

## GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Monseñor Tomas Cruz

CUE: 700051800

**Docentes:** ARIAS JOHANA, ANDREA VILLAFañE, ENRIQUE LUCERO, CRISTIAN MALDONADO, JUAN JOSE LINEARES

**Grado:** 4°

**Turno:** Único

**Áreas:** Educación Física- Educación Tecnológica- Educación Agropecuaria- Artes Visuales, Música

**Título de la Propuesta:** "*Nuestro cuerpo*"

### **CONTENIDOS:**

**Ed. Física:** Exploración y descubrimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento

**Ed. Tecnología:** Análisis comparativo de proceso de pequeña y gran escala de un mismo producto, en contextos reales de producción con el fin de identificar diferencias y similitudes en el rol de las personas que intervienen en ellas.

**Ed. Artes Visuales:** textura táctil en la figura, procedimiento en la bi dimensión

**Ed. Agropecuaria:** El cuerpo humano, equipo de protección personal

**Ed Musical:** Estilos, Género vocal e instrumental

### **INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

#### **Ed física:**

- Identifica las partes específicas del cuerpo
- Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita
- Participa activamente en la realización de las actividades.

#### **Tecnología:**

- Argumentar de manera escrita, como fue cambiando el mundo artificial.

#### **Artes Visuales:**

- crear un muñeco con rasgos poco común logrando una textura táctil en el cuerpo de la figura.

#### **Música:**

- Identifica y desarrolla la audición reflexiva de los **estilos** musicales de acuerdo a características culturales-regionales, reproduciendo sus propias creaciones musicales.

#### **Agropecuaria:**

- realiza un folleto con elementos de protección personal.
- Importancia y uso de los elementos de protección personal.

### **ACTIVIDADES:**

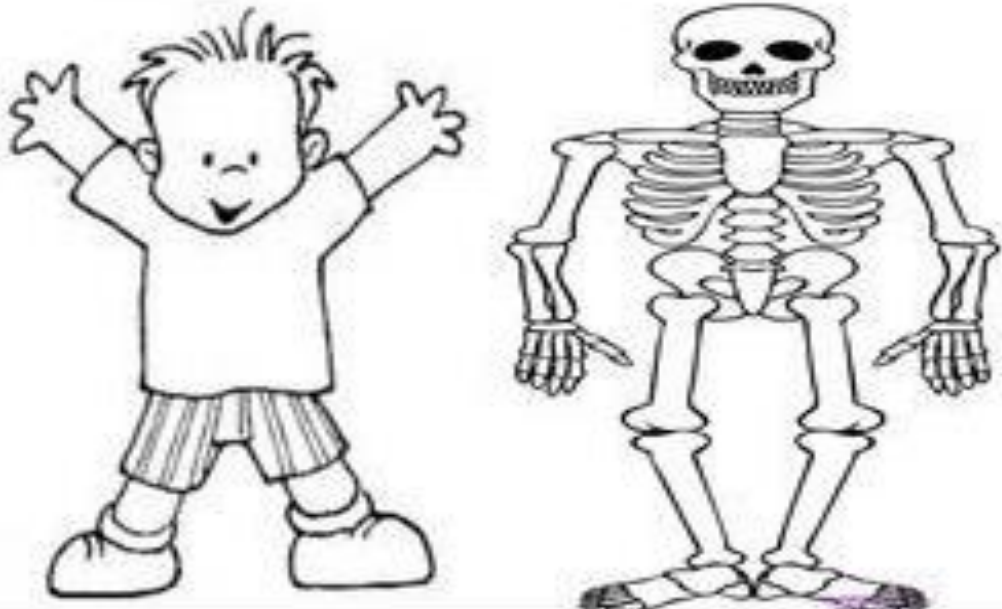
ARIAS JOHANA, ANDREA VILLAFañE, ENRIQUE LUCERO, CRISTIAN MALDONADO, JOSE LINEARES

**ED. FISICA:**

1.-Lee y completa:  
El esqueleto es un conjunto de ..... que forman el  
armazón del ..... humano.

2.-Pinta la respuesta correcta:  
2.1.-Es el conjunto de huesos que forma el armazón del cuerpo humano,  
a) Los músculos.                      b) El esqueleto  
2.2.-El esqueleto está formado por:  
a) 205 huesos                      b) 206 huesos                      c) 207 huesos

3.-Observa y colorea.



**ED. TECNOLOGIA:**

A partir de la actividad tecnológica, el hombre crea diversos productos tecnológicos. El zapato es un accesorio hecho con la intención de proveer protección y comodidad, en la actualidad existen zapatos para hombres para mujeres y para niños, para hacer deporte o para fiesta. Pero ¿cómo hemos llegado hasta aquí?

Las primeras etapas del calzado.

