

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA.

CUE: 700036500.

DOCENTES: ROXANA RIOS, LORENA ZALAZAR, OLGA SANTANDER.

GRADO: 1° A, B Y C.

NIVEL PRIMARIO.

TURNO: MAÑANA Y TARDE.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “UN PAISAJE DE FIGURAS”.

DESAFÍO: ARMAR EN UN AFICHE UN PAISAJE HUMANIZADO UTILIZANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS.

ÁREAS: MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, EDUCACIÓN FÍSICA.

PROPÓSITOS:

-Aplicar la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números, analizando las regularidades del sistema de números naturales hasta 99.

-Identificar, describir y comparar figuras geométricas.

-Propiciar exploraciones sistemáticas sobre los seres vivos y el ambiente, donde mencionen detalles observados y formulen comparaciones.

- Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

- Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual y colectiva.

CAPACIDADES: Comunicación. Resolución de problemas. Aprender a Aprender.

CONTENIDOS: *NÚMEROS NATURALES HASTA 99.

***RELACIONES ENTRE NÚMEROS NATURALES: MAYOR, IGUAL, MENOR, ANTERIOR, SIGUIENTE, ENTRE.**

***FIGURAS GEOMÉTRICAS (CUADRADO, RECTÁNGULO, TRIÁNGULO Y CÍRCULO).**

***DIVERSIDAD ANIMAL: HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN (CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS)**

***PAISAJE NATURAL Y HUMANIZADO: COMPONENTES Y CARACTERÍSTICAS.**

*** RECONOCIMIENTO DE LAS NOCIONES TEMPORALES: VELOCIDAD, DURACIÓN, SUCESIÓN Y RITMO, EN ACCIONES MOTRICES CON SU CUERPO.**

CRITERIOS:

✚ Lectura, escritura, conteo y cardinalización de números naturales hasta 99.

✚ Establecimiento de relaciones referidas al nombre de los números y su escritura.

✚ Reconocimiento de figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo).

✚ Observación, registro, descripción y comparación de variedad de especies animales en cuanto a sus hábitos alimentarios (carnívoros, herbívoros y omnívoros).

LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA_ PRIMER GRADO_ MATEMÁTICA_ CIENCIAS NATURALES_ EDUCACIÓN FÍSICA.

- ✚ Análisis de imágenes que describen diferentes paisajes para diferenciar ambientes naturales y humanizados.
- ✚ Registro de los componentes que prevalecen en los diferentes paisajes y caracterizan el ambiente natural del humanizado.
- ✚ Reconocimiento de las nociones temporales: lento, rápido, menos tiempo que, antes que, después que, al mismo tiempo, marcaciones rítmicas, por medio de habilidades motrices básicas.
- ✚ Exploración de las nociones espacio-temporales en forma integrada, con su cuerpo y los objetos, resolviendo situaciones problemáticas.
- ✚ Orientación y desplazamiento en el espacio y tiempo, en relación a los otros y a los objetos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ♣ Reconoce y escribe números naturales hasta 99
- ♣ Establece relaciones entre números naturales de mayor que, menor que, anterior y posterior.
- ♣ Identifica figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo).
- ♣ Diferencia los animales según su alimentación (carnívoros, herbívoros y omnívoros).
- ♣ Distingue paisajes naturales y humanizados.
- ♣ Identifica los elementos que componen los paisajes naturales y humanizados.
- ♣ Realiza movimientos acorde a las nociones temporales referidas a duración y orientación espacial.
- ♣ Reproduce secuencias de movimientos acordes a distintos ritmos, combinando con música y canto.

DÍA 1.

ÁREA: MATEMÁTICA.

1) OBSERVAR EL CASTILLO NUMÉRICO Y COMPLETAR CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

0		2	3		5	6	7		9
10	11	12	13	14	15	16	17		19
20	21	22	23	24	25	26	27		29
30	31			34		36	37	38	
	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57		59
60		62		64	65	66		68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82		84		86	87	88	
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

2) ESCRIBIR LOS NÚMEROS QUE ANOTASTE EN EL PUNTO ANTERIOR EN EL CUADRO CORRECTO.

NÚMEROS MENORES QUE 50	NÚMEROS MAYORES QUE 50

DÍA 2.

ÁREA: MATEMÁTICA.

