

ENI N° 30 ELSA BORNEMANN

NIVEL INICIAL: SALA DE TRES AÑOS

ÁREA CURRICULAR: INTEGRADA

GUÍA PEDAGÓGICA N° 9

AÑO 2020

DOCENTES: CRISTINA MERCADO, GLORIA PASCUAL,

MARIA DE LOS ANGELES TAPIA, ROCIO ALANIZ

TURNOS: MAÑANA, INTERTURNO Y TARDE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LAS RONDAS Y SU TRADICIÓN”

FUNDAMENTACIÓN:

La importancia de generar propuestas lúdicas permite afianzar en el niño la autonomía, facilitando su comunicación. Las rondas son juegos de tradición oral que además de formar parte del acervo cultural de la comunidad, fortalecen habilidades y desarrollo de valores.

CAPACIDADES GENERALES A DESARROLLAR:

-  Trabajo con otros.
-  Comunicación.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS A DESARROLLAR:

- ✓ Interacción positiva para trabajar de manera colaborativa con otros.
- ✓ Empleo de estrategias adecuadas a los diversos propósitos que se persiguen.

CONTENIDOS:

- Ⓢ Iniciación en prácticas de valores como solidaridad, cooperación y paz.
- Ⓢ Iniciación en el conocimiento de normas y comportamientos.
- Ⓢ Participación en juegos.

ACTIVIDAD N°1

DOCENTES: CRISTINA MERCADO, ROCIO ALANIZ, MARIA DE LOS ANGELES TAPIA,
GLORIA PASCUAL
PROFESORAS ESPECIALES: DANIELA ORDINES, LAURA ORTEGA, TANIA RUGGERI



Inicio: Observar con el niño, en un lugar tranquilo del hogar el vídeo Sal solcito - Miss Rosi
<https://www.youtube.com/watch?v=CaS7JRDbfJI>

Desarrollo: Invitarlo a cantar la canción.

Cierre: Formular preguntas y responder interrogantes de lo visto.

ACTIVIDAD N° 2

Inicio: Incentivar a los pequeños a cantar una ronda tradicional breve donde pueden participar varios miembros de la familia que se encuentren en casa.

Desarrollo: Marcar un círculo con tizas mojadas en el piso, nos ubicamos sobre el círculo y armamos una ronda. Todos se toman de las manos y giran cantando la canción "Arroz con leche" (Canciones y Rondas Infantiles) <https://www.youtube.com/watch?v=4STiEqI4Vtk>

Cierre: Para finalizar, nos sentamos sobre el círculo y expresamos que sentimos al jugar a la ronda. La familia puede compartirnos a que otras rondas jugaban cuando eran pequeños.

ACTIVIDAD N° 3

Inicio: Recordar canciones de la infancia y cantar junto a los niños, de manera que ellos se familiaricen con la letra y las canten juntos, por ejemplo "La paloma blanca".

Desarrollo: Escuchamos el video y cantamos la canción: PALOMA BLANCA:

Estaba la paloma blanca sentada en un verde limón.

Con el pico cortaba la rama.

Con la rama cortaba la flor.

Ay ay ay cuando veré a mi amor.

Me arrodillo a los pies de mi amante.

Me levanto constante.

Dame una mano, dame la otra.

Dame un besito sobre la boca.

Daré la media vuelta daré la vuelta entera.

Haciendo un pasito atrás,

Haciendo la reverencia.

Pero no, pero no, pero no,

Porque me da vergüenza

Pero sí, pero sí, pero sí,

Porque te quiero a ti.

<https://www.youtube.com/watch?v=kcWButJKx38>

Cierre: Para culminar dibuja una paloma con la



ayuda de mamá y le pegamos papelitos alrededor.

ACTIVIDAD N°4

Inicio: Motivar a los pequeños a jugar con la ronda “Juguemos en el bosque”

https://www.youtube.com/watch?v=AyBc_legmsM

Desarrollo: Buscar en casa algunas prendas, elementos o accesorios para hacer más divertido el juego junto al pequeño. Por ejemplo: sombrero, bufanda, abrigo, canasta, telas, anteojos, etc. Luego Jugar a: ¿Lobo estás?



Cierre: Para culminar, nos sentamos en círculo y sobre una hoja, expresamos gráficamente al Lobo.

