

Escuela: Juana Godoy de Brandes

Docente: Rosana Tanoni

Grado: Primero

Guía N° 15

Turno: Mañana y Tarde

Cantidad de alumnos: 32

Áreas: Ciencias Sociales, Lengua y Matemática.

Título: ¡Llegamos al final!

Contenidos:

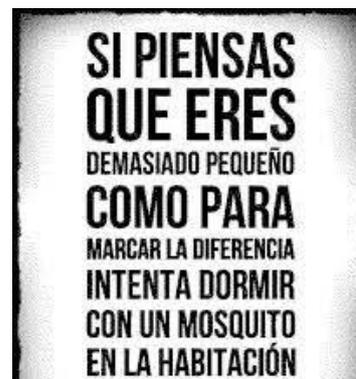
Ciencias Sociales: Día de la Tradición. Costumbres argentinas.

Matemática: Geometría, cuerpos y figuras geométricas.

Lengua: Comprensión lectora. Secuencia cronológica. Tipo de letra: cursiva.



NO RENUNCIES A TUS OBJETIVOS. LA FUERZA CON LA QUE SIGUES ES LA QUE DEFINE DE QUE ESTÁS HECHO Y HASTA DONDE PUEDES LLEGAR.



“EL TIEMPO PASA RÁPIDO Y NO DEBES DESAPROVECHARLO, ESTUDIA AHORA Y MAÑANA SERÁS UNA PERSONA EXITOSA.”

CON ESTA GUÍA LES DECIMOS ¡HASTA PRONTO!, EMPEZAMOS CON UN SIMPLE “HOLA” Y TERMINAMOS CON UN COMPLICADO “ADIOS”, QUE A VECES SIGNIFICA UN NUEVO COMIENZO. LO QUE UNA VEZ LO DISFRUTAMOS NUNCA LO PERDAMOS, TODO LO QUE AMAMOS PROFUNDAMENTE SE CONVIERTE EN PARTE DE NOSOTROS MISMOS. LOS ECHAREMOS DE MENOS HASTA QUE NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR. ¡ABRAZO APRETADO!

DIA 1: ÁREA CIENCIAS SOCIALES. DÍA DE LA TRADICIÓN. LEE CON ATENCIÓN.



EL 10 DE NOVIEMBRE FESTEJAMOS EL DÍA DE LA TRADICIÓN, EN HOMENAJE AL NACIMIENTO DEL ESCRITOR JOSÉ HERNÁNDEZ, AUTOR DEL LIBRO “MARTÍN FIERRO”, UN GRAN DEFENSOR DE LOS GAUCHOS Y SUS COSTUMBRES.

DESPUÉS DE LEER EL TEXTO DEL DÍA DE LA TRADICIÓN. RESPONDE:

1- ¿EN HOMENAJE A QUIÉN FESTEJAMOS EL DÍA DE LA TRADICIÓN?

.....

2- ¿QUÉ DÍA Y POR QUÉ SE ELIGIÓ ESA FECHA?

.....

3- ¿QUÉ FAMOSO LIBRO ESCRIBIÓ JOSÉ HERNANDEZ?

.....

4- ¿QUÉ DEFENDÍA EL ESCRITOR?

.....

DÍA 2: ÁREA LENGUA. UNA VIDA... CON MUCHA TRADICIÓN.

LEE O ESCUCHA LEER ATENTAMENTE.

