

Título: “El campo y la ciudad”.

Propósitos:

- Disfrutar de la escucha de cuentos, reflexionando acerca de la importancia de los signos de puntuación, para lograr una mejor comprensión de los cuentos.
- Explorar las regularidades de la serie numérica para leer y escribir números.
- Reconocer las características de los seres vivos, para poder diferenciarlos de los elementos no vivos.
- Identificar las características del campo y la ciudad

Criterios e indicadores de valoración:

- ★ **Lee y escribe números naturales hasta el 1000.**
 - Lee y escribe números en la serie numérica.
 - Reconoce el valor posicional de los números.
- ★ **Resolución de problemas sencillos.**
 - Resuelve problemas relacionados a su entorno.
- ★ **Reconocimiento de los seres vivos.**
 - Identifica las características de los seres vivos y no vivos.
- ★ **Producción de textos escritos**
 - Escribe un cuento breve respetando los signos de puntuación.
- ★ **Identificación de las características del paisaje rural y urbano.**
 - Reconoce las diferencias entre el campo y la ciudad.

Actividades de desarrollo:

En familia, armar una maqueta, con diferentes materiales que tengan en casa, de los lugares en donde viven los personajes del cuento (CAMPO Y CIUDAD).

DÍA 1

Área: Lengua

- 1- Observa la imagen
- 2- Comenta con quien esté a tu lado:
 - ¿Quiénes aparecen en la imagen?
 - ¿Cómo están vestidos?
 - ¿Dónde vivirán?



Pídele a un adulto que te lea el cuento: [Ratón de campo, ratón de ciudad](#).

- 3- Léelo vos también.

Para comprender mejor

4- Enumera las acciones para que la secuencia del cuento quede ordenada.

- ☐ Los dos ratones fueron a conocer el depósito de un supermercado y un gato casi se los come.
- ☐ Matías visita a su primo Pedro que vive en el campo.
- ☐ Pedro regresó al campo y pensó que en lugares pocos conocidos es mejor andar precavidos.
- ☐ Pedro aceptó la invitación de Matías y viajó hacia la ciudad.
- ☐ Los dos primos recorrieron juntos cada rincón del campo.
- ☐ El siguiente lugar que conocieron fue el *shopping*, de donde los sacaron a escobazos.

Área: Matemática

APRENDIENDO NÚMEROS: el 1.000

- ✚ El ratón de ciudad quiere enseñarnos el número de su casa, para eso nos da los siguientes datos:
- Pienso en la suma de los números 200 y 150 ¿Qué número es? -----
- Si tengo 470 y le saco 60. ¿cuánto tengo ahora? -----
- Pienso en un número que está formado por 2C, 4 d, ¿qué número es? -----
- Ahora sumamos todos los números obtenidos y nos da: ----- (MIL)

Observar cómo está formado el número 1.000

El 1.000 es igual a: (100+100+100+100+100+100+100+100+100+100), o sea, tiene 10 de 100 o cienos

El 1.000 es igual a: 100 de 10 o sea dieces.

El 1.000 es igual a: 1.000 de 1 o sea unidades.

Resumiendo, el número 1.000 está formado por:

- ✚ 1 unidad de mil = 1.000 lo que me indica es el punto.
- ✚ Formar el número 1.000 con monedas y billetes de dos formas diferentes. Dibujamos.
- ✚ Formamos el mil por medio de sumas. Las resolvemos en el cuaderno.
- ✚ $999+1=$
- ✚ $990+10=$
- ✚ $900+100=$

DÍA 2 . Área Lengua

PRESTAR MUCHA ATENCION Y LEER VARIAS VECES PARA APRENDER.

Un TEXTO está formado por PÁRRAFOS.

