

Escuela: Provincia de San Juan

CUE: 7000360/00

Guía Pedagógica de Retroalimentación: N° 22

Grado: Sexto

Docente: Andrea Arce

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Mañana

Título: Conociendo San Juan

Contenidos:

Lengua:

- Comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral
- Desarrollo de estrategias adecuadas a la lectura de leyendas
- Sustantivos , adjetivos y verbos

Matemática:

- Resolución de problemas utilizando las distintas operaciones

Ciencias Sociales:

- Ubicación geográfica de San Juan
- Población

Ciencias Naturales:

- Características de plantas y animales propias de San Juan

Formación Ética:

- Valores

Educación Agropecuaria:

- *Agricultura sostenible. Cultivos adaptados a los efectos que produce el clima. Efecto del viento zonda en los cultivos de nuestra provincia.* Protección de los cultivos de los efectos del viento.

Educación Musical:

Estilo: Canciones folklóricas argentinas. El folklore como manifestación cultural argentina: definición, tradición, vestuario, costumbres, vida del gaucho.

Canto: Articulación, dicción.

- **Instrumentos musicales:** Modos de acción: soplar, golpear, etc

Indicadores:

- Identifica los personajes de la leyenda con apoyo de imagen.
- Reconoce los lugares en que sucedieron los hechos.
- Calcula y resuelve las distintas situaciones problemáticas.
- Clasifica animales y planta autóctona de la provincia.
- Identifica los límites de la provincia y conoce la cantidad de habitantes que hay.

- Hace una lista con consejos para tener en cuenta y llevarlos a cabo.
- Mejora, maneja, valora las metodologías del cuidado de la agricultura sostenible.
- Adquiere los conocimientos participando en la adquisición de saberes, mediante la formación en valores de preservación de cultivos, efecto del viento zonda.
- Reconoce auditivamente y describe las características expresivas de la obra musical.
- Interpreta un repertorio de canciones atendiendo a las características de la obra musical.
- Ejecuta adecuadamente instrumentos musicales en sincronía con el discurso musical

Desafío: Confeccionar una antología con leyendas inéditas de San Juan

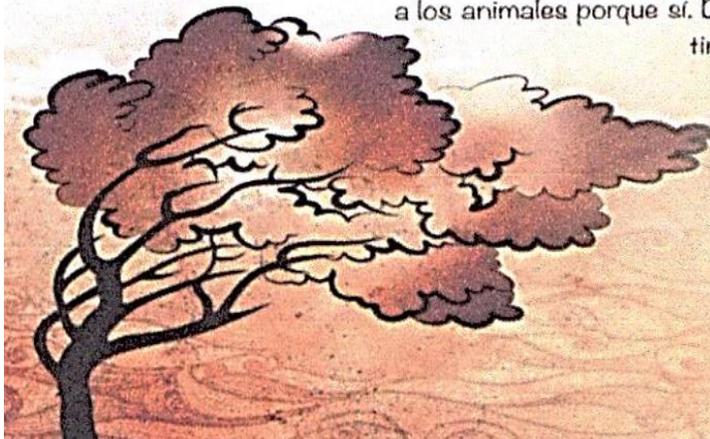
Área: Lengua

1. Lee atentamente la leyenda

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan vivía un joven huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas... matando a cuanto animal se le ponía enfrente.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la Pachamama, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.



Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en una viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

2. Responde:
- ¿ Conoce la historia del viento Zonda? ¿ cómo es este viento?
 - ¿ Qué temperatura crees que tiene?
 - ¿ Qué esta explicando la leyenda?
 - ¿ Sabes quién es la Pachamama? ¿ A quién representa?
 - ¿ E l joven le hizo caso? ¿ Qué castigo le proporcionó la Pachamama?
3. Investiga en casa otras leyendas populares de San Juan utilizando distintos soportes.
- ¿ Cómo se llaman las leyendas que encontraste?
 - ¿ Qué fenómeno intentan explicar?
 - ¿ Qué personajes tienen? ¿ A quiénes representan?