ACTIVIDAD N° 5

Inicio: Para esta actividad se necesita una pelota, se puede confeccionar junto a un adulto, una de trapo, que sea sencilla, o utilizar una común.

Desarrollo: Mamá nos canta la canción: Jugando al huevo podrido se lo tiro al distraído. Si el distraído no ve, huevo podrido es. Los jugadores se sientan en el suelo, en ronda. Uno de ellos, con un objeto que representa al huevo, corre alrededor de la rueda, mientras todos cantan. En el recorrido se tira el huevo (objeto) a algún jugador, éste se levanta, toma el huevo y corre al jugador que se lo tiró. Si lo captura, lo saca del juego. Repetir el juego varias veces hasta que el interés decaiga, siempre que quede un solo participante dentro de la rueda.

Cierre: Para culminar hacemos relajación, a través de la técnica de respiración, inflamamos el globo imaginario. Respiramos por la nariz, exhalamos el aire por la boca, simulando inflar un globo grande, luego mediano y para finalizar pequeño.



ACTIVIDAD N° 6

Inicio: Escuchar la canción

https://www.youtube.com/watch?v=kDcLUbh_zXM

Desarrollo: Practicar acciones de la canción: “Sobre el Puente de Avignon”, mientras están en ronda el pequeño y su familia imitan a las lavanderas, planchadoras, cocineras y costureras. Disfrutar en familia de la ronda mientras todos cantan e imitan acciones que se nombra en la misma.



Cierre: Para finalizar, nos sentamos y contamos que acciones nos gustó más.

ACTIVIDAD N° 7

Inicio: Observar cómo se juega a la farolera.

Escuchar la canción e intentar cantarla con la familia.



Desarrollo: Se forma una ronda con los niños tomados de la mano. Una niña o niño que queda en el medio hace el papel de farolera o farolero.

Se comienza cantando la canción mientras los niños giran en la ronda.

Cuando comienza la estrofa "Alcen las barreras...", la ronda se detiene, se sueltan de las manos y aplauden en alto, dejando que la farolera/o avance por entre los niños, entrando y saliendo de la ronda.

Cuando dice: "Ánima bendita me arrodillo en vos", se arrodilla frente al niño/niña ante el que se detiene.

Ese niño/niña pasa a ser farolera /farolero y el juego comienza nuevamente.

Cierre: Para finalizar, nos relajamos en el lugar, respiramos profundamente por la nariz levantando las manos, cuando soltamos el aire, lo hacemos lentamente bajando las manos.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=59&v=T4tBiKNIJKE&feature=emb_title

ACTIVIDAD N°8

Inicio: Ver en familia la canción "Cinco patitos"

<https://www.youtube.com/watch?v=Vqq3Bwgs10U>



Desarrollo: Motivar a los niños a realizar conteo con juguetes que sean de su agrado, la actividad debe

ser placentera para los pequeños, pueden usar otras opciones que estén a su alcance como por ejemplo contar frutas o cucharitas de la cocina, palitos lápices, etc. No más de cinco unidades.

Cierre: Para culminar, ordenamos los elementos con los que realizamos el conteo

ACTIVIDAD N°9

Inicio: Preguntar a una tía/o abuela/o si recuerda la letra de la canción "Muñeca azul", sino es así, compartir con ella o él, la observación el

video: <https://www.youtube.com/watch?v=BcyNGuqr6c>

Desarrollo: Todos en ronda sin agarrarse de las manos y uno solo se pone en el medio, durante la primera estrofa el que está en el medio pasa haciendo zigzag entre los participantes, siempre dando vueltas por adentro de la ronda. Mientras tanto los otros participantes cantan y aplauden.

Cierre: Compartir o contar otras rondas tradicionales, aquellas que fueron transmitidas por nuestros abuelos, tíos, padres, incentivando a los pequeños a revalorizar el juego que se trasmite de generación en generación.

Área curricular: Artes Visuales

Docente: Laura Ivana Ortega Páez

Título de la propuesta: Juegos sensoriales.

Contenido seleccionado: Textura visual y táctil.

Capacidades:

- Trabajo con otros: interactuar de manera cooperativa respetando diferentes puntos de vista.
- Comunicación: expresar por medio de distintos lenguajes, ideas y emociones argumentando oralmente sus puntos de vista.

