

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)**Escuela:** Antonio Torres Turno Tarde.**CUE:** 700041800**Docentes:** Lorena Marinero, Patricia Rivera, Dina Guerra, Alejandra Moreno, Nora Leota, Mónica Fernández.**Grado:** Cuarto A, B y C **Turno:** Tarde.**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Tecnología, Música.**Título de la Propuesta:** “CONVIVIR CON EL PASADO EN EL PRESENTE”**Contenidos:**

- **Lengua:** El texto expositivo y literario: Elementos. El sustantivo, adjetivos y verbos: aspecto semántico. Regla general de acentuación y clasificación, la sílaba tónica, los diptongos y hiatos. Relación de significado: sinónimo y antónimo. Producción.
- **Ciencias Sociales:** Espacios Rurales. Actividades Económicas. Clima de San Juan.
- **Tecnología:** Reconocimiento, análisis y valoración de la importancia del dominio de los materiales en las culturas tradicionales y en la actualidad.
- **Música:** Medios de expresión: Voces. Instrumentos musicales: elemento vibrante. Instrumentos folklóricos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- **Lengua:** Identifica, reconoce y produce textos. Separa en sílabas e identifica el diptongo y hiato, clasifica palabras según su acentuación y reconoce sinónimos y antónimos.
- **Ciencias sociales:** Identifica un espacio rural y las actividades económicas que se realizan. Conoce las características del clima de San Juan
- **Tecnología:** Reconoce los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo reconociendo materiales tradicionales y actuales. Presenta una correcta redacción y ortografía en su trabajo.
- **Música:** Distingue en un ejemplo auditivo la presencia de voces e instrumentos. Identifica visual y auditivamente algunos instrumentos folklóricos y distingue el elemento vibrante.

Desafío: Inventa una copla gauchesca.

Actividades:

1- Lee atentamente el siguiente texto.

EL GAUCHO ARGENTINO

José Hernández no se propuso divertir a los lectores contándoles aventuras de un gaucho. Quiso mostrarle la realidad que aquejaba al hombre de campo, por eso el Martín Fierro es uno de esos gauchos empobrecidos que fue reclutado con ese fin, personaje de un extenso poema épico escrito en el año 1872; en versos.

La palabra gaucho tiene su origen en el quichua y mapuche "huacho", que significa huérfano. Su origen es el resultado de la mezcla de dos civilizaciones: la europea y la de los nativos.

Posiblemente los primeros gauchos fueron personas que rompieron sus ataduras con el pasado y se marcharon a la soledad de la gran Pampa donde había agua, pasto, ganado.

Desarrollaron una increíble habilidad para dominar el caballo, como así también para usar las "boleadoras", el cuchillo, el lazo y las técnicas adecuadas para preservar los alimentos llamada "salazón".

El gaucho era nómada y subsistía gracias a la caza de ganado que con el cuero lo extraía y lo comercializaba. Se dedicaban a los trabajos rurales.

El gaucho, en su tiempo de ocio, tomaba mate amargo, comía asado a las brasas, empanadas, locros, guisos, pastelitos de membrillo. También tocaba la guitarra, realizaba payadas y bailaba el malambo.

De acuerdo a la región donde viven se visten de manera distinta.

El rancho era la morada del gaucho cuando se asentaba en un lugar fijo. Con paredes de adobe y techo de paja, tenía una sola habitación para toda la familia. La cocina estaba en un cobertizo apartado. En verano era mucho el calor, entonces el gaucho y la familia dormían afuera, bajo un cielo estrellado. En invierno las noches eran muy fría por ello se echaban en el piso de la habitación, sobre cueros de oveja. Se iluminaba con sebo vacuno y se calentaban con carbón de leña. No tenían muebles, a veces usaban cráneos de caballo o vaca como asientos.

a) Marca con una cruz (X) la respuesta correcta

- **¿Qué tipo de texto es?**

Noticia___ Fábula___ Expositivo___ Argumentativo___

2- Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué significa la palabra gaucho según el texto?
- b) ¿Hacia dónde se marcharon los primeros gauchos? ¿Por qué?
- c) ¿Qué habilidades tenían los gauchos?
- d) ¿Qué significa que el gaucho era nómada?