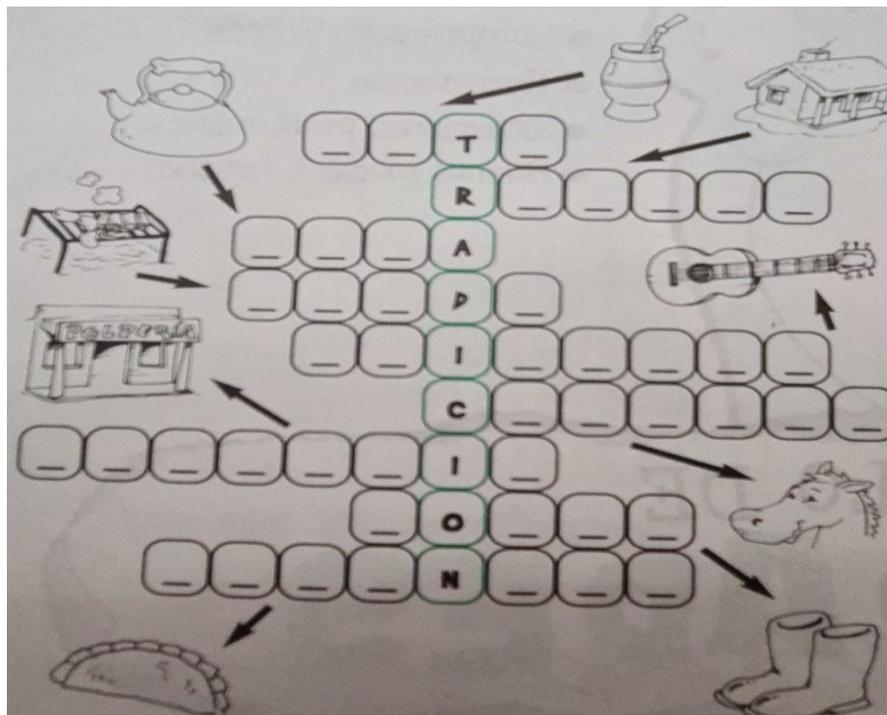
EL **GAUCHO** DON PEDRO SE LEVANTA MUY TEMPRANO CUANDO APENAS SALE EL **SOL**. TOMA UNOS RICOS **MATES** BIEN CALIENTES Y AMARGOS.

CON LA **ESCOBA** BARRE SU **RANCHO** Y CUANDO ESTÁ LISTO SALE A ANDAR POR EL **CAMPO** CON SU **CABALLO**.

A LA HORA DE COMER PREPARA UN RICO **ASADO** QUE COMPARTE CON OTROS **GAUCHOS**.

A LA TARDECITA, EN LA **PULPERÍA**, TOCA LA **GITARRA** Y JUEGA A LAS **CARTAS**.

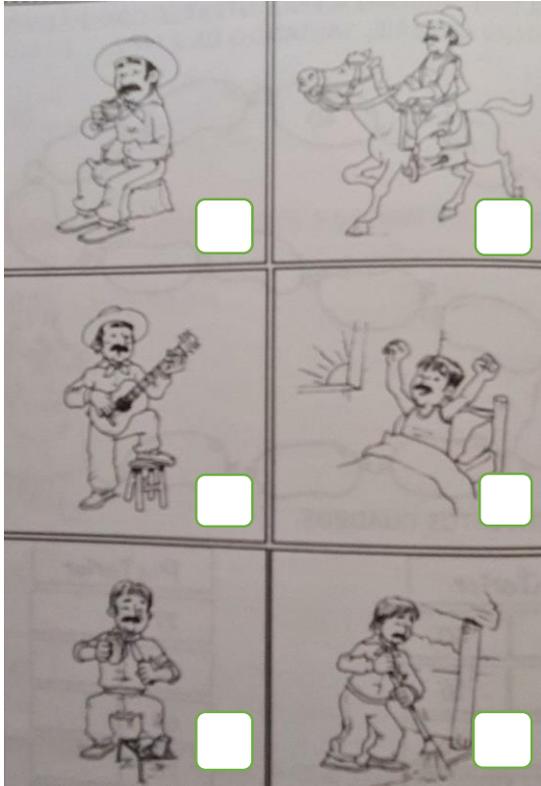
MIRA LOS DIBUJOS Y COMPLETA EL CRUCIGRAMA.



DÍA 3: ÁREA LENGUA. SECUENCIA CRONOLÓGICA.

TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO "UNA VIDA... CON MUCHA TRADICIÓN".

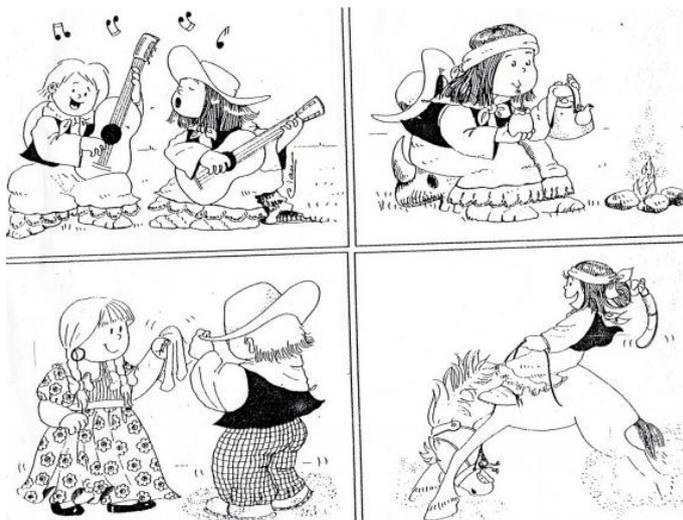
ORDENA LA SECUENCIA NUMERÁNDOLA DEL 1 AL 6.



