

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Tte. 1° Francisco Ibáñez **CUE:** 700615-00

Docentes: Nora Tejada

Grado: 5° **Turno:** Mañana

Áreas Integradas

Título de la propuesta: Los primeros habitantes de la Argentina

Contenidos:

Ciencias Sociales: Los primeros habitantes de la Argentina

Lengua: Texto expositivo. Oraciones bimembres. Tiempo verbal simple del modo indicativo. Técnicas de estudio

Formación Ética: Valor: el respeto, aceptación

Educación Musical: Instrumentos no convencionales. La voz, ritmo y género.

Artes Visuales – Plástica: La imagen bidimensional: componentes visuales, aspecto técnico y su organización. Procedimientos bidimensionales: técnicas mixtas, ensamblado. Recursos técnicos para manipular los materiales, herramientas y sus cualidades.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

❖ **Lengua:** Lee y Comprende texto expositivo. Subraya ideas principales. Reconoce verbos, sustantivos propios, comunes, adjetivos. Produce textos con coherencia. Identifica núcleo del sujeto y núcleo del predicado.

❖ **Ciencias Sociales** Reconoce las características de los aborígenes de Argentina. Utiliza técnicas de estudio.

❖ **Formación Ética** Reconoce los derechos humanos de los aborígenes. Reconoce el respeto a la diversidad cultural.

❖ **Educación Musical** Canta de manera afinada una canción, y realiza su acompañamiento instrumental. Reconoce auditivamente género musical.

❖ **Artes Visuales – Plástica** Identifica los diferentes recursos técnicos y plásticos del arte visual. Utiliza, analiza y diseña con materiales no convencionales.

Desafío: Elaborar un juego de pueblos originarios de Argentina

Actividades Fecha: del 9/ 11 al 13/1

1 – Leer el siguiente texto

PUEBLOS ABORÍGENES DE LA ARGENTINA

Los pueblos originarios de Argentina vivían en distintas zonas. Entre ellos había grupos nómades (que no vivían en un lugar fijo) eran cazadores de guanacos, perdices y recolectores de frutos, sus viviendas eran de cueros y troncos, y grupos sedentarios (que sí residían en un lugar fijo) eran agricultores, construían sus casas con barro, piedra y paja, cultivaban maíz, zapallo, poroto. Los Huarpes eran muy ágiles y hábiles en la cestería, vivían en la provincia de San Juan.

Encontramos entre esos pueblos a los Pampas, Tehuelches, Tobas, Diaguitas, Patagones, Onas, Querandíes, Comechingones, Mapuches, Guaraníes, Huarpes y más...



Responder

- a) Nombra aborígenes de Argentina
- b) Describe cómo eran los Huarpes.
- c) ¿Qué significa nómades?

2 – Marcar con una cruz la opción correcta

El texto leído es

un cuento

una poesía

texto narrativo

Su función es

literaria

informativa

expresiva

3 – Extraer del texto y completar el cuadro con palabras graves y esdrújulas acentuadas.

graves	esdrújulas

4 – Buscar en el texto, extraer y completar

sustantivos comunes	sustantivos propios	verbos	adjetivos

5 - Escribir en dos renglones de qué trata el texto

.....



.....





6 – Marcar el sujeto y predicado en las siguientes oraciones.




Los Huarpes, vivían en San Juan.



En los bosque y montes chaqueños, habitaban distintos grupos.

7 - Tachar lo que no corresponda

1. Los querandíes vivían en   que podían ser desarmadas y vueltas a armar.

2. Los tehuelches cazaban animales con armas especializadas como    

3. Los onas y los yámanas cazaban   

4. Los pueblos del noroeste argentino cultivaban  

8 – Completar el mapa conceptual de los aborígenes de Argentina.



9. Leer el texto nuevamente y enviar un audio al docente

10 - Observar la siguiente imagen y escribir a qué derechos humano hace referencia.



.....
.....
.....
.....
.....

11 – Escribir qué opinas sobre el respeto a la diversidad cultural.

.....
.....

12- Escuchar la canción “Hermano mío” y marcar con una cruz a que género musical pertenece (la docente te enviará la grabación)

FOLKLORE

MERENGUE

FLAMENCO

13 - Leer el siguiente fragmento de la canción anterior y cantar junto con la grabación

Ese niño Toba que creció conmigo,
Que soñamos juntos y lo que sentimos.
Jugando en el monte comenzó el camino
Para andar la vida sin apuro como un
Peregrino.

14- Buscar en casa algún recipiente con el que puedas realizar sonidos o con tu instrumento musical (tambor) y cantar “Hermano mío” acompañado con lo que pudiste conseguir.

15- Pedir a un adulto que te filme o grabe mientras realizas esta última actividad.
Durante la grabación no puedes colocar la grabación de fondo.

16- Realizar un cubo con cartón: recortar seis cuadrados de cartón de 4cm por 4cm

Pegar cada una de sus caras para formar un cubo.

Pintar una cara de cada color o colocar papel de colores.

En la 1ra cara del cubo colocar la palabra sustantivo común, en la 2º cara escribir la palabra sustantivo propio, en la 3º cara escribir verbo, en la 4º cara escribir adjetivo, en la 5º cara escribir color y en la 6º cara escribir género musical.

Desafío

¡¡A jugar!!

Sostén el dado entre tus manos, agitar y lanzar.

Si sale en las siguientes opciones: sustantivo común, sustantivo propio, verbo, deberás buscarlos en el texto “Pueblos aborígenes de la Argentina”

Si te sale género musical responde la siguiente consigna:

¿Qué género musical escuchamos habitualmente en una fiesta?

Tango Cumbia Balada

Si te sale en la cara que dice colores deberás describir en forma escrita colores, tipos de líneas de la imagen de Formación Ética. Escríbelas.



Directora: Prof. Carina Ibáñez