

Guía N° 1

Fecha 07/06/21 al 11/06/21

Título. FUNDACIÓN DE SAN JUAN

Propósitos

Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.

Incentivar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos, divisores.

Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Criterios e indicadores de evaluación

CRITERIOS	INDICADORES
Reconocer las características del género	Identifica la estructura de la poesía Identifica estrofa y verso Escribe poesías usando rima asonante y consonante
Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos, divisores	Identifica múltiplos Identifica divisores Resuelve situaciones problemáticas que involucren múltiplos y divisores
Obtener, registrar, sistematizar información y comunicar conclusiones en distintos soportes.	Busca información sobre el tema Comunica y expone sus trabajos Registra la información
Desarrollar acciones responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente.	Identifica los problemas ambientales en su provincia Comparte información
Reflexionar críticamente ante diferentes problemáticas éticas, políticas, interculturales, en diferentes áreas y temas transversales tales como: Educación Ambiental.	Identifica acciones sobre el cuidado del medio ambiente

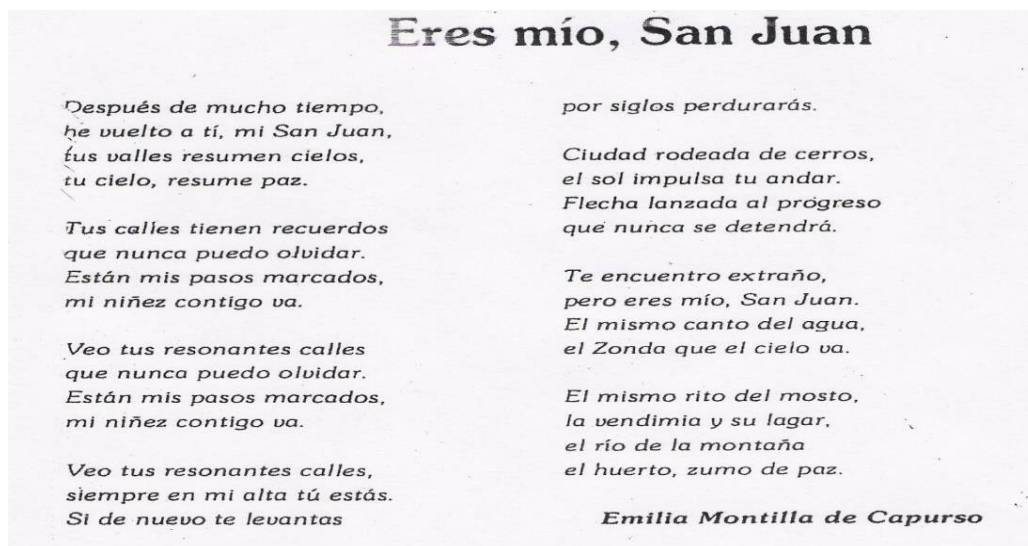
DESAFIO: REALIZAR UN VIDEO SOBRE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

Actividades de desarrollo

Día 1

LENGUA

Lee el siguiente texto



El texto que terminas de leer es una POESÍA

¿QUÉ ES UNA POESÍA?

La poesía expresa emociones jugando con el significado de las palabras y también con los sonidos. Cada línea de la poesía, como vimos, es un **verso** y un grupo de versos forma una **estrofa**.

MARCA VERSOS Y ESTOFAS EN LA POESÍA

Después de mucho tiempo
he vuelto a ti, mi San Juan,
tus valles resumen cielos,
tu cielo, resume paz.

→ **VERSO**
ESTROFA



OBSERVA
COMO

SEGURO QUE
SABES QUE ES
POESÍA
RECORDEMOS

Para lograr musicalidad, los poetas usan la **rima**, es decir, la repetición de sonidos al final de cada verso. La rima puede ser:

- **Consonante:** coinciden todos los sonidos (vocales y consonantes) a partir de la última vocal con acento (escrito o no). Ejemplo: *verdad* / *eternidad*.
- **Asonante:** coinciden solo las vocales. Ejemplo: *olivos* / *gritos*.
- **Libre o blanca:** cuando hay versos que no riman con otros.

Extrae de la poesía ejemplos de cada rima

MATEMÁTICA

MÚLTIPLOS Y DIVISORES

El primer día de ensayo en la fiesta del Sol había menos de 50 bailarines.

¿Cuántos bailarines había?

Ayudita no es número par, no se puede dividir en 4, 6, 10 y dar división exacta.

¿QUÉ
NÚMERO ES?