3- Teniendo en cuenta el texto “**El Gaucho Argentino**”

- a) Describe el espacio en el cuál vivía el gaucho.
- b) De acuerdo a las condiciones del ambiente y de los recursos que habla el texto: **¿Qué tipos de actividades económicas realizaba el gaucho?**

4- Relee nuevamente el texto y agrégale los elementos paratextuales que faltan.

5- Arma oraciones con las siguientes palabras: **gaucho- guitarra- caballo- ganado**, teniendo en cuenta las éstos indicaciones:

- A esos sustantivos agrégale un artículo delante de la palabra.
- Acompáñalo con un adjetivo calificativo.
- Agrégale finalmente un verbo conjugado en cualquiera de sus tiempos

6- Extrae del texto tres palabras con hiato y tres con diptongo, sepáralas en sílabas y marca con un círculo el hiato y con un cuadrito el diptongo.

7- A partir de la lectura del texto **El Gaucho Argentino**, podemos observar como el hombre evolucionó desarrollando tecnologías que le permiten satisfacer sus necesidades básicas, como vestimenta, alimentación, salud, vivienda y otras secundarias como transporte, ocio etc.

a) En una cartulina realiza un cuadro comparativo entre:

EI GAUCHO ARGENTINO	EL HOMBRE ACTUAL
---------------------	------------------

8- Escribe, dibuja o recorta y pega imágenes relacionadas con los cambios producidos entre el hombre tradicional y el hombre actual, en cuanto a vestimenta, alimentación, vivienda, transporte, comunicación y otras necesidades. **(Enviar foto de la actividad vía WhatsApp o email a la Profe. de Tecnología)**

9- Busca del texto dos palabras de cada una y completa el cuadro según corresponda.

Agudas	Graves	Esdrújulas

10- Escribe un sinónimo y un antónimo para cada palabra:

Sinónimo	Palabra	Antónimo
	Mucho Feo Lleno Feliz	

11- Observa y escucha el video “La Vicuña” <https://youtu.be/-yyIRe9CC9A>



12- Escribir la respuesta que corresponda:

- a) ¿Qué tipo de música presenta el video? **Rock- Folklore- Clásica**
 b) ¿Qué voces se escuchan? **Mujer- Hombre- Mujer y hombre**
 c) ¿Quiénes cantan? **1 voz- varias voces- muchas voces**
 d) ¿Cómo se desarrolla la canción?

Cantan y tocan durante toda la canción.

En algunas partes hay solo instrumentos y en otras canto e instrumentos.

En algunas partes hay sólo voces y en otras sólo instrumentos.

e) ¿Algunos de estos instrumentos están en el video? Escribe el nombre únicamente de los que aparecen en el video.

CAJA

GUITARRA

SONAJERO DE UÑAS

ARPA

QUENA

BOMBO



f) ¿Cuál de esos instrumentos que escribiste es de **cuerda, de aire y de parche**?

g) ¿Cuál de los instrumentos del video te gustaría tocar? Dibújate tocando el instrumento elegido incluyendo su nombre. **(Enviar foto de las respuestas vía WhatsApp o email a la Profe. de Música).**

13- En el texto habla de cómo era el clima en dónde vivía el gaucho.

- En nuestra provincia **¿cómo es el clima en verano e invierno?**
- Completa el siguiente cuadro con los vientos característicos de nuestra provincia

	Dónde Sopla	Características principales
VIENTO ZONDA		
VIENTO PAMPERO		
VIENTO NORTE		

14- En el campo de ayer y hoy

- ¿Cómo se trabajaba el campo en el pasado?
- ¿Cómo se trabaja en el presente?
- ¿Cómo te imaginas que se hará en un futuro?

15- **¡AHORA REALIZA TU COPLA!**

- Inventa una copla de al menos una estrofa de cuatro versos, si te animas a más mejor.
- En el texto encontrarás palabras subrayadas, extrae la que más te guste para la redacción.
- Debes usar al menos dos adjetivos y dos verbos en su elaboración.
- Recuerda incorporar las rimas asonantes y consonantes que aprendiste.
- Una vez escrita, revisa que la copla no tenga errores.
- Al final envía una foto del trabajo terminado acompañado de un hermoso dibujo.**

**TÚ PUEDES Y REQUETEPUEDES
SÓLO QUERÍA RECORDÁRTELO.**

Directivo a cargo de la Institución: **Ivana Recabarren**