Desarrollo de actividades:

Actividad N°1: ¡Arena mágica!

Primero debes buscar en casa los siguientes ingredientes:

- 2 vasos de arena suave
- 1 vaso de maicena o fécula de maíz
- Medio vaso de agua

Procedimiento:

1. En un recipiente coloca la arena y la maicena, revuelve hasta que se integren los ingredientes.
2. Agrega agua de a poco para que los ingredientes se vayan mezclando.
3. Puedes amasar con tus manos para que sea más sencillo. Si notas que la arena aún no tiene la consistencia que deseas, puedes agregar una cucharada de jabón líquido o detergente y revuelve todo. Si quieres agregarle color le puedes colocar unas gotitas de ténpera o colorante alimenticio, jugo de frutas o verduras.

¡Tú arena mágica ya está lista para jugar con ella! Mientras juegas cuéntale a mamá como se siente la arena entre tus manitos ¿Es húmeda? ¿Es suave o áspera? ¿Tiene olor? ¿Qué color es?

Actividad N°2: ¡Seguimos jugando con las texturas!

En esta actividad jugaremos con toda la familia. Primero debes buscar papel o cartulina para dibujar tu mano y recortarla. En el centro de cada manito pegar estos elementos: algo suave (por ejemplo, algodón), algo áspero (lija, arena, ladrillo picado), algo blando (esponja), algo duro (piedritas, porotos), algo rugoso (cartón corrugado, papel arrugado), algo liso (papeles de diferentes colores, hojas de revista etc.)

Colocar todas las manitos recortadas en una caja, a medida que vaya pasando un jugador sacará con los ojos cerrados una textura, describirá como es, y adivinará de qué se trata. Finalmente observa todas las texturas y siente las diferencias usando todos los sentidos.

Área curricular: Educación Física

Profesora: Daniela Ordines.

ACTIVIDAD N° 1

CONTENIDO A TRABAJAR: El Juego -Desarrollo de la corporeidad para el manejo de la expresión y ejecución de desempeños motrices sencillos.

Capacidad: Juego con otros

-Inicio: Un integrante de la familia, dará las indicaciones. Los niños escucharán la ronda.

<https://www.youtube.com/watch?v=-S2Dffc-SA4>

- Desarrollo: hacemos una ronda y realizamos las acciones y movimientos que indican la canción.

-Cierre: Se sientan en el piso y movilizamos suavemente la cabeza hacia adelante y a los lados, luego tomamos aire elevando los brazos extendidos por sobre la cabeza y con las piernas extendidas, bajamos los brazos lentamente hasta tocar con las manos los pies.

Siempre los ejercicios de relax se hacen muy lentamente y con música suave (si puede)

EDUCACIÓN MÚSICAL: RUGGERI TANIA M.

CONTENIDO: La exploración: movimientos segmentarios de las distintas partes del cuerpo

Capacidad: Trabajo con Otros

ACTIVIDAD N° 1: Inicio: En casa buscamos pinturas (témperas, marcadores, etc.) o maquillaje de mamá para que nos pintemos y juguemos a ser payasos como Plin Plin.

Desarrollo: Luego escucharemos la canción **El payaso Plin Plin se pinchó la nariz** y acompañados por la familia nos expresamos corporalmente.

Cierre: Para concluir con la clase podemos cantar y jugar imitando todos los sonidos y juegos que hace Plin Plin.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=NsRz2ObXMsY>

ACTIVIDAD N° 2: Inicio: Escuchamos y cantamos la canción

Desarrollo: después de escucharla podemos compartirla en familia y jugar con ella entre todos, realizando las acciones que dice (aplaudir, saltar, etc)

Para finalizar con esta actividad podremos sacarnos fotos y disfrutar de la misma, Manos a la obra, a 1 a las 2 Y a las 3.....

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=5GqgrXuZVR0>



Equipo de conducción: Analia Quetglas - Miryam Ferreira.

DOCENTES: CRISTINA MERCADO, ROCIO ALANIZ, MARIA DE LOS ANGELES TAPIA,
GLORIA PASCUAL

PROFESORAS ESPECIALES: DANIELA ORDINES, LAURA ORTEGA, TANIA RUGGERI

Página 6