Se divide en 5 o en 9 da exacta la división

UNA AYUDITA BUSCA EN LAS TABLAS DEL 5 O 9

RECORDAMOS **Múltiplo**: aquel número que se obtiene al multiplicar un número por otro. Es el producto de una multiplicación.

Por ejemplo: $4 \times 3 = 12$, 12 es múltiplo de 4 y es múltiplo de 3. 4 y 3 son llamados "factores" de 12.

Divisor: El divisor es aquel número que divide a otro. Por ejemplo: 2 divide a 7; 2 divide a 8, etc.

Qué diferencia hay entre ambas situaciones.:

2 divide a 8, "exactamente" es decir el resto es cero. Esto se debe a que 2 es divisor factor de 8.

Significa que $2 \times 4 = 8$, 2 es *divisor*- factor de 8.

No sucede lo mismo con: 2 divide a 7. 2 no es divisor factor de 7, pus no hay ningún número entero que multiplicado por 2 de cómo resultado 7.

0. Resolvé el crucinúmero.

Horizontales

- A) Mayor múltiplo de 9 menor que 100.
- C) Primer número mayor que 205, múltiplo de 2 y de 3, pero no de 10.
- D) Múltiplo de 3.

Verticales

- A) Siguiendo del mayor múltiplo de 10 de dos cifras.
- B) Múltiplo de 5, pero no de 10.
- E) Múltiplo de 10 mayor que 49.

DÍA 2

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

Lee el siguiente texto

La Fundación

El otoño comenzaba a teñir de amarillo el paisaje cuyano. La pacífica vida de los nativos, de repente se vio alterada por la presencia de los españoles. Eran hombres rubios, de habla extraña, vestidos y armados en forma fantástica.

Antes de continuar leyendo ¿sabes el nombre de esos nativos?

Si, allí estaba el valiente Juan Jufre y sus hombres; cautelosos al principio, decididos después, trasladando la ciudad de Mendoza para protegerla de las inundaciones. El año anterior, la misma ciudad, ya había sido fundada por don Pedro del Castillo.

¿Qué hizo luego el arriesgado conquistador? Continuar hacia el norte y buscar el lugar ideal para instalar una nueva ciudad.

Después de difíciles exploraciones, ante el asombro de los huarpes y cerca del río, plantó el rollo de la justicia. De rodillas, ante un improvisado altar y el saludo respetuoso de las espadas en alto, fundó "San Juan de la Frontera", el día 13 de junio de 1562.

- 2- Escribe el nombre de esos nativos
- 3- ¿Qué provincia fundaron esos hombres?
- 4- Busca más información y contesta

¿Cómo fue la fundación de San Juan y su traslado?

¿Cuántos años cumple la fundación de San Juan?

¿Dónde se fundó la provincia de San Juan?

DÍA 3

CIENCIAS NATURALES / LENGUA

1-Lee el siguiente texto

¡LA CAZA CON CALABAZAS!

HABÍA UNA VEZ UNA FAMILIA HUARPE QUE VIVÍA EN LAS LAGUNAS DE GUANACACHE. EL PAPÁ SALÍA TODOS LOS DÍAS A CAZAR Y PESCAR, MIENTRAS LA MAMÁ FABRICABA CESTOS CON TOTORAS Y VASIJAS DE ARCILLA.

EL HIJO MENOR, QUE ERA MUY CURIOSO Y TRAVIESO, LE PIDIÓ AL PAPÁ QUE LO LLEVARA CON ÉL DE CACERÍA.

- ERES MUY PEQUEÑO, DIJO EL PADRE.
- PERO YO QUIERO APRENDER PARA SER TAN BUEN CAZADOR COMO TÚ.

TANTO INSISTIÓ QUE EL PAPÁ ACEPTÓ.

MUY TEMPRANO, CUANDO EL SOL ALUMBRABA CON SUS PRIMEROS RAYOS, EMPRENDIERON LA PARTIDA.

CUANDO LLEGARON A LA LAGUNA EL PAPÁ SACÓ DE ENTRE LOS JUNCOS UNA Balsa que había hecho con totora.

- ¡QUE LINDA, PAPÁ! ¿NO NOS HUNDIREMOS?
- NO, PORQUE AJUSTÉ MUY BIEN LA TOTORA. SÚBETE Y NO HAGAS NINGÚN RUIDO.
- ¿QUÉ CAZAREMOS? PREGUNTÓ MUY CURIOSO EL NIÑO.
- PATOS. ¡MIRA ALLÍ ESTÁN!

