

Guía Pedagógica N.º 24 de Retroalimentación (2)

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza

CUE: 700059900

Docentes: Carolina Leiva, María Celia Fernández, Camila Figueroa, Adrián Alarcón

Grado: 5 º “A” y “B”

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Áreas Curriculares: Lengua- Ciencias Sociales – Formación Ética – Música- Educación Física

Título de la propuesta: La tradición, nuestra identidad.



Contenidos:

- 🎧 Lengua: Texto literario: Poesía. Producción: sustantivos
- 🎧 Ciencias Sociales: República Argentina. División política. Relieve
- 🎧 Formación Ética: Identidad nacional
- 🎧 Música: Estilo musical: folcklore y tango. Percusión corporal. Ejecución instrumental de objetos sonoros no convencionales. El movimiento corporal pautado.
- 🎧 Educación Física: Reconocimiento, práctica y valoración de juegos de la cultura propia.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Lo hice solo	Necesité ayuda	No lo hice
Leo y comprendo el texto literario: Poesía			
Usos sustantivos en la producción para el logro del desafío			
Ubico provincias argentinas en el mapa.			
Relaciono el significado de identidad nacional con las tradiciones.			
Percuto e interpreto un musicograma			
Realizo movimientos pautados para un estilo musical			
Ejecuto durante el juego coordinación óculo-manual y motriz			

Desafío: Recrear un ambiente criollo y exponer en un panel o mural elementos de nuestra tradición.



ACTIVIDADES:

Lengua

1-Lee atentamente la poesía "De Jujuy a las Malvinas" de Pedro Krichmar, Libromanía Editorial Santillana

<p>De Jujuy a las Malvinas por provincias argentinas te propongo hacer un viaje sin boleto ni equipaje.</p> <p>Iremos desde La Rioja que entre sus cerros aloja mucho de bueno y bonito: Talampaya , Chilecito ...</p> <p>Pasaremos muy ligero por Santiago del Estero que seguro nos espera bailando una chacarera</p> <p>Si te gusta navegar y el Paraná contemplar con su oleaje haciendo líos vamos ya para Entre Ríos</p>	<p>Seguimos hasta La Pampa llanura de criolla estampa allí cantó el payador y hoy hay ciudades en flor.</p> <p>Bien al sur iremos luego hasta la Tierra del Fuego con su Ushuaia bajo un cielo de inmensidad y de hielo...</p> <p>Pero antes una mirada a las islas encantadas que sean nuestras argentinas llamadas Islas Malvinas</p> <p>Este fue un bonito viaje por donde fuimos te traje viste pura maravilla sin moverte de la silla.</p>
--	---

2- Luego de la lectura responde lo siguiente:

- a- La poesía tiene estrofas
- b- Cada estrofa tiene versos.
- c- Señala en la primera estrofa las palabras que riman
- d- Rodea la opción correcta

La intención de los textos literarios como la poesía es:

informar / divertir / aconsejar

3- Responde con oraciones completas

- a) ¿Con qué viajas en la poesía si no necesitas boleto ni equipaje?
- b) ¿Cuántas provincias argentinas se nombran?
- c) ¿Cuál es el territorio que está rodeado de mar?
- d) ¿Qué es el Paraná si se puede navegar?

e) ¿Cuál es el baile folclórico que se nombra?

4- Piensa y escribe una estrofa que se refiera a San Juan. Recuerda que debe haber rima.

.....

.....

.....

.....

Ciencias Sociales

1-En el mapa de la República Argentina realiza las actividades solicitadas.

a) Colócale a cada provincia el número

que corresponda.

- 1- Jujuy
- 2- La Rioja
- 3- Entre Ríos
- 4- San Juan
- 5- Santiago del Estero
- 6- La Pampa
- 7- Tierra del Fuego

b) Completa con el nombre de una provincia que tenga:

El clima muy frío

Sus costas al mar

Límite con Chile.....

Montañas

Llanura



Formación Ética y Lengua

Nuestras **tradiciones argentinas** nos dan **identidad nacional**, es decir que nos diferenciamos de la cultura de otros países. Por ejemplo, en la poesía nombra un baile típico de Santiago del Estero, la chacarera.

Piensa tradiciones de nuestro país y completa el cuadro.

Esta actividad será importante para cumplir el desafío.

Comidas y bebidas típicas	Instrumentos musicales	Bailes y cantos folclóricos	Vestimenta del gaucho y paisana	Juegos tradicionales	Costumbres argentinas



Relee el desafío:

Para cumplirlo deberás armar un panel o mural a toda tradición, que quiere decir esto.

