

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza

Título de la propuesta: “AMÉRICA UNIDA”

Tiempo: Desde el 31/05 al 04/06/2021

PROPÓSITOS:

- ❖ Generar espacios de comunicación oral y escrita con textos diversos para destinatarios reales.
- ❖ Propiciar el interés por conocer América en el mundo y trabajar en mapas.
- ❖ Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números racionales (cálculo mental).

DESAFÍO: *Realizar un rompecabezas con los temas aprendidos.*

CRITEROS DE EVALUACIÓN:

- **Distinguir el mito como texto narrativo. Realizar lectura de mitos.
- **Identificar la estructura de un texto narrativo: partes, personajes, hechos.
- **Reconocer y diferenciar entre texto, párrafos y oraciones.
- **Ubicar a América en el mundo. Diferenciar América cultural y geográfica.
- **Ubicar los países de América del Sur y sus capitales
- **Reconocer números naturales racionales y decimales
- **Vincular lectura, escritura, vinculación y orden de números de los números racionales y decimales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

DIA LUNES 31/05: MATEMAÁTICA- LENGUA - FORMACION ÉTICA

MATEMÁTICA ve el video: <https://www.youtube.com/watch?v=jjBDL-NTpyI>

1- Representa las siguientes fracciones impropias y transforma en número mixto

$$\frac{11}{8}$$

$$\frac{9}{4}$$

$$\frac{10}{6}$$

2- Transforma en fracción impropia los siguientes números mixtos.

$$1\frac{2}{3} =$$

$$2\frac{5}{7} =$$

$$3\frac{1}{6} =$$

$$2\frac{3}{5} =$$

LENGUA. Partes del texto narrativo

Docentes Responsables: María Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Figueroa Camila, Lesi María José, Serignani Marcio, Albarracín Belén



1. Lee con atención el mito **Tok'uj y los muchos ríos**.

2. Lee y reflexiona: Las partes del texto.

Como otras narraciones literarias, el relato mitológico se organiza en tres partes:

- La **introducción** presenta a los personajes y el marco (lugar y época en que suceden los hechos; en los mitos, el lugar y el tiempo suelen ser imprecisos y remotos);
- El **conflicto** es la parte en que los personajes enfrentan un hecho o problema que intentan resolver,
- La **solución** es la parte del relato en la que el conflicto se resuelve.

3. Marca las partes del texto en el mito leído



FORMACIÓN ÉTICA

1- Observa la imagen y responde:

- ¿Todos los niños tienen las mismas características raciales? ¿Por qué?
- ¿Crees que, por ser diferentes en los rasgos físicos, serán diferentes como personas? ¿Por qué?
- ¿Qué mensaje nos dará la imagen de las dos manos unidas?

DIA 01/06 MARTES: MATEMÁTICA – LENGUA-CIENCIAS SOCIALES

MATEMÁTICA VEO EL VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=OAE2ZufF0s4>

1- Convierte los siguientes números mixtos a fracción impropia.

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 5 & \frac{2}{3} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & \frac{1}{4} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 7 & \frac{2}{5} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & \frac{1}{2} \\ \hline \end{array} ; \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & \frac{2}{5} \\ \hline \end{array} ; \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & \frac{7}{9} \\ \hline \end{array}$$

LENGUA Párrafo y oración

1. Relee el texto: ¿Una o varias Américas?

2. Responde:

a- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cómo te das cuenta? Márcalos con llaves.

b - ¿Cuántas oraciones forman el primer párrafo? ¿Cómo lo sabes?

c- ¿Dónde termina el texto? Rodea con un círculo el signo que lo indica.

d - ¿Cuántas sangrías tiene el texto? ¿Por qué?

CIENCIAS SOCIALES: América: aspecto físico y cultural

¿Una o varias Américas?

El extenso continente americano se puede dividir teniendo en cuenta dos criterios: el físico y el cultural.

El aspecto físico

Teniendo en cuenta el aspecto físico del continente, se lo puede dividir en América del Norte, América Central y América del Sur.

América del Norte y América del Sur conforman dos grandes bloques continentales semejantes a triángulos invertidos, unidos por una estrecha y alargada franja de tierra que constituye la parte continental de América Central. La otra parte de América Central, - la insular, está formada por tres grupos de islas de distinto tamaño: las Antillas mayores, como las islas de Cuba y de Jamaica; las Antillas menores, como Aruba; y las Bahamas.

El aspecto cultural

Si se tiene en cuenta este aspecto, el continente se divide en América anglosajona y América latina. Esta división tiene en cuenta el resultado de la conquista europea. Los principales reinos europeos de la época conquistaron y colonizaron el continente. Gran Bretaña ocupó gran parte de América del Norte, mientras que España y Portugal conquistaron el resto. Una porción mucho muy pequeña fue ocupada por holandeses y franceses.