ELIGE OTRO NOMBRE PARA EL GAUCHO Y ESCRIBE UNA ORACIÓN PARA CADA CUADRO.

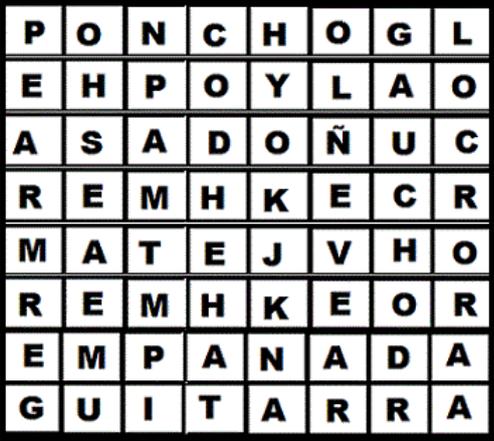
DÍA 4: ÁREA LENGUA. COSTUMBRES DE GAUCHOS.

MIRA LAS COSTUMBRES DE ESTOS GAUCHOS Y ESCRÍBELAS EN 4 ORACIONES.



ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LAS PALABRAS ILUSTRADAS.

PONCHO **SOPA DE LETRAS GAUCHESCA** **MATE**



ASADO **GAUCHO**



GUITARRA **EMPANADA** **LOCRO**

ESCRIBE LAS PALABRAS ENCONTRADAS EN LA SOPA EN LETRA CURSIVA. COMO EN EL EJEMPLO:

PONCHO: *poncho*

DÍA 5: ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. PROFESORA PATRICIA GÓMEZ.

¡ACTIVIDADES DE REPASO!

CONTESTA:

1)- ¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LOS MATERIALES Y COMO SE CLASIFICAN? DA 3 EJEMPLOS Y DIBUJA.

2)- ¿QUÉ SON LAS HERRAMIENTAS? DA 3 EJEMPLOS.

3)- NOMBRA UN OFICIO QUE TE GUSTARÍA APRENDER?, ¿QUÉ HERRAMIENTAS Y MATERIALES UTILIZARÍAS?, ¿EL PRODUCTO FINAL ES ARTESANAL O INDUSTRIAL?, ¿POR QUÉ?

ESCUELA JUANA GODOY DE BRANDES - PRIMER GRADO - ÁREAS INTEGRADAS

AUTOEVALUACIÓN:

SI NO UN POCO

MARCA CON UNA X

- | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ¿TE PARECIÓ INTERESANTE LO QUE APRENDISTE? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿TUVISTE UNA DIFICULTAD AL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| LO QUE APRENDISTE ¿CREES QUE TE SERVIRÁ PARA APLICARLO EN OTRAS OCASIONES? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

ÁREA CIENCIAS SOCIALES. TRADICIONES ARGENTINAS.

ADIVINA ESTAS TRADICIONES QUE REALIZAMOS AHORA LOS ARGENTINOS.



ESCRIBE LAS TRADICIONES QUE REALIZAN EN ORACIONES COMPLETAS.

.....

.....

.....

DÍA 6: ÁREA CARPINTERÍA. PROFESOR DINO TERRERA.

VAMOS A ESTUDIAR SOBRE LA INDUSTRIA DEL ASERRADO DE MADERA Y DE SUS PRODUCTOS, TABLONES, TABLAS Y TABLILLAS, Y SUS DIFERENCIAS.

