

TÍTULO: **“PRONTO NOS VEMOS”**

DESAFÍO: DISEÑAR EL JUEGO TUTTI RUTTI

CONTENIDOS

Lengua: La escucha comprensiva de textos, palabras con M, P y S.

Matemática: Respecto del número y el sistema de numeración: el número natural (0 por lo menos hasta 19)

Ciencias Sociales: Paisaje urbano y Paisaje rural.

PROPÓSITOS:

- ✚ Propiciar el uso del abecedario para la escritura y lectura de palabras.
- ✚ Promover el conocimiento de números naturales, conteo y aplicación en la vida diaria.
- ✚ Diferenciar entre paisaje urbano y paisaje rural.

CAPACIDADES

COMUNICACIÓN: Expresar ideas y sentimientos en lenguajes artísticos.

APRENDER A APRENDER: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ✚ Criterios.
- Indicadores
- ✚ Comprender poesías expresadas en forma oral por un familiar.
- Comprende lo que le leen.
- ✚ Reconocer vocales y consonantes: M P y S.
- Reconoce vocales con precisión.
- Identifica consonantes M P y S adecuadamente.
- ✚ Usar números naturales de una, dos cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones en contextos cotidianos
- Reconoce números naturales hasta el 19 con dominio.
- Escribe números respetando regularidades.
- ✚ Reconocer paisaje urbano y paisaje rural.
- Reconoce paisaje urbano y paisaje rural.

GUÍA N°1TÍTULO: **“PRONTO NOS VEMOS”**

PROPÓSITOS:

-  Propiciar el uso del abecedario para la escritura y lectura de palabras.
-  Promover el conocimiento de números naturales, conteo y aplicación en la vida diaria.
-  Diferenciar entre paisaje urbano y paisaje rural.

CRITERIOS	INDICADORES
*ESCUCHAR ATENTAMENTE LA LECTURA DE POESÍA, PARA SU COMPRENSIÓN.	ESCUCHA ATENTA DE UNA POESÍA, Y SU COMPRENSIÓN.
*RECONOCER LAS LETRAS DEL ABECEDARIO.	RECONOCE LETRAS DEL ABECEDARIO.
*CONTAR Y RECONOCER NÚMEROS NATURALES HASTA 50.	CUENTA Y RECONOCE NÚMEROS NATURALES HASTA 50.
*DIFERENCIAR ENTRE PAISAJE URBANO Y PAISAJE RURAL.	DIFERENCIA ENTRE PAISAJE URBANO Y PAISAJE RURAL.

DESAFÍO: DISEÑAR EL JUEGO TUTTI FRUTTI

EN UNA HOJA DE CUADERNO, CARTULINA O CARTÓN. MARCAR 4 CUADROS O CASILLEROS Y ESCRIBIR COMO EL MODELO.

LETRA	NOMBRE	OBJETO	FRUTA
M			
P			
S			

CON UN FAMILIAR COMPLETO JUGANDO CADA CASILLERO CON PALABRAS QUE COMIENCEN CON CADA LETRA.

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SI	NO	A VECES
ESCUCHO ATENTAMENTE TEXTOS: POESÍA			
IDENTIFICO VOCALES Y LETRAS: M,P,S			
CUENTO HASTA 19			
RECONOZCO NÚMEROS HASTA 19			
IDENTIFICO PAISAJE URBANO Y PAISAJE RURAL			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

FECHA DESDE 31/05/2021 AL 04/06/2021

UN FAMILIA ME LEE LA POESÍA: "DON PEPITO EL VERDULERO"

DON PEPITO EL  
VERDULERO  
  
SE CAYÓ EN UN  
SOMBRERO,  
  
EL SOMBRERO ERA DE  
PAJA,  
  
SE CAYÓ EN UN CAJA,  
  
LA CAJA ERA DE CARTÓN,  
  
SE CAYÓ EN UN CAJÓN,  
  
EL CAJÓN ERA DE PINO,  
  
SE CAYÓ EN UN PEPINO,  
  
EL PEPINO MADURÓ  
  
DON PEPITO SE  
SALVÓ.

ME AYUDAN PARA APRENDER LA POESÍA. REPITO VARIAS VECES.

