

ESCUELA: CENS N° 74 “JUAN VUCETICH”

DOCENTE: Narvaez Mónica

AÑO: Tercer Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Fotografía Judicial

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Guía Pedagógica

“LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL”

ACTIVIDADES:

- 1) Realice una lectura comprensiva de los apuntes complementarios que se encuentran a continuación:

Foto documental

Se conoce como fotografía documental a aquella que representa fielmente y congela un fragmento de la realidad.

Aunque la fotografía documental puede responder a varias y amplias definiciones, el concepto más extendido y al que nuestro inconsciente está acostumbrado es el que dice que la foto documental nace con la intención de plasmar la realidad en una imagen fija.



Puede entenderse que todo tipo de fotografía es documental ya que muestran algo que está ocurriendo delante de la cámara en su sentido más estricto. Si bien este tipo de foto sólo hace referencia a las imágenes que se convierten en pruebas y evidencias de que un evento ha pasado y que seguiría siendo así de no haber estado el fotógrafo.

Estos eventos son registrados con la cámara del fotógrafo de la manera más objetiva posible aunque el encuadre y la composición pueden afectar a este aspecto tan importante del documentalismo fotográfico.



Como el objetivo final de este tipo de foto es informar y, como su nombre indica, documentar un hecho, lo habitual es que estas fotografías constituyan una serie o grupo. Estas series de fotos documentales ilustran y reflejan de un modo más fidedigno los acontecimientos en grupo que individualmente.



La foto documental a menudo es confundida con otros tipos de fotografía como la fotografía de prensa o periodística debido a que el destino final de muchas de las imágenes documentales ha acabado siendo la publicación prensa pero no son lo mismo. Mientras que la fotografía documental tiene como primordial requisito ser objetiva, la fotografía publicada en prensa no tiene porqué serlo y, de hecho, normalmente no lo es.

A lo largo de la historia han existido numerosos fotógrafos documentales que se han llegado a ser maestros de la imagen y los cuales son auténticos referentes para los amantes de la fotografía actual.

Nombres como Dorothea Lange y fotografías como la serie llamada "Madre Migrante" se han convertido en iconos de la foto documental.



- 2) Investigue ¿Qué es una fotografía OBJETIVA?
- 3) Confeccione un mapa conceptual de la Fotografía documental

Secretario: Ing. Gustavo Lucero