red ruler... There are three notebooks. ...

✓ **Área: Educación Tecnológica:**

1-Busca, pega o dibuja situaciones que traten de un **BIEN** o un **SERVICIO**.

2-Investiga y escribe qué son los servicios públicos. Menciona tres ejemplos.

Directora: Verónica Sanders.