SOLO O CON AYUDA DE TUS COMPAÑEROS LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

“DESDE HACE MILES DE AÑOS, EL HOMBRE HA BUSCADO LA INNOVACIÓN PARA TRANSFORMAR LA MADERA EN ROLLO, EN PIEZAS ÚTILES PARA SU PROPÓSITO. DE LA INDUSTRIA DEL ASERRADO SE OBTIENEN DIVERSOS PRODUCTOS, QUE TIENEN UNA PARTE COMÚN. EN EL PRIMER CORTE, REALIZADO POR UNA SIERRA PRINCIPAL, SE DETERMINA EL ESPESOR DE LA PIEZA. UN SEGUNDO CORTE CON UNA CANTEADORA DETERMINA EL ANCHO DE LA PIEZA A LA QUE SOLO LE QUEDA POR DETERMINAR SU LONGITUD, LO QUE SE CONSIGUE CON UNA RETESTADORA.”

ANOTA LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDAS......

ÁREA MATEMÁTICA. ¡TERMINAMOS EL CUADRO NUMÉRICO!

COMPLETA CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

0	1				5				9
10		12			15			18	
20			23		25		27		
30				34	35	36			
40					45				
50				54	55	56			
60			63		65		67		
70		72			75			78	
80	81				85				89
90					95				

ORDENA DE MENOR A MAYOR LOS SIGUIENTES NÚMEROS:

35	76	19	42	73	51	37	80
----	----	----	----	----	----	----	----

DÍA 7: ÁREA MATEMÁTICA. DESCOMPONE LOS NÚMEROS.

36 3 DIECES + 6 UNOS = 30 + 6 TREINTA Y SEIS

71

94

15

47

ESCRIBE SUS NOMBRES DESPUÉS DE DESCOMPONER. COMO EN EL EJEMPLO.

ÁREA CARPINTERÍA. PROFESOR DINO TERRERA.

VAMOS A CONTINUAR CON LA SEGUNDA PARTE DEL ASERRADO DE MADERAS

SOLO O CON AYUDA DE TUS COMPAÑEROS LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

” ANCHO, LARGO Y LONGITUD NOS DEFINEN LAS DIMENSIONES FINALES DE LAS PIEZAS Y, EN ESPECIAL, EL ANCHO Y EL LARGO NOS PERMITEN DIFERENCIAR ENTRE LOS PRODUCTOS QUE SE OBTIENEN DE ESTA INDUSTRIA.

- LOS **TABLONES DE MADERA** TIENEN UNA SECCIÓN RECTANGULAR, CON UNA ANCHURA ENTRE 10 Y 30 CM Y UN ESPESOR QUE SUELE SER ENTRE 7 Y 12 CM.

- LAS **TABLAS DE MADERA** TAMBIÉN TIENEN UNA SECCIÓN RECTANGULAR, CON UNA ANCHURA ENTRE 10 Y 30 CM Y UN ESPESOR INFERIOR A 3 CM.

- LAS **TABLILLAS DE MADERA** TIENEN UNA SECCIÓN INFERIOR, CON UNA ANCHURA USUAL DE 8 CM Y UN ESPESOR INFERIOR A 1.5 CM.

ANOTA LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDAS.

DÍA 8: ÁREA MATEMÁTICA. PROBLEMAS PARA RESOLVER.

LEE CON ATENCIÓN ETAS PISTAS:

- PARA EL DÍA DE LA TRADICIÓN NOS REUNIMOS EN EL COLE 35 ALUMNOS.
- HABÍA 98 PASTELLITOS
- HABÍA 47 PADRES.
- Y TAMBIÉN 56 EMPANADAS.

LEE Y CONTESTA SI O NO SI NECESITAS. REALIZA CUENTAS.

- ¿HABÍA MÁS PADRES QUE ALUMNOS?
- ¿ALCANZARON LOS PASTELITOS PARA TODOS?
- ¿Y LAS EMPANADAS?
- ¿ENTRE GRANDES Y CHICOS ERAN 86 EN TOTAL?
- ¿HABÍA MÁS PASTELITOS QUE EMPANADAS?

DÍA 9: ÁREA MUSICOTERAPIA. PROFESOR OSCAR G. RODRIGUEZ

HOLA... QUERIDOS ALUMNOS. LES ENVÍO OTRAS CUALIDADES DEL SONIDO, YA VIMOS ALTURA (GRAVES, MEDIOS, AGUDOS) DURACIÓN, (LARGO, CORTO)

INTENSIDAD: ES UNA CUALIDAD QUE DIFERENCIA UN SONIDO FUERTE O UN SONIDO SUAVE

INTENSIDAD ES LO MISMO QUE EL VOLUMEN DEL SONIDO. PARA QUE UNA PIEZA SEA INTERESANTE NECESITA COMBINAR SONIDOS DESDE SONIDOS DÉBILES HASTA SONIDOS FUERTES. UNA PIEZA MUSICAL CON LA MISMA INTENSIDAD DE PRINCIPIO A FIN, ES UNA PIEZA ABURRIDA Y MONÓTONA.

