

TALLER: EL ACUERDO FEDERAL ACERCA DE LA METODOLOGÍA DE TALLER PARA DESARROLLAR PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA.

Esta línea de acción denominada Fortalecimiento de la Enseñanza de la Lengua en Educación Secundaria, tiene como finalidad la reflexión sobre nuestras prácticas educativas. No se propone como el aprendizaje de un nuevo saber para los docentes sino como un espacio para desarrollar y fortalecer nuevas estrategias tendientes a lograr mejores resultados en los aprendizajes de nuestros alumnos.

Desde el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación, se han implementado estrategias y acciones orientadas a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el sistema educativo, cuya intención es reducir y cerrar las brechas educativa, digital y social.

Entonces, se torna necesario repensar los modos de hacer y el ejercicio de la docencia, recuperando las preguntas en torno de "qué se enseña", "cómo se enseña", "en qué condiciones" y "quiénes participan".

Hoy por hoy, se vuelve necesario trabajar con algunos desafíos que plantean las nuevas alfabetizaciones como las pedagogías de la imagen, el uso de textos e hipertextos y, la lectura y escritura en pantallas.

Las palabras y las imágenes son irreductibles unas a otras pero, al mismo tiempo, están absolutamente intrincadas. Se cruzan, se vinculan, se responden. Ambas se exceden y desbordan, y ahí radica la riqueza de su vínculo. Es importante y necesario empezar a trabajar más sobre las formas de visualidad instaladas, y que las imágenes sean abordadas como una forma de estar y pensarse en el mundo.

En la lectura textual tradicional, las formas hipertextuales dependen de nuestra imaginación, la posibilidad de traer del pasado algo leído relacionado con lo que tenemos ante nuestros ojos, o de hacer prospectiva de lo que irá a pasar, o en la necesidad de ir a otras fuentes a buscar conceptos que no son comprendidos en la lectura y/o escritura que vamos realizando. Las formas textuales e

hipertextuales a las que invitan las tecnologías implican modos de acceder y apropiarse de información y conocimiento no lineales, con diferentes recorridos, que posibiliten entrar y salir, ir y volver, cambiar sobre la marcha los criterios y ejes que inicialmente llevaron a leer y buscar, lo que no significa pérdida de sistematicidad o rigurosidad en el proceso de indagación y aprendizaje. Simplemente se trata de otros márgenes de libertad, que habilitan modos diversos y profundos de desarrollar el pensamiento, la lectura y la producción escrita.

El tercer desafío lo constituye la lectura y escritura en pantallas. La antigua oposición entre, por un lado el libro, lo escrito, la lectura y, por otro lado, la pantalla y la imagen ha sido sustituida por una situación nueva caracterizada por la aparición de un nuevo soporte que sirve a la vez para la cultura escrita y la cultura audiovisual. La convergencia en la pantalla de todos los discursos, soportes e imágenes que siempre estuvieron separados, nos coloca frente a una nueva realidad.

El concepto de alfabetizaciones múltiples se re significa ya que abre posibilidades para generar propuestas que potencian la comunicación, el acceso a los contenidos y la producción de conocimiento.

Taller

Sabemos que esta modalidad es muy productiva puesto que permite acercarnos al conocimiento haciendo, lo que convierte al alumno en sujeto activo y no en mero receptor .

Actividad

Tema: Los orígenes de la escritura

Recursos digitales a utilizar:

- **Video: Horizonte_Historia_Escritura**
- **HagaQué, software para la creación de historietas.**

Consignas:

_____1.- Miren el video Horizontes Historia Escritura (Lo encontrarán en el pendrive otorgado)

Eje 1: La enseñanza de Lengua en la Educación Secundaria

2.-Reúnanse en grupos de cinco miembros

3.- A la manera de una tira cómica, imaginen un diálogo o escena que de cuenta del origen de la escritura.

4.-Planifiquen /ilustren esa situación en forma de historieta: decidan quiénes serán los personajes, en qué contexto estarán y qué dirán sus intervenciones.

5.- En HagaQué produzcan su tira.

6.- Exposición. Cada grupo expondrá al resto su producción.

EN FORO

1. Revise el Dispositivo (pendrive).

a.- Lea "Fortalecimiento de la Enseñanza en la Educación Secundaria: Lengua. Perspectivas

del Programa Conectar Igualdad. La integración de las TIC a las prácticas de enseñanza"

b.- Considere qué párrafos podría incluir en el marco teórico que sustenta su Proyecto Institucional. Fundamente.

2. Visite el sitio:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20la%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>

a.-Preste atención a las páginas 22 a 33.

b.-Seleccione qué actividades de taller incluirá en su proyecto. Mencínelas.



FORTALECIMIENTO
LENGUA- TIC
SAN JUAN

Eje 1: La enseñanza de Lengua en la Educación Secundaria