ANTES DE PARTIR EL PAPÁ CARGÓ UN GRAN CESTO CON CALABAZAS.

LAS FUE DEPOSITANDO, UNA A UNA, EN EL AGUA. POCO A POCO LAS AVES SE ACOSTUMBRARON A VERLAS Y COMENZARON A POSARSE EN ELLAS PARA BEBER.

- ¡MIRA, PAPÁ, ¡MIRA! ¡YA SE ASENTÓ UNA!
- TRANQUILO, TRANQUILO. TODAVÍA NO ES EL MOMENTO. QUÉDATE CALLADITO.
- SI PAPÁ.

AL CABO DE UN RATO EL PAPÁ SACÓ DEL CESTO OTRA CALABAZA QUE HABÍA PARTIDO POR LA MITAD. SE LA COLOCÓ EN LA CABEZA Y SILENCIOSAMENTE SE SUMERGIÓ EN EL AGUA.

EL NIÑO SE QUEDÓ MUY QUIETO, OBSERVANDO TODO CON MUCHA ATENCIÓN. ¡QUERÍA VER QUE HACÍA SU PAPÁ!

EL PADRE SE ACERCÓ MUY LENTAMENTE A LAS AVES, Y DE REPENTE TOMÓ A UNA POR LAS PATAS Y LA SUMERGIÓ EN EL AGUA PARA QUE NO GRITARA Y ESPANTARA AL RESTO DE LAS AVES. ¡ASÍ CAZÓ CINCO PATOS!

- ¡BRAVO, BRAVO! ¡QUÉ GENIO ES MI PAPÁ! ¡QUIERO SER COMO ÉL!

DE REGRESO A CASA, CON MUCHA EMOCIÓN Y ALEGRÍA LE CONTÓ A SU MAMÁ LA GRAN HAZAÑA QUE HABÍAN REALIZADO.

- ¡YA SE CAZAR PATOS! ENTONCES LE PREGUNTÓ A SU PAPÁ: ¿CUÁNDO ME LLEVARAS A CAZAR LIEBRES?
- SU PADRE LO MIRÓ Y SONRIÓ.

2-Contesta

¿A qué se dedicaban las huarpes que vivían cerca de la laguna de Guanacache?

¿Qué flora había cerca de la laguna?

¿Qué cazaron?

¿Cómo cazó los patos el padre?

3- Inventa una poesía con la idea central del cuento

DÍA 4

FORMACIÓN ÉTICA Y CIENCIAS NATURALES

El sistema de lagunas de Guanacache, Desaguadero y del Bebedero enfrenta diversas amenazas para su preservación. Algunas de ellas provienen de la dinámica de los procesos naturales, por ejemplo, los episodios de grandes sequías o de inundaciones que modifican los hábitats de humedales o secanos, respectivamente. Sin embargo los mayores riesgos derivan de la acción humana, en algunas ocasiones producto del desconocimiento o de las necesidades derivadas de la supervivencia, como el sobrepastoreo, la caza furtiva o la tala clandestina. En otros casos la acción humana que amenaza al sistema deriva de la indiferencia o la irresponsabilidad, como es el caso de los desvíos clandestinos, contaminación del río San Juan, los incendios provocados, la introducción de especies exóticas, las prácticas agrícolas o ganaderas descontroladas, etc.

Averigua cuales son las zonas protegidas de San Juan y que animales están en peligro de extensión.

Realiza un cartelito para concientizar sobre cuidado de nuestra flora y fauna,

Día 5

MATEMÁTICA

MULTIPLICOS Y DIVISORES	
1. Escribir los primeros diez múltiplos de los siguientes números: a. 8= b. 12= c. 20=	4. Completar la cifra que falta para que el número será múltiplo de 9. a. 11.8 9 b. 3.2 7 c. 2 4
2. Escribir todos los divisores de los siguientes números: a. 75= b. 63= c. 354=	5. Completar para que los resultados sean múltiplo de 4. a. 1.000 + b. 250 + c. + 781
3. Escribir V o F: Sabiendo que $25 \times 58 = 1450$... a. 25 es divisor de 1450. ☐ b. 1450 es múltiplo de 58. ☐ c. 2 y 5 son divisores de 1450. ☐	6. Responder y explicar tu Respuesta: Para que un número sea múltiplo de 15, ¿Es cierto que tiene que ser múltiplo de 3 y de 5 a la vez?

Área: Artes Visuales

6° A día: 08/06/21 6° B día: 07/06/21

Contenidos: Líneas rectas como estructuras del rostro.

Actividad: Retratos.

