

# ESCUELA E.N.I. N° 23 – EDUCACION INICIAL – SALAS DE CUATRO AÑOS

**Escuela:** ENI N° 23 Profesora Margarita Ferrá de Bartol

**Docentes Responsables:** Patricia Parra – Amalia Atampiz – Marcela Lahoz

**Nivel Inicial:** Salas de 4 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Área Curricular.** Ambiente Natural, Comunicativa y artística

**Título de la propuesta:** “ASI SOMOS”



## Contenidos:

El cuerpo humano.

Exploración y reconocimiento de las distintas partes del cuerpo en movimientos globales.

## Actividades:

1-Junto a la familia el pequeño/a observarán el video de la canción “Las partes de mi cuerpo” (manos, brazos, piernas y boca).

<https://youtu.be/x6SDOmed3U4>

Luego algún miembro de la familia le preguntará ¿Qué parte del cuerpo mueve la nena? Se invitará al niño a bailar la canción aprendida.

Para finalizar junto a la familia volverán a la calma realizando respiración donde utilizarán un globo imaginario.

2- Para comenzar algún miembro de la familia mostrará una esponja de cocina o de baño de cualquier tamaño.

Luego el familiar le preguntará ¿Qué es? ¿Para qué sirve? Se les propondrá transformarla en una esponja mágica que viajará lavando cada parte del cuerpo. La esponja mágica está lavando mi cabeza...ahora viajará para lavar cada mano.....etc.

Para finalizar el adulto colocará una canción de relajación y ejercicios de respiración.

3- Un adulto sacará de una caja papeles de diarios o de revistas.

## ESCUELA E.N.I. N° 23 – EDUCACION INICIAL – SALAS DE CUATRO AÑOS

Luego les preguntará ¿Qué es? ¿Para qué sirve? Les propondrá transformarla en su casa y los invitará a bailar con algunas partes del cuerpo sobre la misma.

Para finalizar la vuelta a la calma será mediante la relajación del cuerpo junto al adulto caminarán, estirarán los brazos, piernas, etc.

4-El adulto que acompañará al pequeño/a le mostrará unas series de imágenes y las observarán.

Los niños deberán imitar la acción presente en la tarjeta y contar que dice la señal.



Conversarán:

- ¿qué parte del cuerpo es?
- Nombrar las partes de la cara (ojos, nariz, boca, cabello, etc.)
- Observamos la cara de todos los integrantes de la familia ¿todas las caras son iguales?

5-Jugamos frente al espejo:

Un miembro de la familia le prestará un espejo al niño/a y se miraran juntos por unos segundos. Se reconocerán las partes externas de la cara (ojos, nariz, etc.). Realizarán diferentes acciones: señalar cada parte nombrada, hacer muecas, poner cara de enojado, de alegría, de susto, etc.

Realizarán auto-retratos mirándose en el espejo

Luego el adulto leerá la siguiente poesía y si les gustó tratarán de memorizarla.

EN MI CARA RENDONDITA

TENGO OJOS Y NARIZ

Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA

PARA COMER Y REÍR. CON LOS OJOS VEO TODO,

CON LA NARIZ HAGO ¡ACHIST!

Y CON LA BOCA YO COMO PALOMITAS DE MAÍZ.

6-Algún miembro de la familia nos presentará tantos círculos de papel como integrantes tenga la familia (ej.: 4 integrantes hacer 4 círculos).

Luego se completará las partes de la cara dentro del círculo con elementos que tengamos en casa por ej.: botones, lana, telas, papelitos de colores, palitos, etc.

Realizarán un cartel con el nombre de cada integrante y lo pegarán debajo de la carita correspondiente.

Se podrá obsequiar a cada integrante.

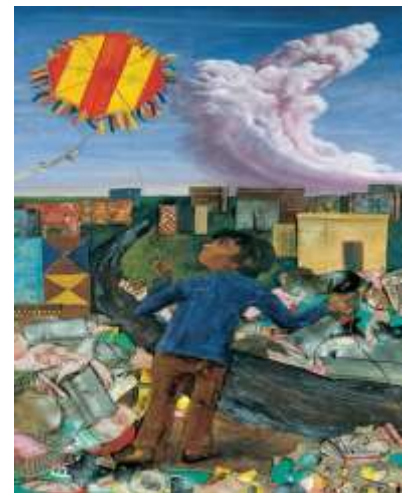
9-Se le propondrá a la familia compartir un video educativo junto a sus hijo/a [https://www.youtube.com/watch?v=9BC\\_v3qTOd8](https://www.youtube.com/watch?v=9BC_v3qTOd8) (El cuerpo de Isidoro) Luego entre los adultos que participaron del video le realizarán diferentes preguntas al pequeño/a como: ¿Qué parte del video te gustó más? ¿Qué parte les dio más risa? ¿Recuerdan las partes del cuerpo? ¿Todos somos iguales? ¿Por qué? Para finalizar algún adulto tomará nota de las respuestas del niño/a.

**Área curricular:** Artes Visuales - Educación plástica.

**Contenido:** Esquema corporal

**1° Actividad:**

Observo la imagen que pertenece al artista ANTONIO BERNI, se llama “Juanito laguna”.



## ESCUELA E.N.I. N° 23 – EDUCACION INICIAL – SALAS DE CUATRO AÑOS

¿Qué veo? ¿Dónde está el nene? ¿Qué está haciendo en ese lugar? ¿Qué colores ha usado el artista en esta obra?

### 2° Actividad:

Con la familia colocamos en un recipiente: una cuchara de detergente, una cuchara de vinagre, una cuchara de plasticola y una cuchara de tempera de color o polluelo (lo que tenga en casa).

Preparada la mezcla, pintar sobre la hoja blanca n°5 toda la superficie con cucharita hisopó, dedos, pinceles, etcétera.

