

CENS JORGE HUMBERTO YACANTE

- ✓ **Profesora:** Zamora S. Cecilia.
- ✓ **Año:** 2do año. 1era y 3era división.
- ✓ **Nivel:** Secundario.
- ✓ **Espacio Curricular:** Filosofía y Psicología.
- ✓ **Nombre de la Propuesta:** *“Mito de la Caverna”*.

Actividades:

- 1- Lectura comprensiva del Mito de la Caverna (Anexo N°1)
- 2- Buscar en el diccionario los siguientes términos: alegoría, mito, caverna, hoguera.
- 3- Buscar en sitios web breve reseña sobre el filósofo Platón.
- 4- Grafique el Mito de la caverna, tal cual usted lo interpreta.

Anexo N°1. Mito de la Caverna

Platón describió, en su **alegoría** de la caverna, un espacio cavernoso en el que se encuentran un grupo de hombres prisioneros desde su nacimiento, con cadenas que les sujetan el cuello y las piernas de forma que únicamente pueden mirar hacia la pared del fondo de la caverna sin poder nunca girar la cabeza.

Justo detrás de ellos se encuentra un muro con un pasillo y seguidamente, y por orden de cercanía respecto de los hombres, una hoguera y la entrada de la cueva que da al exterior. Por el pasillo del muro circulan hombres portando todo tipo de objetos cuyas sombras, gracias a la iluminación de la hoguera, se proyectan en la pared que los prisioneros pueden ver.

Estos hombres encadenados consideran como verdad las sombras de los objetos. Debido a las circunstancias de su prisión se hallan condenados a tomar únicamente por ciertas todas y cada una de las sombras proyectadas ya que no pueden conocer nada de lo que acontece a sus espaldas.

Continúa la narración contando lo que ocurriría si uno de estos hombres fuese liberado y obligado a volverse hacia la luz de la hoguera, contemplando, de este modo, una nueva realidad. Una realidad más profunda y completa.

La alegoría **TERMINA** al hacer entrar, de nuevo, al prisionero al interior de la caverna para "liberar" a sus antiguos compañeros de cadenas, lo que haría que éstos se rieran de él. Cuando este prisionero intenta desatar y hacer subir a sus antiguos compañeros hacia la luz, Platón nos dice que éstos son capaces de matarlo y que efectivamente lo harán cuando tengan la oportunidad, con lo que se entrevé una alusión al esfuerzo de Sócrates por ayudar a los hombres a llegar a la verdad y a su fracaso al ser condenado a muerte.