¡Atención!

1. Buscar **uno** de estos materiales: cartulina, afiche, cartón, papel madera o puede ser un trozo de tela, una pañoleta, etc que será tu panel o mural.
2. Escribir en papelitos o cartulina bien recortadas, con muy buena letra y sin errores de ortografía palabras (sustantivos) que nombren tradiciones argentinas y la categoría a la que pertenecen.

¡¡Mira el cuadro que completaste en la actividad anterior en el área lengua y ética!!

3. Unir cada cartelito escrito con una lana, hilo de algodón, hilo sisal, tiras de cartulina con su categoría y colocarlos en el mural o panel. Agregar imágenes si deseas.
4. Practicar muy bien lo que explicarás sobre las tradiciones argentinas cuando muestres tu panel a toda Tradición en la escena criolla que prepararás.
5. Sacar fotos y acompañarlas con un audio o preparar un video para mandar como evidencia de tu trabajo.

MÚSICA

¡A PERCUTIR Y BAILAR!

Para realizar esta actividad vamos a trabajar con dos estilos musicales tradicionales de Argentina: FOLCKLORE y TANGO

FOLCKLORE: A una hermosa chacarera llamada “TRADICIONES DE MI PUEBLO” vamos a percutirle un ritmo con nuestro cuerpo y con cotidiáfonos.

Para ello deberás buscar en tu casa objetos que utilizaremos como cotidiáfonos, ellos son:

- Dos cucharas
- Un rallador y una lapicera o un cuaderno con espiral y una lapicera

**PERCUTIR LAS CUCHARAS
ENTRE SÍ**



**RASPAR LA LAPICERA POR EL
RAYADOR O ESPIRAL**



**CHASQUEAR CON
MANO DERECHA O IZQUIERDA**



**¡¡ATENCIÓN A LAS INDICACIONES!!
porque debes interpretar el musicograma solito.**

TANGO: El tango forma parte de la tradición argentina, así que pondremos en movimiento nuestras piernas bailando “la cumparsita”.

Para ello debemos caracterizar nuestras piernas desde la rodilla hasta el tobillo, una pierna caracterizada de hombre y otra de mujer y debemos ir siguiendo el pulso y ritmo de la música. **(LA SEÑO ENVÍA VIDEO)**



EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades ¡¡ Vamos a jugar y divertirnos con juegos de nuestra tradición!!

1. Jugamos a ``la Payana``. Para jugar se necesitan cinco piedras cuyo tamaño les permita entrar en la palma de la mano de los participantes, Los jugadores se sientan en el suelo, con las piernas cruzadas. A su turno, cada uno arroja suavemente las “piedras” sobre el piso, elige una que luego arroja hacia arriba a la vez que toma una de las que permanecen en el piso, con cuidado de no tocar las restantes. Ése primer paso se llama “de uno”. Luego sigue “de dos”, “de tres” y “de cuatro”, que significa tomar en un rápido movimiento ese número de piedras mientras la elegida está en el aire. Luego viene “el pique”: Con todas las piedras en la mano, se arroja una al aire y se vuelve a tomar antes de que caiga al piso. En este paso, es común que, al intentar recogerla en el aire, la piedra rebote contra las otras y caiga, lo que significa que el participante pierde su turno que ocupa otro jugador.



2. Jugamos al `` Gallito Ciego`` Primero debemos ir a un lugar despejado como un patio. Ahora debemos elegir al azar quién será la gallinita o gallito ciego. Después le vendamos los ojos y nos aseguramos de que de verdad no pueda ver nada. Los demás se toman de las manos y cierran un círculo alrededor de la gallinita o gallito ciego. La gallinita o gallito debe dar tres vueltas sobre sí mismo para desubicarse. Ahora los demás deben moverse y dar pistas a la gallina o gallito que tratará de atraparlos guiándose por los sonidos. Cuando logre atrapar a



alguien deberá adivinar quién es mediante el tacto reconociendo el cabello, la nariz, etc. Si adivina quién es, entonces esa persona será ahora la gallinita o gallito ciego.



Recuerda que puedes consultarme mientras realizas las actividades del desafío. Debes enviar fotos, audios que evidencien tu trabajo. Cuando termines la guía envíala completa.

Directora: Nicolasa Carrizo

Vicedirectora: Rosa Taillant