- 1) ANOTAR TRES NÚMEROS ENTRE 60 Y 70. ESCRIBIR SUS NOMBRES.
- 2) ENCERRAR EL NÚMERO CORRECTO TENIENDO EN CUENTA LAS PISTAS (UN ADULTO TE LEE).

35 **56**

- ES ANTERIOR AL 57.
- ES MENOR QUE 60.
- ES MAYOR A 40.

25 **49**

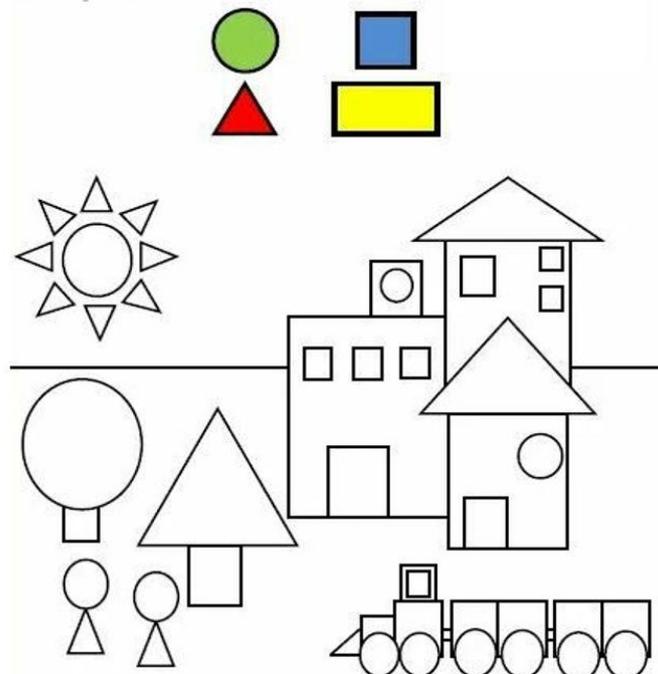
- ES EL QUE ESTÁ DESPUÉS DE 24.
- ES MENOR QUE 30.
- ES MAYOR A 20.

DÍA 3.

ÁREA: MATEMÁTICA.

1) BUSCAR Y PINTAR LAS FIGURAS QUE ENCUENTRES CON LOS SIGUIENTES COLORES.

- CÍRCULO: VERDE
- CUADRADO: AZUL
- TRIÁNGULO: ROJO
- RECTÁNGULO: AMARILLO



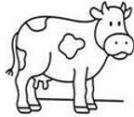
2) MARCAR EN PAPELES DE COLORES Y RECORTAR DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS DEL MISMO TAMAÑO (PARA TRABAJAR EN EL DESAFÍO).

3) GRABAR Y ENVIAR UN AUDIO NOMBRANDO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

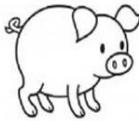
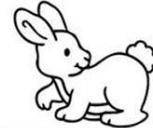
DÍA 4.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

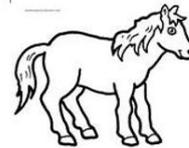
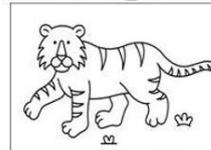
1) OBSERVAR LOS ANIMALITOS Y RELACIONARLOS SEGÚN SU ALIMENTACIÓN. LUEGO COLOREAR.



CARNÍVOROS



HERBÍVOROS



OMNÍVOROS



2) COMPLETAR TENIENDO EN CUENTA LO SOLICITADO.



NOMBRE: _____

COME: _____

ENTONCES ES: _____

(*CARNÍVORO, HERBÍVORO, OMNÍVORO*)



NOMBRE: _____

COME: _____

ENTONCES ES: _____

(*CARNÍVORO, HERBÍVORO, OMNÍVORO*).