Mientras que en Egipto solo los Faraones y los altos mandatarios solo podían usar calzados, en Grecia solo podían hacerlo los hombres libres y en Roma los criminales eran obligados a caminar con zapatos de madera. En aquella época sin lugar a dudas el calzado más utilizado eran las sandalias. Dé la edad media a la Revolución Industrial, es precisamente en la edad media cuando el uso del calzado cambia. En el siglo XVIII la Revolución Francesa fue decisiva para el desarrollo del calzado, así bien con el desarrollo del industrial que tuvo lugar en el siglo XIX aparecieron nuevas formas de hacer calzado, es justo en esta época cuando aparece uno

de los modelos más conocidos y valorados en el mundo: los zapatos Oxford, fue una etapa de muchos cambios, ya que se pudo crear con la Revolución Industrial se empezó a conformar una autentica industrial de calzado. Además sin duda el siglo XX fue por excelencia el siglo del zapato femenino, ya que poco a poco las mujeres se fueron incorporando a las esferas públicas. En aquella época encargar unos zapatos a un artesano se concebía como un signo de distinción social.

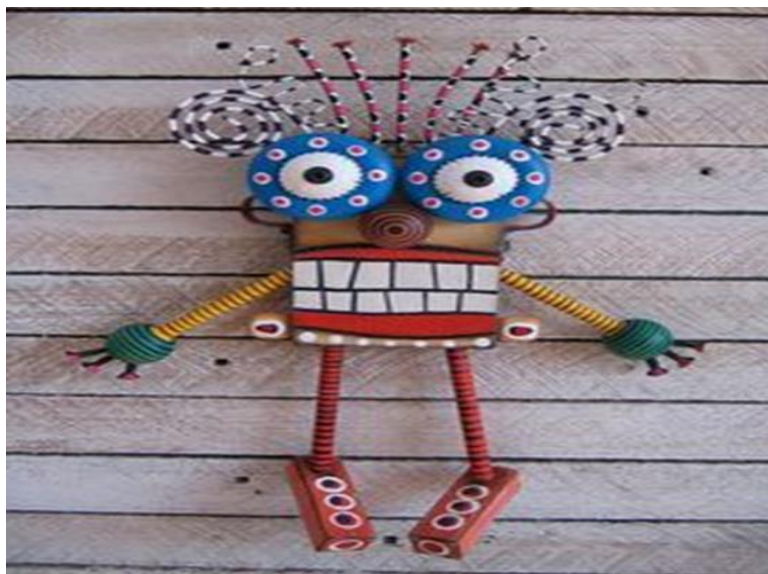
**A trabajar...**

¿Porque se crearon los zapatos?
_____
_____
_____
¿Qué uso se les dio?
_____
_____
_____
¿Qué causas determinaron los cambios en las diferentes épocas?
_____
_____
_____
¿A qué oficio dio lugar? ¿Existe este oficio en la actualidad?
_____
_____
_____
¿Por qué fue importante la Revolución Industrial para su desarrollo?
_____
_____
_____

**ED. ARTES VISUALES:**

sobre un cartón van a crear su propio muñeco, con las características similar a la de las imágenes, recuerden que deben ir todas las partes del cuerpo, pero adaptadas a los rasgos

(formas) de la imagen de ejemplo, a continuación van a hacer masa de sal y van a moldear la figura de acuerdo a lo dibujado por cada uno, una vez terminado, van a realizarle con un cuchillo (con mucho cuidado) diferentes tipos de texturas, al finalizar lo pintaran con los colores que deseen. La masa de sal va pegada al cartón con plasticola.



**Área Música:**

1- Marca con un círculo los siguientes **estilos de música** que conoces;

**Cumbia, Cuarteto, Rock, Pop, folklore, Trap, Reguetón, Tango, Clásica, etc.**

a) Hay estilos de música que reflejan el carácter del autor

Por ejemplo; canciones melancólicas, de amor, de alegría, para danzar o bailar. De los estilos que conoces, ¿Cuál te genera esa sensación? colocar cual corresponda

**Tristeza**.....

**Esperanza**.....

**Alegría**.....

b) Hoy por en la Argentina hay un estilo musical que viene empujando muy fuerte y es el "Trap argentino" música urbana donde cada vez se expande hacia todas las regiones del país y el artista que más se destaca es "Paulo Alondra" entre otros. El género consiste en tener una base rítmica apoyada con sonido de batería y efectos electrónicos, donde los juegos de palabras deben ser rimadas o también de un estilo libre.

Dejo un ejemplo de letra de *Trap*.

**Quieren lo que tengo,  
quieren lo que tengo  
los miro a los ojos  
y lejos me mantengo  
(x2 veces repetir)**

2- Ahora vas crear una letra con el género **Trap**, como mínimo 6 renglones y usando las palabras que te dejo a continuación; **amor, odio, libertad, sinceridad**, etc.

Puedes usar más.

Si tienes la posibilidad de gravar tu creación musical con un celular hazlo

**ED. AGROPECUARIA:**

- Observa la imagen.



- Explica la importancia del uso del equipo de protección personal.
- Lee la información.

### Equipos de protección personal

Los equipos de protección personal son aquellos dispositivos destinados para ser utilizados en el trabajo agropecuario, éstos son fundamentales para la protección del cuerpo humano, hay diversos equipos de acuerdo a la actividad que se va a desarrollar.

En el sector agropecuario son numerosos los elementos empleados para cuidar el cuerpo, los más utilizados son guantes, casco, barbijo, botines de trabajos, entre otros.

- Menciona que otros elementos de protección personal se emplea en la parte agropecuaria.
- Realiza un folleto indicando porque hay que usar los elementos de protección personal.

Directora: Natalia Belén Berón