

GUÍA PEDAGÓGICA NRO. 3

Escuela: C.E.N.S Oscar H. Otiñano

Docente: Posse Gema

Curso: 1ro 2da

Turno: Noche

Área curricular: Lengua y Literatura

Título de la Propuesta: Recordando a los Pueblos Originario

Queridos Alumnos y Tutores.
Esperamos se encuentren bien
😊 cumpliendo la cuarentena
establecida

En esta oportunidad se presenta
la nueva guía de trabajo 📄
acompañada de las siguientes
recomendaciones 📌 para lograr el
aprendizaje desde 🏠

❤️ No es necesario imprimir ni
fotocopiar las guías , solo responder
en sus carpetas.

💛 Si no cuenta con acceso a
internet puede recurrir a libros 📚 o a
la ayuda de un familiar.

💙 Intenta realizar las actividades,
esfuérzate y no dudes en consultar a
tus profes 👩🏫👨🏫 o compañeros.

💜 Sean solidarios entre ustedes y
compartan la info que reciban.

💙 Respetar los horarios 🕒 ,
días ☀️ de consulta y entrega de
actividades.

❤️ Recuerda que aunque no
asistamos a la 🏠 SE ENSEÑA Y SE
APRENDE DESDE 🏠

💖 Tus profes 👩🏫👨🏫 estamos
trabajando desde 🏠 disponibles
para lo que necesites.

💛 No olvides que estas siendo
evaluado y todo lo presentado tendrá
continuidad en nuestro regreso.

🟡 CUÍDENSE MUCHO 🙏

🟢 QUEDATE EN 🏠

🟣 NOS REENCONTRAMOS
PRONTO 🥰

🟠 SEGUÍAMOS EN CONTACTO
VIRTUAL 📄 📱

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos

de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por "*Infinito por Descubrir*", lo "*Nuevo de San Juan y Yo*", "*Matemática para Primaria*", "*Fundación Bataller*" con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Objetivos

Esta propuesta de trabajo está pensada para dos semanas de duración. La misma tiene como objetivos:

- ✚ Establecer un vínculo con los contenidos abordados en las guías anteriores.
- ✚ Reflexionar sobre el sentido del "Día del Indígena Americano".
- ✚ Analizar y producir textos teniendo en cuenta la temática y formato solicitado.

Presentación

El "Día del Indio Americano" se celebra cada año en conmemoración al Congreso Indigenista Interamericano celebrado en México, el 19 de abril de 1940. Dicho congreso fue convocado por el presidente Mexicano Cárdenas; quién era descendiente de aborígenes. Participaron indígenas de diversas regiones de América. Se habló de la situación social y económica de estos pueblos, de sus problemas y sus necesidades.

Argentina adhirió al reconocimiento el 19 de abril en el año 1945. Desde ese momento apunta a los derechos de los pueblos originarios que incorporó en su Constitución:

- ❖ Reconocimiento de la existencia étnica y cultural de los pueblos originarios.
- ❖ Derecho y respeto a su identidad.
- ❖ Derecho a una educación bilingüe e intercultural.
- ❖ Derecho a la posesión y propiedad de sus tierras, etc.

Los indígenas no desaparecieron, no se extinguieron, como la historia pasada nos enseñó, sino que hoy viven manteniendo sus costumbres, sus rituales, se encuentran en lucha por la devolución de sus tierras. Es por esto que hay que revalorizar su conocimiento, valores y lenguaje, restituir nuestras identidades, volver a nuestras raíces, siempre con el objetivo de proteger las culturas aborígenes de todo el continente.

Actividades

- 1) Luego de la lectura y de conocer qué se ha conmemorado el pasado 19 de Abril, escribe un breve texto explicando por qué es tan importante la conmemoración de esta fecha. *(No debe copiar todo el texto anterior sino explicar brevemente con sus palabras).*

- 2) Antes de pasar a la segunda actividad recordemos qué era un poema y cómo está formado.