COMPLETO EL TÍTULO CON LAS LETRAS QUE FALTAN

D...N P...P...T... ..L V...RD...L...R...

ME IMAGINO A DON PEPITO Y LO DIBUJO.

MIENTRAS QUE APRENDO LA POESÍA DON PEPITO EL VERDULERO... COMPLETO CON LA PALABRA QUE FALTA.

DON..... EL VERDULERO

SE CAYÓ EN UN.....

EL CAJÓN ERA DE.....

SE CAYÓ EN UN.....

EL PEPINO.....

DON PEPITO SE.....

BUSCO DIARIOS Y REVISTAS. RECORTO Y PEGO CUATRO PALABRAS CON M, P Y S.

M.....

P.....

S.....

COMPLETO CON M, P O S SEGÚN CORRESPONDA.



\_\_\_ANO



\_\_\_OL



\_\_\_A\_\_\_O



\_\_\_ILA

ME LEEN Y DIBUJO COMO PUEDO

PIE

SILLA

PERA

SOPA

PELOTA

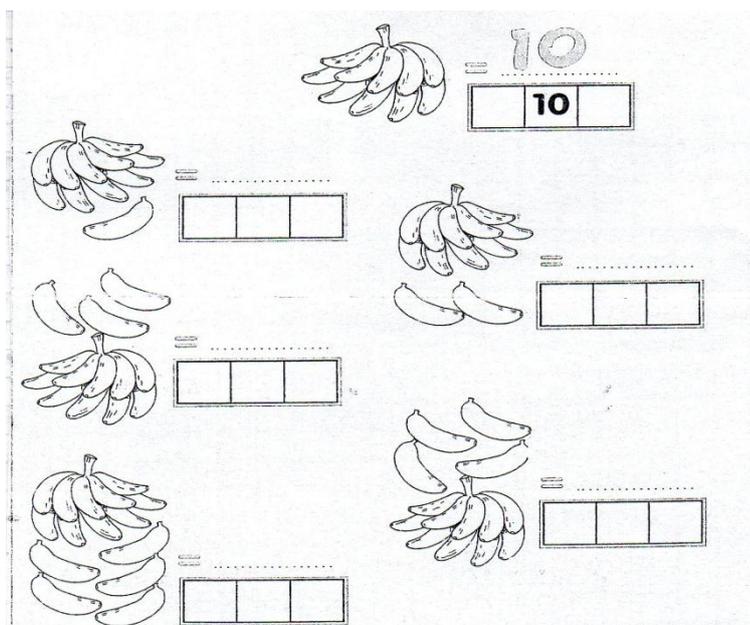
SALAME

SIETE

SACO

AYUDO A DON PEPITO EL VERDULERO A CONTAR.

COMPLETO



COMPLETO LA BANDA CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN-

10				14					
----	--	--	--	----	--	--	--	--	--

MARCO EL NÚMERO INTRUSO.

10	11	21	13	17	15	16	14	81	19
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

COMPLETO LA BANDA NUMÉRICA DE MANERA ORDENADA.

0	1	2			5		7		9
10			13			16		18	

COMPLETO CON COLOR EL NÚMERO QUE FALTA

	11					16			
--	----	--	--	--	--	----	--	--	--

	15			
--	----	--	--	--

		12	
--	--	----	--

OBSERVO LA IMAGEN



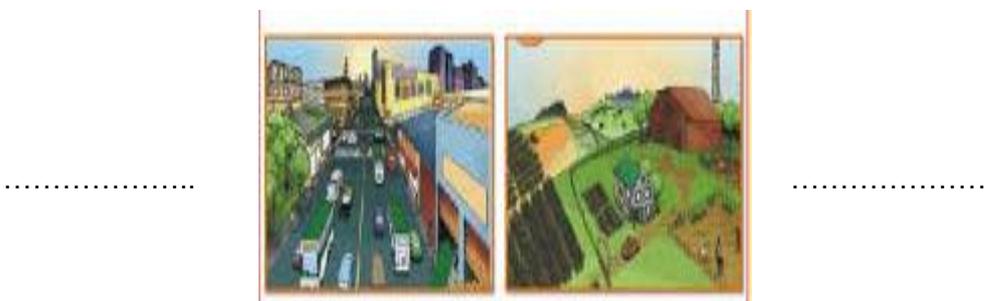
MARCO CON UNA X EN DONDE VIVO.