Los conquistadores impusieron su idioma, religión y cultura a las sociedades indígenas. Por eso en América del Norte se habla inglés y su religión es protestante, y en el resto se habla español y portugués, y la religión es católica.

1. Lee el siguiente texto para informarte.

2. En dos mapas del Continente Americano diferencia las Américas por el criterio físico y por el cultural. Usa diferentes colores y coloca referencias.

3. Investiga la división política de América del Sur.

a- En un mapa político ubica los países y sus capitales.

b – Realiza un cuadro con los países de América del Sur y sus capitales.

DÍA MIÉRCOLES 02/06: CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS NATURALES <https://www.youtube.com/watch?v=N72HXM51uA>

La **biocenosis (BIÓTICOS)** hace referencia a la flora y fauna seres con vida y el **biotopo (ABIÓTICOS)** hace referencia al ambiente geológico. Es decir, el biotopo señala el **clima, el agua y el tipo de suelo** que conforma un ecosistema en el que encontramos la vida. Por ejemplo: En una selva tropical (**hábitat**) lugar que vive, podemos hallar muchas especies de pájaros y de ranas,

pero cada una posee su **nicho ecológico** es la estrategia de supervivencia utilizada por una especie, que incluye la forma de alimentarse, de competir con otras, de cazar, de evitar ser comida.

1-Dibuja o pega un ecosistema y extrae:

- a- Factores bióticos y abióticos.
- b- Elige uno de los animales e indica su hábitat y su nicho ecológico.

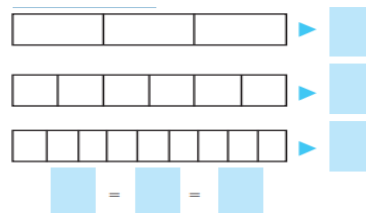
DÍA JUEVES 03/06: LENGUA- MATEMÁTICA-

MATEMÁTICA video: <https://www.youtube.com/watch?v=osePKL39EBo>

1-Escribe las fracciones y establece la relación de equivalencia escribiendo las fracciones en cada gráfico.



2-Colorea las figuras de modo que las fracciones sean equivalentes



LENGUA

3. Para aprender:

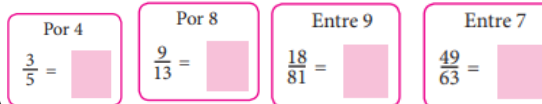
El punto es un signo gráfico que indica el final de una oración. En un texto se emplean distintos tipos de puntos. El punto y seguido separa las oraciones que forman cada párrafo. El punto y aparte separa los diferentes párrafos. El punto final marca el final de un texto.

La primera palabra de un texto y la que sigue después del punto se escriben con mayúscula.

Al comienzo de un párrafo se deja un pequeño espacio en blanco llamado sangría

MATEMÁTICA Mira el video: <https://www.youtube.com/watch?v=WtEaX8qpBr0>

1- Amplia o simplifica según se indica



VIERNES 04/06: LENGUA- MATEMÁTICA

LENGUA Párrafo y oración.

1. Lee y ordena los fragmentos armando un texto de cuatro párrafos que tenga coherencia. Reescríbelo. Atención: hay una idea intrusa. Pistas para ayudarte: Párrafo 1: personajes de los mitos. Párrafo 2: los dioses Párrafo 3: los héroes Párrafo 4: las criaturas fabulosas.

Los dioses son seres inmortales. Aunque tienen poderes sobrenaturales, poseen los mismos defectos y virtudes que los hombres.

Les criaturas fabulosas son seres fantásticos que acompañan o se oponen al héroe.

Algunas de ellas, presentes en los mitos griegos, son los centauros, las serenas y los cíclopes.

Pueden ser bondadosos y justos, pero también celosos o vengativos. Intervienen en la vida cotidiana de los humanos, a quienes pueden favorecer o castigar.

Los dinosaurios se extinguieron hace millones de años de la faz de la Tierra.

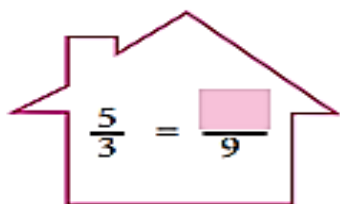
Los héroes son mortales, pero presentan cualidades que los distinguen de los demás mortales, por ejemplo, una gran fuerza o inteligencia.

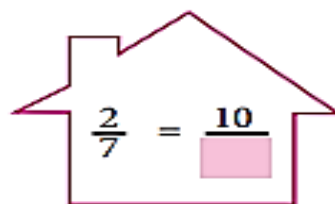
En la mitología griega, conviven seres de naturaleza muy distinta. En el monte olimpo habitaban los dioses, en la Tierra estaban los semidioses o héroes, y también encontramos criaturas fabulosas.