Los PÁRRAFOS son fragmentos dentro del texto formado por oraciones. Los podemos identificar por que comienzan con un espacio hacia adentro denominado SANGRÍA y terminan en un PUNTO Y APARTE. (O sea se escribe en el otro renglón)

Dentro de un PÁRRAFO puede haber una o más oraciones. Esas oraciones están separadas por el PUNTO Y SEGUIDO. (O sea se continúa escribiendo al lado en el mismo renglón)

- Pedro es un ratón que vive en el campo. Todos los días se levanta muy temprano y, después de tomarse unos ricos mates, se prepara para salir a trabajar.
- Lo primero que hace es alimentar a sus animales y después remueve la tierra con el arado. En verano dedica largas horas a cosechar los cultivos.
- Cuando la jornada laboral se termina, vuelve a su madriguera que queda justo frente al establo, para descansar y distraerse un rato.

OBSERVAR EL RECORTE DEL TEXTO DADO.

1. Los espacios que hay desde el punto negro a la letra mayúscula se llama SANGRIA.
2. Los puntos rojos (.) me indican los PUNTOS Y APARTE.
3. Los puntos verdes (.) me indican los PUNTOS Y SEGUIDO.

PONER A PRUEBA TUS APRENDIZAJES.

- ★ Pedir a un adulto que copie en tu cuaderno el texto Ratón de campo y Ratón de ciudad.
- ★ Marcar en él:

De rojo los puntos y aparte.

De verde los puntos y seguido.

- ★ Encerrar entre () los párrafos.

Completar:

- El texto tiene ----- párrafos.

Indicar:

- El primer párrafo está formado por ----- oraciones.
- El segundo párrafo está formado por -----oraciones.

Área: Matemática

Completar el cuadro numérico de 10 en 10

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	110								
200							270		
300									
400									
500									
600				640					
700									
800									
900									990
1.000									

DÍA 3. Área: Ciencias Sociales y Lengua

Actividades:

1- Observamos imágenes de paisajes urbanos y rurales.



2- Responde y saca tus propias conclusiones.

- ❖ ¿Qué diferencias encuentran entre un lugar y otro?
- ❖ ¿Cómo se llaman estos espacios?
- ❖ ¿Qué saben del campo? ¿Qué saben de la ciudad?

3- Registramos en el cuaderno: Que sabemos sobre campo- ciudad. Dibuja cada paisaje.

5- Conversamos acerca de las diferencias entre el campo y la ciudad: cantidad de casas, transportes, escuelas y actividad económica.

	CAMPO	CIUDAD
AGRUPAMIENTOS DE CASAS		
MEDIOS DE TRANSPORTES		
ACTIVIDADES ECONÓMICAS		
ESCUELAS		

Área: Matemática

Formo números y escribo el nombre. Ayúdame con la casita de U.mil, C, D, U para armar.

- $1.000+40+7=$
- $1.000+600+30+5=$
- $1.000+900+60+6=$
- ✚ Escribir la serie numérica de 1 en 1 del 1.000 al 1.050.

1.000-1.001- 1.002.....

DÍA 4

Área: Ciencias Naturales y Lengua

Observa la siguiente imagen

- ✚ Nombra todas las “cosas” que observas en ella.
- ✚ Menciona en voz alta el nombre de un ser vivo y de un elemento sin vida.



En el  hay **SERES VIVOS**

y **ELEMENTOS SIN VIDA**. Entre los seres vivos están las



, los



y los



Sabemos que están vivos porque nacen de otro ser vivo,

crecen, respiran, se alimentan, se mueven por sí mismos,

se reproducen, envejecen y mueren.

Los elementos sin vida también se llaman inertes y, entre

ellos, podemos mencionar el



una



y una



- En tu cuaderno dibuja tres seres vivos y tres elementos sin vida de los que observaste en la primera imagen, escribe sus nombres.

DÍA 5. Área: Matemática

✚ Resolvemos ayudados con dibujos.

- ★ El veterinario está en la granja de don Mateo. Para que pueda revisar mejor a los animales, Mateo los agrupó de la siguiente forma:
- ★ 5 grupos de 4 vacas cada uno.
- ★ 3 grupos de 6 cerdos cada uno.
- ★ 8 grupos de 10 gallinas cada uno.
- ★ 4 grupos de 8 caballos cada uno.