NOMBRE: _____

COME: _____

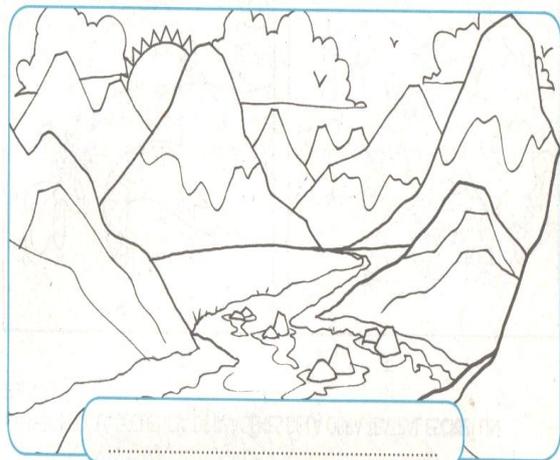
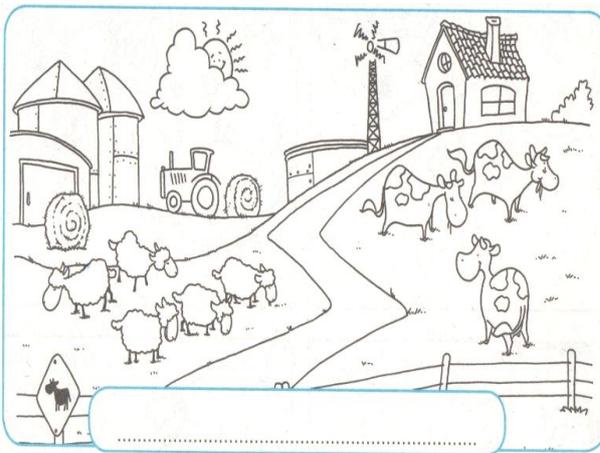
ENTONCES ES: _____

(CARNÍVORO, HERBÍVORO, OMNÍVORO).

DÍA 5.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

1) OBSERVAR LOS PAISAJES, PINTAR Y ESCRIBIR DEBAJO DE CADA UNO SI ES NATURAL O HUMANIZADO.



2-ENCERRAR EN LA PRIMERA IMAGEN LOS ELEMENTOS QUE TRANSFORMARON EL PAISAJE NATURAL EN HUMANIZADO.

- | | | | | |
|----------|----------|--------|----------|-------|
| ANIMALES | CORRALES | VIENTO | PLANTAS | SOL |
| CAMINO | CASAS | SUELO | ANIMALES | NUBES |
| TRACTOR | MOLINO | SEÑAL | PUENTES | CERCO |

3-RECORDAR BIEN LOS ELEMENTOS DE CADA PAISAJE PORQUE ESTO TE AYUDARÁ A RESOLVER EL DESAFÍO.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

1-CANTAR LA CANCIÓN "PINOCHO"



LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA_ PRIMER GRADO_ MATEMÁTICA_ CIENCIAS NATURALES_ EDUCACIÓN FÍSICA.

2- AL COMPÁS DE LA CANCIÓN REALIZAR ESTAS ACCIONES:

-SALTAR CON UN PIE, LUEGO CON DOS, SEGÚN LA CANTIDAD DE "PIN" QUE MANIFIESTA LA CANCIÓN

-APLAUDIR, SEGÚN LA CANTIDAD DE "PIN" QUE MANIFIESTA LA CANCIÓN.

-SALTAR Y APLAUDIR A LA VEZ LAS VECES QUE INDICA LA CANCIÓN.

2-REALIZAR LA VARIANTE CANTANDO DE FORMA LENTA Y CON MOVIMIENTOS MÁS LENTOS.

3-AUMENTAR DE A POCO Y ACELERAR LOS MOVIMIENTOS REALIZÁNDOLOS EN FORMA RÁPIDA.

4-DIBUJAR UN CÍRCULO EN EL PISO Y REALIZAR EN EL ORDEN CORRECTO LOS SIGUIENTES COMBINACIONES DE DESPLAZAMIENTOS:

-SALTAR ADENTRO DEL CÍRCULO-AFUERA- CAMINAR ALREDEDOR- ALEJARSE DEL CÍRCULO- ACERCARSE.

-DESDE EL CENTRO DEL CÍRCULO: SALIR-VOLVER AL CENTRO- SALTAR HACIA ATRÁS Y SALIR-ENTRAR-SALTAR ADELANTE-UBICARSE A LA DERECHA DEL CÍRCULO- A LA IZQUIERDA DEL CÍRCULO.

ARMA EN UN AFICHE UN PAISAJE HUMANIZADO UTILIZANDO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE RECORTASTE.

**ENVIAR EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO A LA SEÑO Y A LA PROFE.
¡MUCHA SUERTE!**

DIRECTORA: NORA PEÑALOZA_ VICEDIRECTORA: VIRGINIA PONS BONILLA.