4. De acuerdo con lo analizado , completa el cuadro

Nombre de la leyenda	Fenómeno u origen que representa	Personajes que lo identifican

5. Elegí una de las leyendas y extrae : sustantivos (clasifícalos) , adjetivos (clasifícalos) y verbos
6. Inventa y escribe una leyenda (teniendo en cuenta todas las que leíste)
 Puedes ayudarte haciéndola en un borrador y me mandas en foto así te ayudo y corrijo)
 No te olvides las características que tiene la leyenda y respeta cada una de ellas

Área: Matemática

1. Resuelve cada situación problemática
 - a. El departamento Pocito tiene 53.162 habitantes , Angaco tiene 8.125 habitantes y Rivadavia tiene 820641 habitantes. ¿ Cuántos habitantes hay en total?
 - b. Albardón tiene 23.888 habitantes pero 2.569 personas se fueron a vivir a otro departamento. ¿ Cuánto quedaron en el departamento?
 - c. Mariana quiere saber cuantos habitantes tiene Rawson , si sabe que Zonda tiene 4.863 personas y si Rawson tiene el doble ¿ Cuánto tiene en total?
 - d. Pedro quiere saber cuál es la mitad de los habitantes de Capital , si tiene 109.123. ¿Cuál sería?
2. Une la cantidad de habitante con su departamento, y escribe como se lee (en el área Sociales encontrarás la imagen de la población de San Juan)

Chimbas	114.368
9 de Julio	87.258
Rawson	9.307
Sarmiento	22.113

Área :Ciencias Sociales

1. En un mapa político de San Juan pinta los límites y coloca sus nombres
2. Teniendo en cuenta esta información , escribe los nombres de cada departamento en el mapa

DEPARTAMENTO	SUPERFICIE	POBLACIÓN (habitantes)	DENSIDAD POBLACIONAL
Capital	30 km ²	109.123	3.637 h/km ²
Santa Lucía	45 km ²	48.087	1.068 h/km ²
Chimbas	62 km ²	87.258	1.407 h/km ²
Rivadavia	157 km ²	82.641	526 h/km ²
9 de Julio	185 km ²	9.307	50 h/km ²
Rawson	300 km ²	114.368	381 h/km ²
San Martín	435 km ²	11.115	25 h/km ²
Pocito	515 km ²	53.162	103 h/km ²
Albardón	945 km ²	23.888	25 h/km ²
Angaco	1.865 km ²	8.125	4 h/km ²
Zonda	2.360 km ²	4.863	2 h/km ²
Sarmiento	2.782 km ²	22.131	7 h/km ²
Ullum	4.391 km ²	4.886	1 h/km ²
25 de Mayo	4.519 km ²	17.119	3 h/km ²
Valle Fértil	6.419 km ²	7.222	1 h/km ²
Caucete	7.502 km ²	38.343	5 h/km ²
Jachal	14.749 km ²	21.730	1 h/km ²
Iglesia	19.801 km ²	9.099	0,4 h/km ²
Calingasta	22.589 km ²	8.588	0,3 h/km ²
TOTALES A NIVEL PROVINCIAL	89.651	681.055	7,5 h/km²

3. Busca en la sopa de letra los nombres de los departamentos que encuentres

C	R	J	G	S	D	U	T	O	J
C	A	L	I	N	G	A	S	T	A
A	N	G	A	C	O	H	F	I	I
P	Z	E	T	E	C	U	A	C	S
I	D	O	C	G	H	T	U	O	E
T	S	Z	N	F	E	T	L	P	L
A	P	C	T	D	S	M	T	I	G
L	J	A	C	H	A	L	J	C	I
D	O	T	N	E	I	M	R	A	S
R	I	V	A	D	A	V	I	A	C

Área : Ciencias Naturales

1. Realiza una lista con animales y plantas propias de San Juan
2. Busca una planta autóctona de San Juan y escribe sus partes
3. Busca y pega diferentes plantas y animales de San Juan y di como se llama y donde viven.