- ¿Cuántas vacas hay?
- ¿Cuántos cerdos hay?
- ¿Cuántas gallinas hay?
- ¿Cuántos caballos hay?
- Si revisó a los conejos de a 5 y hay 30 en total, ¿Cuántos grupos de conejos revisó el veterinario?

ÁREAS DE ESPECIALIDADES.**Día:1****ÁREA: Educación Plástica.**

Propósitos: - Ofrecer oportunidades para que los niños tomen contacto, aprecien y disfruten de las distintas manifestaciones del arte visual.

- Promover el respeto por la obra del compañero; por la obra del artista.

Título: El punto.

El objetivo es lograr que los alumnos sepan reconocer e identificar sus características de tamaño y agrupación. Actividades: Escuchamos el cuento “El punto” de Peter H. Reynolds.

Una vez terminado el cuento realizamos una lluvia de puntos sobre la hoja en base al cuento leído, con variación de tamaños y colores con los materiales que más nos gusten, lápices de colores, temperas y marcadores.

Día:2. ÁREA: Educación tecnológica.

Título: Materiales.

Propósitos: Favorecer el reconocimiento de diferentes materiales.

Criterios de evaluación: Reconocer operaciones de un proceso, los materiales y herramientas que se utilizan en el mismo.

Indicadores de evaluación: Identifica distintos materiales, empleados en la construcción de objetos.

ACTIVIDADES

En familia construir juegos de entretenimiento..

Conversa: ¿De qué están hechas las cosas?

Juega con tu familia al VEO-VEO de los materiales.

Siguiendo las reglas del juego tradicional, un integrante de la familia seleccionará en secreto un objeto de la casa y le dirá al resto de que material es el objeto elegido.

Por Ej. VEO-VEO ¿Qué ves? - ¡Una cosa! - ¿Qué cosa? – ¡Maravillosa! - ¿De qué material es? Deberás descubrir el objeto elegido por tu familia.

Elige un objeto, dibújalo en el cuaderno e indica su nombre y de qué material es.

Día: 3. ÁREA: Educación Física.

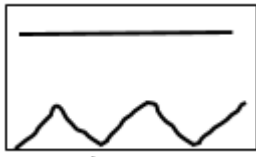
Título: Equilibrio.

Propósitos: Experimentar situaciones motrices que pongan de manifiesto las habilidades básicas de tipo No locomotivas.

Actividades:

1-En un espacio de casa nos movemos, puede ser caminando, trotando. Que alguien de la familia vaya aplaudiendo, cuando ellos dejan de aplaudir me quedo quieto, haciendo equilibrio: parados en un solo pie, formando un cuatro, parados en un solo pie con brazos extendidos. Etc.

2-Colocamos una soga, cinta en el suelo y caminamos haciendo equilibrio con los brazos



extendidos. Pueden colocar las sogas en diferentes formas rectas, zigzag, formando círculos.

1.Caminar con brazos extendidos por las distintas líneas.

2.Caminar con brazos extendidos y puntas de pie por las líneas.

3.Caminar por las líneas con un objeto en la cabeza.

3-Juego: “El oso dormilón”. Para jugar con la familia. Alguien de la familia es el oso y debe atrapar a los demás. Variante: Cambiar de roles en el juego.

Día: 4. ÁREA: Educación Agropecuaria

-Actividades.

Nombramos que frutas tenemos en la escuela para preparar dulce, luego dibujamos el árbol con todas sus partes. Recuerdas cuantas plantas de peras hay.

Día:5. ÁREA: Educación musical.**Propósito/s:**

- Ofrecer oportunidades para que los niños transiten por experiencias que les permitan desarrollo del sentido estético, musical y creativo.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación y creatividad.

Actividades:

1. Observamos el video de la canción “La ronda loca”. Comentamos sobre lo escuchado. ¿Cómo gira la ronda? ¿Qué le pasa a la ronda?
2. Imitamos todos los movimientos que indica la canción.
3. Escuchamos nuevamente la canción, nos desplazamos en ronda alrededor de la mesa, dramatizamos la canción con los movimientos y acciones corporales que la misma indica.
4. Cantamos el himno en forma de eco y por estrofas.

Director: Correa José Luis