Propósitos: Fomentar experiencias de observación y reflexión para superar estereotipos.

Emplear líneas y figuras geométricas para estructurar las formas de manera que en un futuro puedan construir retratos más proporcionados.

¡Hola! Observa el siguiente video https://youtu.be/TDfsx_Wn6dk

Ahí podrás ver el esquema de como dibujar un rostro visto de frente, con algunos grupos ya lo habíamos comenzado a trabajar en la clase presencial. En ese video se puede observar el mismo esquema que yo les enseñé en la clase con algunas proporciones más para tener en cuenta así el dibujo queda mejor.

Realiza en la carpeta dos rostros diferentes siguiendo ese esquema del video. ¡Éxitos!

Área: Educación Agropecuaria.

6° A día: 10/06/21 6°B día: 08/06/21

Contenidos: El agua, su importancia en la agricultura.

Propósitos: Enriquecer el conocimiento sobre el agua en los procesos agrícolas, ser consciente de su valor e importancia en las plantas.

Actividades:

1) Lea atentamente el siguiente texto:

El agua es vital para la vida vegetal. Para sobrevivir, las plantas necesitan agua, así como nutrientes que son absorbidos por las raíces del suelo. Las raíces absorben agua del suelo, que luego es llevada a través de la planta. Gran parte del agua se recoge a través de los filamentos de las raíces, que son pequeñas raicillas que hay alrededor de las raíces y penetran en el suelo, aumentando el área de la superficie de la raíz. El agua es un disolvente que mueve minerales del suelo a través de la planta. Cuando el suelo se seca, el crecimiento de las raíces disminuye. Mientras que, si el suelo está saturado con agua, las raíces podrían ahogarse. Las plantas son un 90% agua. El agua es transportada por toda la planta de manera casi continua para mantener sus procesos vitales funcionando.

2) Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Para qué es importante el agua en las plantas?
- b. ¿A través de qué recogen las plantas el agua del suelo?

Área: Educación Musical

6° A día: 9/06/21 1°B día: 8/06/21.

Propósito: Posibilitar la apreciación (análisis y comprensión).

Contenidos: Estilo musical (Candombe).

Actividades: El candombe era una danza que los afro descendientes provenientes de más de veinte pueblos africanos traídos como esclavos bailaban en Buenos Aires y en las bandas Oriental y no sólo en día de reyes como se ha dicho, sino que también lo hacían en la celebración de obra festivas religiosas importantes.

Responde: ¿Que es el candombe? ¿Quiénes lo bailaban? ¿Cómo era la vestimenta?

Área: Educación Física

6º A día: 11/06 6ºB día: 10/06

Título: Desarrollo de la corporeidad y motricidad.

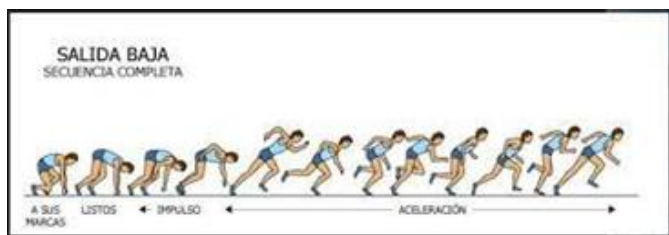
Propósito: Consolidar la adquisición de habilidades motrices y de esquemas motores para la realización de actividades.

Criterio de Acreditación: Realizar acciones motrices globales para experimentar con sus posibilidades corporales, diferenciando sensaciones

Indicadores de Logro: Resuelve actividades de velocidad.

Ejecuta los cuatro momentos de la partida baja de la carrera.

Actividades: Realizar distintas combinaciones de desplazamientos (trote, carrera, galope lateral, piques a máxima velocidad) con movimientos de brazos. Realizar trotes con cambios de velocidad y a la orden realizar aceleraciones a máxima velocidad. Carrera saltando pequeños obstáculos que tengas en casa. Realizar competencias de carrera. Recordamos las fases de la partida baja.



Área: Educación Tecnológica

1º A día: 11/06/21

1º B día: 7/06/21

Contenidos: Análisis y reflexión acerca de los productos tecnológicos (Bienes y Servicios, su uso y los efectos que producen.

Propósitos: Promover criterios de análisis, a partir de descripciones, funciones, estructurales y de funcionamiento para comprender el proceso tecnológico.

Actividad: Buscar en diarios o revistas ejemplos de bienes (Ej: casa, lápiz) y servicios (Ej: luz, internet), pegarlos en el cuaderno según su clasificación.

Directora: Teresa Chirino