Una vez seca la hoja soporte, dibujar con lápiz, crayón, marcador o lo que tenga para dibujar, con la ayuda de mamá o papá dibujo mi cuerpo. Puedo crear un collage, pegando papeles, recortando diarios o revista, telas, etcétera.

\*\*\*\*\*

**Área curricular:** Educación Física

**Contenido:** Practicas corporales motrices y ludo motrices con relación a sí mismo.

**Actividad 1:** 1-Entrada en calor: preparamos el cuerpo para la actividad posterior.

-Caminamos alrededor de la mesa

-Caminamos alrededor de la mesa entre las sillas (zic zac)

-Caminamos alrededor de la mesa, al sonido de un aplauso paso por debajo de la mesa.



Desarrollo: -Desplazamiento: caminar (lento) entre las sillas, alrededor de la misma; trotar (lento luego más rápido) desde una silla hasta la mesa; galopar (una pierna adelante y la otra atrás) y saltar (con un pie con el otro, abriendo y cerrando)

-Juego: el oso dormilón: el familiar será el oso y el niño/a irá a despertarlo con gritos una vez que abrió los ojos saldrá a pillarlo.

-Vuelta a la calma: estiramos los grandes músculos de los brazos y las piernas.

### Actividad 2:

Entrada en calor:

## ESCUELA E.N.I. N° 23 – EDUCACION INICIAL – SALAS DE CUATRO AÑOS

-Caminamos por toda la casa y nos subimos a diferentes objetos (cama, mesada, sillas etc.).

-Hacemos lo mismo, pero trotando cuando nos trasladamos.

-Con una pelota de cualquier tamaño la vamos rodando por toda la casa con la mano hábil (óculo Manual).

-Repetimos lo mismo, pero lo hacemos con la pierna hábil (óculo podal).

Juego: embocamos al tacho

-Buscamos un tacho, balde o recipiente para tratar de encestar, de diferentes ángulos

Con la mano y pie hábiles a una distancia de nomas de un metro.

Vuelta a la calma: estiramos los grandes grupos musculares (brazos y piernas), mientras hablamos de la higiene personal.

**Actividad 3:** Entrada en calor: El niño caminara por toda la casa haciendo rodar una pelota,

Alternando manos y pies para hacerlo.

Juego: Que no pare de bailar: El niño con la pelota deberá desplazarse en diferentes sentidos y que la pelota no deje de rodar o dar autopases mientras suena la música, si esta para, parar.

Vuelta a la calma: El niño se sentará y luego se acostará recordando lo que hizo y luego a lavarse las manos acompañados de un familiar.

**Actividad 4:** Entrada en calor: el niño al ritmo de la música deberá trotar por toda la casa,

Al para la música deberá regresar donde inicio, esto lo realizará 3 veces.

Vuelta a la calma: el niño acostado en el piso se relajará.

\*\*\*\*\*

### Área Curricular: Educación Musical

**Contenido:** Fuentes sonoras e instrumentos: Acción e inhibición del sonido.

#### 1-Actividad

Docentes: Amalia Atampiz - Patricia Parra - Marcela Lahoz - Federico Pérez - Adriana Riveros - Gerardo Cerdera

## ESCUELA E.N.I. N° 23 – EDUCACION INICIAL – SALAS DE CUATRO AÑOS

a) Ubicarse en ronda. En pedacitos de papel escribir distintos materiales con los que están hechos los objetos de uso cotidiano, y ponerlos en un recipiente (por ej.: metal, madera, plástico, papel, etc.) b) Un integrante de la familia sacará un papel y a continuación dirá el material. c) Rápidamente cada miembro de la familia buscará un elemento del material indicado. d) Tomar el objeto seleccionado y explorar sus capacidades sonoras (con cuidado de no romperlo). e) Luego todos regresan a la ronda y se prosigue a retirar otro papel. f) La búsqueda y selección de objetos sonoros sigue hasta conseguir una buena cantidad de elementos. g) Con la indicación: ¡Listos Ya! Toda la familia empieza a tocar y con la expresión SI-LEN-CIO se pone en pausa el audio y todos dejan de tocar. h) Ahora se indica un color y se tocan solo elementos del color elegido. i) Para finalizar un miembro de la familia indicará con la expresión “STOP” que ha concluido la actividad.

### **2-Actividad**

a) Una persona del grupo familiar propone explorar que sonido producen los distintos objetos que podemos encontrar en nuestro hogar.

b) La familia explorará los objetos sonoros que se poseen en el hogar (Ollas, cubiertos, baldes, recipientes, papeles, bolsas de plástico, botellas etc.).

c) Cada integrante de la familia elegirá un objeto sonoro.

d) Un integrante de la familia dará la orden de inicio: ¡Listos, YA!, con esta indicación todos comienzan a producir sonidos con el objeto elegido.

e) Con la indicación: SI - LEN- CIO, todos dejan de tocar.

f) Un integrante de la familia indicará de manera individual a otro cuando tocar y cuando detenerse, siguiendo las indicaciones respectivas.

g) Se intercambian los objetos, dándole la oportunidad a cada integrante de la familia de explorar otra fuente sonora.

h) Con música a elección, el grupo familiar intentará seguir el pulso y el ritmo ejecutando los objetos sonoros.

i) Un integrante de la familia reproducirá y pausará la canción elegida. El resto deberá estar atento a tocar cuando se escuche música y, cuando no se oiga hacer silencio.

## ESCUELA E.N.I. N° 23 – EDUCACION INICIAL – SALAS DE CUATRO AÑOS

j) Por último se pausará la canción. Aquel que más tiempo pase sin hacer sonidos gana y toda la familia le da un abrazo.

**DIRECTORA: Profesora Galdeano Adriana**

