

CENS Héroes de Malvinas-3ro 2da- Producción Animal

Escuela: CENS Héroes de Malvinas

Guía Pedagógica N°: 4

Docente: Claudia Mollá

Curso: 3ro 2da Agroindustria

Nivel: Educación para Adultos

Área Curricular: Producción Animal

Título de la Propuesta: La producción Avícola.

Correo: claudiamolla_18@hotmail.com.ar

Objetivos:

- Reafirmar conocimientos sobre contenidos abordados en las guías anteriores.
- Identificar diferentes razas de gallinas según el propósito de producción.

Contenidos:

- Pilares de la producción animal (revisión de contenidos)
- La producción avícola (revisión de contenidos)
- Fenotipo y anatomía de las aves
- Razas de gallinas.

Actividades:

Revisión de guías anteriores

1-Colocar verdadero o falso (V/F) según corresponda en los siguientes enunciados:

Docente: Claudia Mollá

CENS Héroes de Malvinas-3ro 2da- Producción Animal

-La sanidad como pilar de la producción ocupa un lugar importante, ya que un animal enfermo no produce lo que su potencial le permitiría. ()

-La práctica de la alimentación en la producción animal no requiere de proveer a los animales alimentos nutritivos y saludables. ()

- El manejo en la producción animal implica el conocimiento y la planificación con el objetivo de optimizar la producción preservando los recursos naturales. ().

- La genética como pilar fundamental trabaja con métodos de selección y de cruzamientos. ().

2- Responder el siguiente cuestionario:

a-¿Qué es la avicultura?

b-¿Qué es la avicultura tradicional?

c-¿Qué es la avicultura industrial?

d- Menciona tres ventajas de la producción avícola.

e-¿Cuántos y cuáles son los tipos de producción que podemos diferenciar en los establecimientos avícolas?

3- El FENOTIPO es la forma exterior o visible del ave.

Completa con las características propias cada una de las partes del fenotipo según corresponda: (Manual de Avicultura página 15)

1. Pico.

2. Cabeza.

3. Cresta y barbilla.

4. Ojos.

5. Cuello

6. Espalda.

7. Alas.

8. Plumas remeras de las alas.

9. Plumas timoneras.

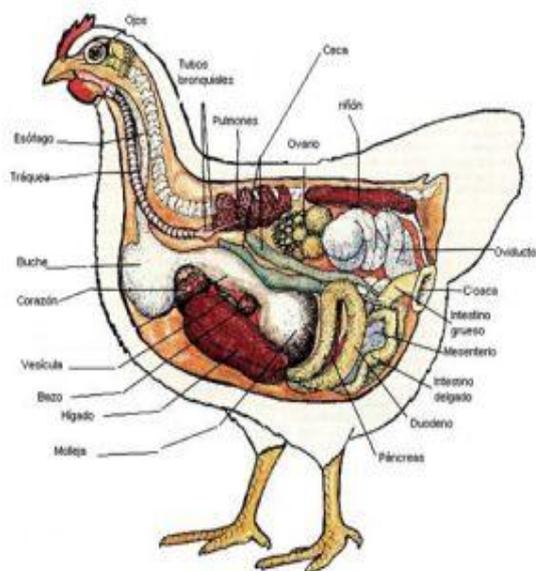
10. Glándula.

11. Pogostilo.

12. Región de la cloaca.
13. Rabadilla.
14. Abdomen.
15. Muslo.
16. Pierna.
17. Tarso.
18. Pata.
19. Pechuga.
20. Costillar. Las costillas son bien curvadas.
21. Región del buche.

4- Anatomía de la gallina.

El siguiente gráfico muestra los distintos órganos que conforman la anatomía de la gallina. Realizar un listado de los diversos órganos:



5- El aparato digestivo de las gallinas está conformado por una cantidad de órganos diferentes. El alimento que ingiere el animal cuando come cumple con una trayectoria específica.

Observar el gráfico y transcribir el recorrido del alimento, partiendo desde la lengua y hasta llegar a la cloaca:



6- Responder utilizando el Manual de Avicultura:

a-¿Cuáles son las diferencias entre el gallo y la gallina?

b-¿Qué destino tienen los huevos fecundados y los no fecundados?

7- Razas de gallinas.

Leer atentamente:

La elección de la raza es un aspecto fundamental, según el establecimiento se dedique a la producción de huevos, de carne, o de ambos productos.

Cuando se piensa en producir huevos, se prefiere una de las razas livianas como Leghorn blanca para producción industrial; en pequeñas producciones se aprovechan las ventajas de la gallina negra o Colorada INTA.

Para producción de carne, se utilizan razas pesadas como por ejemplo Orpington o el pollo parrillero híbrido.

CENS Héroes de Malvinas-3ro 2da- Producción Animal

En producciones doble propósito (carne y huevo), se eligen por ejemplo la New Hampshire y Rodhe Island colorada.

Leer la bibliografía desde página 20 a 24 y sintéticamente completar el siguiente cuadro:

	Livianas	Pesadas	Doble propósito
Características Generales			
Características de la gallina			
Características del pollo			
Menciona ejemplos de razas			

Evaluación:

- Entrega completa de la propuesta.
- Socialización cuando se retomen las actividades escolares.

Bibliografía:

http://www.produccion-animal.com.ar/produccion_aves/produccion_avicola/106-MANUAL_DE_AVICULTURA.pdf

Directo: Prof. Juan Manuel Núñez.