Área: Formación Ética

1. Busca una imagen de San Juan y escribe lo que más te guste de tu provincia.
2. Realiza una lista con consejos para cuidar tu departamento
3. Escribe algunos valores que te gustaría que todos los ciudadanos tengan en cuenta

Área: Educación Agropecuaria

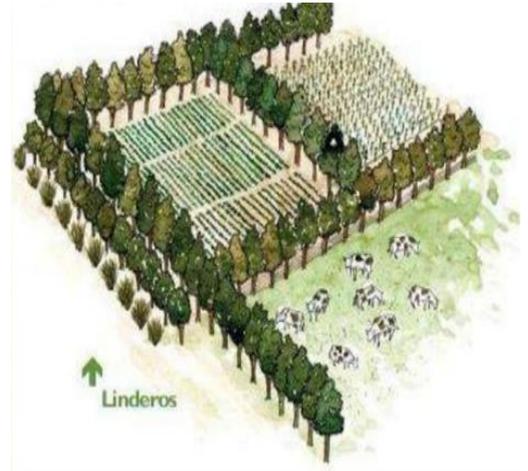
- 1- Te propongo observar la imagen, (que puede servir de guía),

para la realización de una maqueta.

- 2- Analizamos qué elementos serán necesarios para poder realizar nuestra maqueta. Debes disponerte a conseguirlos y confecciona un listado para no olvidar ninguno.
- 3- ¡Manos a la obra! Con todos los elementos y conocimientos necesarios, realiza la maqueta.
- 4- Observa el paso a paso y regístralo en tu cuaderno del área.

La flora de la cortina rompevientos generalmente, está representada por:

- Populus alba (Álamo plateado)
- Casuarina cunninghamiana (árbol de casuarina)
- Eucalyptus globulus (eucaliptus medicinal)
- Cupressus sempervirens (árbol ciprés)
- Cupressocyparis leylandii (pino de cerco ciprés)



Área: Educación Musical

Investiga y explica las siguientes consignas sobre nuestra provincia de San Juan:

- Nombra la región que se encuentra nuestra provincia.
- Música folklórica característica de la región de cuyo.
- En nuestra provincia, la música folklórica que nos identifica ¿es la.....?
- ¿Qué instrumentos musicales suenan en dicha música?
- Nombrar al menos dos intérpretes de folklore de nuestra provincia.

Para responder a esta consigan recurrir a libros, internet (En caso de no tener acceso puede recurrir a testimonios de familiares)

Repasar la siguiente obra musical: **San Juan por mi sangre - Intihuama**

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4> la letra se encuentra adjunta a esta actividad. El audio también será enviado para ser compartido por el grupo de whatsapp.

Selecciona algún instrumento musical que se realice en casa para acompañar el vals.

Con un teléfono graba tu propia voz cantando, para ser compartida por mail al correo escuelaprovincias.s.j.educ.musical@gmail.com o por whatsapp al grupo del grado. Escucha el resultado de tu voz grabada

San Juan por mi sangre- vals Ernesto Villavicencio

Caminar por tus calles es todo lo que quiero,
andar de serenatas con la luz del lucero,
sentir la brisa suave que la noche me trae,
hablar con mis amigos y abrazar a mi madre.

Volver a los lugares donde pasé mi infancia,
que mi vista se nuble al mirar la montaña

y al pasar por la calle donde estaba mi casa
sentir que unas guitarras tocan una tonada.

Mi querido San Juan el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando estar cerquita tuyo
con mis seres queridos allí quisiera estar
después que Dios decida San Juan, San Juan, San Juan.

Ando extrañando el Zonda su tierra y polvareda,
los cerros y los valles más lindos de mi tierra.
Ando extrañando todo lo que un día fue mío
noches de serenatas y el sabor de sus vinos.

Quisiera ver de nuevo a los ojos de aquella
a quien dije al oído, espérame que vuelva
y a mi pobre guitarra le ha embargado una pena
sus cuerdas suenan tristes como añorando ausencias.

Mi querido San Juan el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando estar cerquita tuyo
con mis seres queridos allí quisiera estar
después que Dios decida
San Juan, San Juan, San Juan.

R/D:

- Hacemos memoria de lo trabajado del año anterior y este año .Te propongo que con lo que tenemos en la guía, realices una pequeña leyenda y dibujes. Luego la mandes al grupo que tenemos por WhatsApp y si te animas que mandes un audio leyendo tu leyenda así compartimos y disfrutamos entre todos .

La seño adjuntará todas las producciones así confeccionamos una antología con leyendas inéditas de San Juan de sexto grado. La misma será compartida en los grupos del grado y se dejará una copia en dirección en formato papel.

Directora: Estela Mestre

Vicedirectora: Silvia Zapata