TIMBRE: ¿QUÉ O QUIÉN PRODUCE EL SONIDO?

CUANDO ESCUCHAMOS UNA PERSONA CONOCIDA HABLAR, PODEMOS SABER QUIEN ES SIN TENER QUE MIRARLA DIRECTAMENTE. ESTO SUCEDE PORQUE CADA PERSONA TIENE UN TIMBRE DE VOZ DISTINTO. LO MISMO SUCEDE CON LOS INSTRUMENTOS MUSICALES UNA TROMPETA SUENA MUY DISTINTO A UN VIOLÍN. CON PRÁCTICA, PODREMOS DISTINGUIR LOS DISTINTOS TIMBRES CARACTERÍSTICOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.

LES DEJO UN **REPASO DE ALGUNOS INSTRUMENTOS DE CUERDA** QUE YA LES ENVIÉ. COLOCA EL NOMBRE DE CADA UNO.

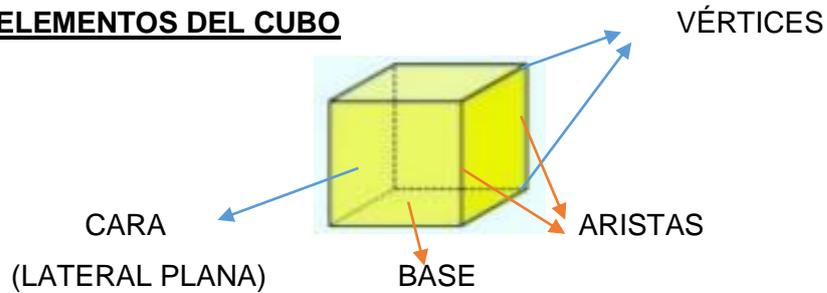


LES ENVÍO UN GRAN ABRAZO Y EL MEJOR DE LOS DESEOS PARA ESTE MOMENTO TAN DIFÍCIL POR EL QUE ATRAVIESAN. CUÍDENSE. DESPUÉS DE CADA TORMENTA LLEGA LA CALMA.

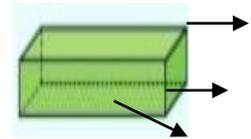
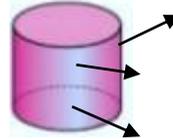
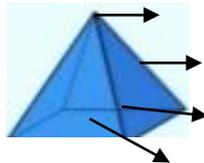
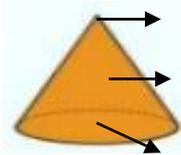
ÁREA MATEMÁTICA. LOS ELEMENTOS DEL LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.

RECUERDA QUE: UN CUERPO GEOMÉTRICO ES UNA FIGURA QUE TIENE LARGO, ANCHO Y ALTO, OCUPA UN LUGAR EN EL ESPACIO Y TIENE VOLUMEN.

ELEMENTOS DEL CUBO

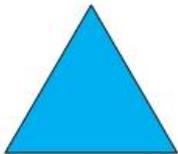


SEÑALA EN ESTOS CUERPOS GEOMÉTRICOS. SUS ELEMENTOS.

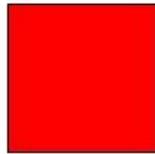


DÍA 10: ÁREA MATEMÁTICA. LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

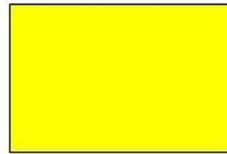
LEE Y RECUERDA: LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS SON CONJUNTOS DE LÍNEAS CERRADOS QUE OCUPAN UN ESPACIO.



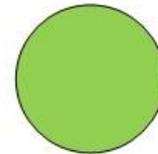
TRIÁNGULO



CUADRADO



RECTÁNGULO



CÍRCULO

ESCRIBE NOMBRES DE OBJETOS QUE TENGAN ESTAS FORMAS.

.....

Directora Lic. Gema Espinosa