ME LEEN...ESCUCHO CON ATENCIÓN.

LAS PERSONAS VIVEN EN DISTINTOS LUGARES, CON PAISAJES DIVERSOS, POR ESO LA FORMA DE VIDA ES DIFERENTE.



CON AYUDA ESCRIBO CIUDAD O CAMPO DONDE CORRESPONDA.



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

RELAJACIÓN

PROPÓSITOS:

PROMOVER LA CONSTRUCCIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO MUSICAL.

ACTIVIDADES: ES IMPORTANTE ESTAR RELAJADOS AL MOMENTO DE CANTAR. DEBES HACERLO LENTAMENTE.

1-REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE FIGURAN EN LAS IMÁGENES.

2-LOS CANTANTES DEBEN RELAJARSE ¿QUIÉNES DEBEN RELAJARSE ADEMÁS DE ELLOS?

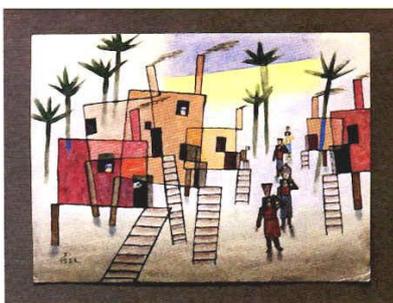


ÁREA: ARTES VISUALES

PROPÓSITO:GENERAR ESPACIOS PARA EL ENCUENTRO, DISFRUTE Y VALORACIÓN DE DIVERSAS PRODUCCIONES VISUALES EN LA CULTURA LOCAL, NACIONAL Y UNIVERSAL DE DISTINTAS ÉPOCAS Y GÉNEROS, ESTILOS Y MOVIMIENTOS.

ACTIVIDAD:

- OBSERVA LA OBRA DEL ARTISTA PLÁSTICO ARGENTINO XUL SOLAR “CASAS EN ALTO” Y RESPONDE:



¿QUÉ OBSERVAS EN LA IMAGEN? ¿QUÉ COLORES VES? ¿QUÉ FORMAS OBSERVAS?

EN UNA HOJA N°5 BLANCA DIBUJA UN PAISAJE URBANO (CIUDAD), RECORDANDO SUS CARACTERÍSTICAS (CASAS, CALLES, MEDIOS DE TRANSPORTE, ETC.), PINTA CON DIFERENTES MATERIALES (LÁPICES DE COLORES, MARCADORES O FIBRAS).

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA--TEMA: CUERPO HUMANO

PROPÓSITO: FAVORECER EL DESARROLLO DE CONDUCTAS MOTORAS BÁSICAS.

ACTIVIDADES

1- CAMINATA POR LA CASA 10 MINUTOS

2- AGARRO UNA PELOTA, DE MEDIA O DE LA QUE TENGA EN CASA, LANZO (HACIA ARRIBA) Y RECIBO 10

VECES. CUENTO TODAS LAS VECES QUE NO SE ME CAE.

3- IGUAL A LA ACTIVIDAD ANTERIOR AHORA, LANZO (HACIA ADELANTE) CORRO Y LA BUSCO. REPITO LO MISMO

10 VECES

4- IGUAL A LA ACTIVIDAD ANTERIOR AHORA UTILIZO LOS PIES. 10 VECES GOLPEO LA PELOTA CON PIE IZQUIERDO Y DERECHO.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA- Tema: LAS HERRAMIENTAS

Propósito: Facilitar los análisis en las relación entre la forma y función de las herramientas

ACTIVIDADES: CON LA AYUDA DE UN ADULTO REALIZO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

1. LEO EL SIGUIENTE TEXTO

LAS HERRAMIENTAS MANUALES FUNCIONAN COMO EXTENSION DE NUESTRO CUERPO: MANOS, PIES, ETC  
Y LA HACEMOS FUNCIONAR CON NUESTRO ESFUERZO FÍSICO.

2. PRESTO MUCHA ATENCION Y DIBUJO LA HERRAMIENTA CORRECTA



3. EN REVISTAS BUSCO RECORTO Y PEGO DISTINTOS TIPOS DE HERRAMIENTAS MANUALES

Directivo: Roxanna Martín