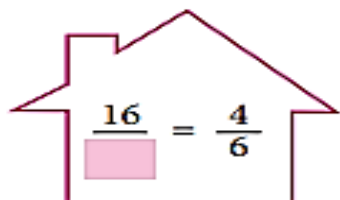
En general, salen victoriosos de las pruebas o trabajos que deben superar para garantizar su supervivencia y la de su pueblo.

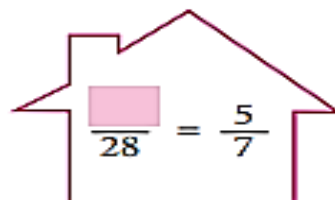
Recuerda: usar sangría y los puntos. Colócale un título.

MATEMÁTICA Escribe el número que corresponde dentro del recuadro, para que las fracciones sean equivalentes


$$\frac{5}{3} = \frac{\boxed{}}{9}$$


$$\frac{2}{7} = \frac{10}{\boxed{}}$$

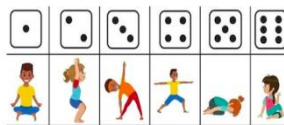

$$\frac{16}{\boxed{}} = \frac{4}{6}$$


$$\frac{\boxed{}}{28} = \frac{5}{7}$$

Propósitos: Fomentar la creación de elementos para la práctica de técnica vocal.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Es importante **RELAJAR** el cuerpo antes de eliminamos tensiones musculares que del canto.



comenzar a cantar, así intervengan a la hora

1- Realiza un dado en casa con material reciclado. Enumera cada una de sus caras. Lanza el dado y realiza la imagen de relajación que te indique el número. **La RESPIRACIÓN es una parte fundamental en el canto ya que por ella se puede decir si estamos cantando correcta o incorrectamente.**

2- Observa y realiza el video de la canción instrumental “HAVANNA” con las indicaciones de ejercicios de vocalización que indica la seña en el video.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desafío: Construir situaciones lúdicas que permitan mejorar la velocidad de reacción.

Propósito: Plantear lúdicas que permitan al niño elaborar una mejor capacidad de reacción.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.



1 Que no caiga al suelo En esta actividad necesitaremos ayuda de algún papá, hermano o alguien que pueda estar acompañando. El que acompañe tendrá en las dos manos una pelota, (puede ser de medias). Se coloca el niño en frente de él separado a unos dos metros aproximadamente. La actividad consiste en que el que acompaña debe dejar caer una de las pelotas que tiene en sus manos y el niño tiene que evitar que esta caiga y toque el piso.

Variante: Realizamos el mismo ejercicio saliendo desde distintas posiciones: Acostados boca abajo, boca arriba, sentados, etc.

2: A buscar los números: Para esta actividad vamos a escribir en una hoja los números del 1 a 10, no deben ser muy grandes. Vamos a realizar una marca en el medio del espacio donde vamos a trabajar. Esta marca es donde nos vamos a ubicar. Alrededor de la misma vamos a armar un círculo con los números que hicimos anteriormente, estos no tienen que estar ordenados.

La actividad comienza con el niño/a parado en la marca, comenzará realizando skipping A y a la señal que le de él acompañante debe buscar el número 1 y llevarlo al centro, es decir dónde

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza
Nivel: Primario

Grado: 6°A y B
Turno: Tarde

Áreas: INTEGRADAS
Ciclo: Segundo

empezamos, así hasta completar todos los números. Cada vez que busquemos un número debemos cambiar la acción que realizamos en el medio: Salto con dos pies, salto con pie izquierdo, salto con pie derecho, etc.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE ARTES VISUALES

Desafío: Generar producciones bidimensionales a través del uso del color y la luz

Propósito: Generar dimensión y profundidad a través de las posibles variantes del color.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:



1. Observamos las siguientes obras de los artistas Claude Monet y Leonid Afremov, del movimiento impresionista. Prestar atención a la técnica utilizada a la hora de pintar las luces y las sombras de estas escenas. Buscaremos otras obras de los artistas para aprender e inspirarnos.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Desafío: Comprender el proceso de producción del chocolate.

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos para identificar las operaciones presentes en procesos de recolección, transporte y distribución, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

Lee el siguiente texto. ¿Cómo se elabora el chocolate?

Antes de transformarse el chocolate, los gramos deben recorrer una intrincada ruta que empieza en África, Asia o América Latina en el momento en que se los cosecha de los árboles de cacao. El proceso sigue con la fermentación y luego con la venta a mayoristas, como Cargill o Midland. Termina con el tostado, el transporte, el molido y la transformación en licor de chocolate, que a su vez puede separarse en cacao en polvo y manteca de cacao en plantas de producción que luego lo distribuyen a través de la red comercial.

1- Reconozcan del texto anterior cuales son los procesos de producción primarios, secundarios y terciarios en la elaboración del chocolate.

. Directora: Nicolasa Carrizo

Vicedirectora: Rosa Taillant

Docentes Responsables: María Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Figueroa Camila, Lesi María José, Serignani Marcio, Albarracín Belén