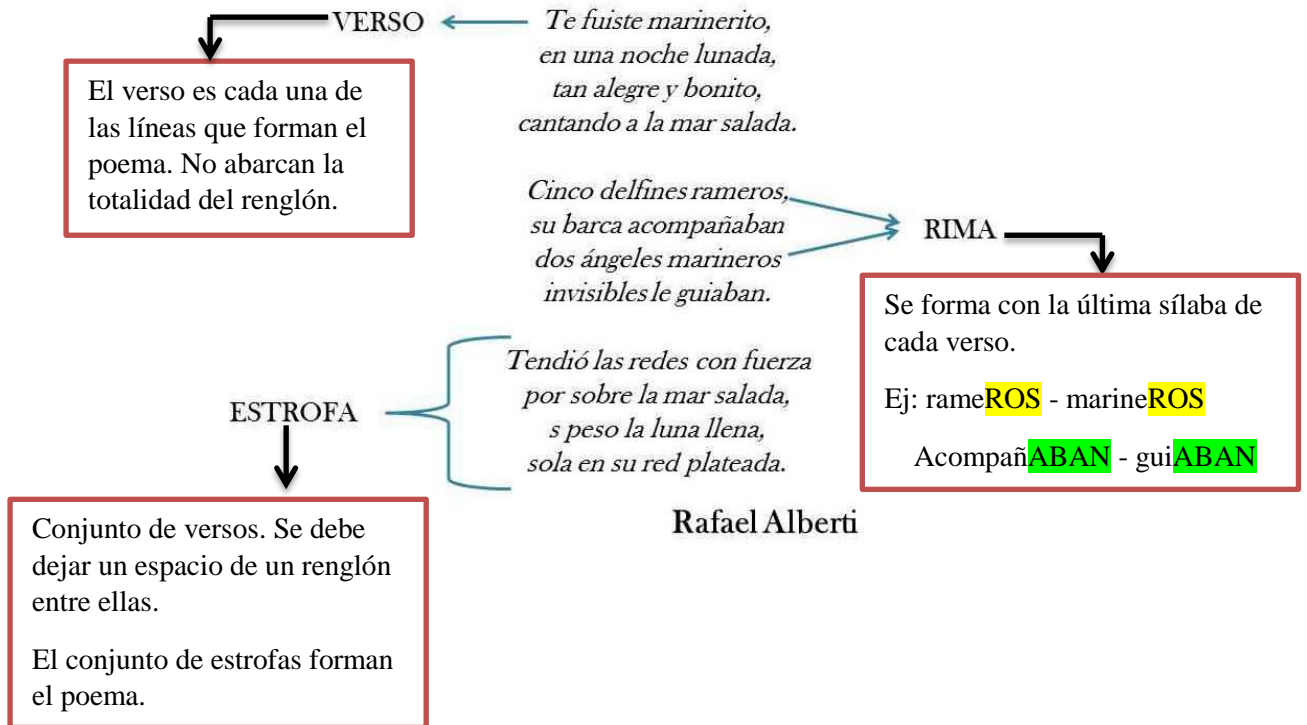
¿Qué es un poema?

Un poema es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, el autor utiliza un objeto de inspiración (amor, desengaño, vida, muerte, amistad, etc) para expresar sus emociones e impresiones del mundo. Para esto se utiliza un lenguaje especial y palabras escritas en verso.

Ejemplo:

PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito



3) Ahora lee el siguiente poema y resuelve las actividades.

PERDÓN INDIO




A ti 'SEÑOR de la Pampa'
A ti auténtico ARGENTINO
Arquitecto de una Raza
Pletórico de heroísmo...
A ti SEÑOR de esta tierra
te rescato del olvido
y te saludo de pie
diciéndote: PERDÓN INDIO!!!

PERDÒN porque el hombre blanco
te corrió de tus dominios,
y se adueñó de tus tierras
y consiguió tu exterminio...
¿Por qué?... Yo no sé por qué
Al andar por los caminos
evocando tu figura,
recortando el infinito,
con verdadera vergüenza
te pido: PERDÓN INDIO !!!

Que me perdone tu madre...
El Cacique de la tribu,
Los hermanos de tu raza,
que me perdonen tus hijos...
Soy tu hermano, SOY EL GAUCHO,
Soy como vos: ARGENTINO
Y antes que los extranjeros
me señalen el camino,
quiero que quede en la HISTORIA
lo mismo que un alarido
Para que lo escuchen todos:
¡PERDÓN INDIO !!!



Autor:
Eduardo César Viglietti
Poeta de Gral. Pirán
Partido de Mar Chiquita



- a) Haz un listado de aquellas palabras cuyo significado desconozcas. Luego búscalas en el diccionario.
- b) Explique por qué se menciona una y otra vez "PERDÓN INDIO".
- c) Diga cuántos versos forman el poema y cuántas estrofas tiene.
- d) Luego de leer el primer texto y este poema: ¿Por qué crees que es tan importante la conmemoración que se realiza cada 19 de abril?
- e) Piensa y completa el siguiente cuadro comparativo que hace referencia a la vida del Indio "Antes de la llegada de los europeos" y "Después de la llegada de los europeos."

VIDA DEL INDIO O DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	
Antes de la llegada de los Europeos	Después de la llegada de los europeos
❖	❖
❖	❖
❖	❖
❖	❖
❖	❖

- 4) Piensa e investiga (Noticias o artículos) cuál es la situación actual que viven los pueblos originarios de nuestro país y escribe un breve poema que lleve por título "DEBERÍA LUCHAR". En dicho poema escribirás todas esas cosas que a ellos le faltan y por las cuales tendríamos que luchar.

- 5) Ejemplo:

DEBERÍA LUCHAR

**Hermano indio, yo debería luchar por ti
que estar aislado en zonas desiertas,
que los gobiernos se olvidan que existes.
por haberte arrancado tus tierras...**

ACLARACIÓN:

***Por consultas relacionadas a esta guía de trabajo podrá escribir al correo electrónico: gemaposse@hotmail.com o al grupo de WhatsApp de lunes a viernes de 18:00 a 22:00 horas.**

***Fecha límite de presentación: Viernes 8 de Mayo.**