

Albergue Dr. Juan Carlos Navarro – Sala 4 años – Formación Personal y Social – Comunicativa y Artística – Ambiente Natural y Socio – Cultural_Guia7

ESCUELA: Albergue Dr. Juan Carlos Navarro.

DOCENTE: Fernández Carolina.

NIVEL INICIAL: Sala 4 años.

TURNO: Tarde.

GUÍA: 7

ÁREA CURRICULAR: Formación Personal y Social – Comunicativa y Artística – Ambiente Natural y Socio- Cultural.

CONTENIDOS:

- *Imagen positiva de sí mismo.
- *Cuidado de sí mismo.
- *Expresión de sentimientos, emociones, y opiniones.
- *Convivencia.
- *Habilidades óculo – manual.
- *Escucha y disfrute de cuentos y canciones.
- *Exploración en el espacio bidimensional.
- *Técnicas: teñido.
- *Matemática: Conteo oral.

TÍTULO: “¿SEMANA A PURO COLOR!”

ACTIVIDADES:

DÍA 1

Dimensión: Formación personal y social: Autonomía – Interacción social.

Dimensión: Comunicativa y artística: Lenguaje – Música.

*Escuchamos la siguiente canción en compañía de un adulto: “COLORES”

<https://www.youtube.com/watch?v=z-jmvOelNPo>

-Conversar sobre lo que dice la canción y nombrar algunos de los colores que aparecen en el video.

-Escuchar nuevamente la canción e invitar a la familia a bailar.

-Intentar memorizar la canción.

*Jugar al “VEO – VEO”.

-En compañía de un adulto jugar nombrando objetos que hay en casa.

DÍA 2

Dimensión: Formación personal y social: Autonomía – Interacción social.

Dimensión: Comunicativa y artística: Lenguaje – Música – Artes visuales.

Dimensión: Ambiente natural y socio – cultural: Matemática.

*Recordar la canción de Plim - Plim: **“FAMILIA DEDOS DE COLORES”**

*Contar cuántos dedos hay en una mano. ¿Y en la otra mano? Y si juntamos todos los dedos ¿Cuántos dedos tengo?

*En una hoja en desuso y con ayuda de un adulto marcar el contorno de la mano del pequeño y luego pintar cada dedo del color que nombra la canción.

-Se puede pintar con lápices de colores, también pegar papelitos de colores o algún otro material que tengan en casa, siempre y cuando se respete colores en los dedos como lo indica la canción.

DÍA 3

Dimensión: Formación personal y social: Autonomía – Interacción social.

Dimensión: Comunicativa y artística: Lenguaje- Literatura Infantil.

*Solicitar a un adulto guardar las cascaras de algunas verduras como zanahoria, camote, cebolla, papelitos de colores si es crepé mejor.

*En compañía de la familia leer el siguiente cuento: **“LA CUIDAD SIN COLORES”**

Cuando la pequeña Violeta se levantó aquella mañana comprobó con terror que su habitación se había quedado sin colores.

- ¿Qué ha pasado? – se preguntó la niña comprobando con alivio que su pelo seguía rojo como el fuego y que su pijama aún era de cuadraditos verdes. Violeta miró por la ventana y observó horrorizada que no solo su habitación, ¡toda la ciudad se había vuelto gris y fea! Dispuesta a saber qué había ocurrido, Violeta, vestida de mil colores, se marchó a la calle.

Al poco tiempo de salir de su casa se encontró con un viejito oscuro como la noche sacando a un perro tan blanco que se confundía con la nada. Decidió preguntarle si sabía algo de por qué los colores se habían marchado de la ciudad.- Pues está claro. La gente está triste y en un mundo triste no hay lugar para los colores.

Y se marchó con su oscuridad y su tristeza. Al poco tiempo, se encontró con una mujer gris que arrastraba un carrito emborronado y decidió preguntarle sobre la tristeza del mundo.

- Pues está claro. La gente está triste porque nos hemos quedado sin colores.

- Pero si son los colores los que se han marchado por la tristeza del mundo...

La mujer se encogió de hombros con cara de no entender nada y siguió caminando. En ese momento, una ardilla descolorida pasó por ahí.

- Ardilla, ¿sabes dónde están los colores? Hay quien dice que se han marchado porque el mundo está triste, pero hay otros que dicen que es el mundo el que se ha vuelto triste por la ausencia de colores. La ardilla descolorida dejó de comer su castaña blanquecina, miró con curiosidad a Violeta y exclamó:

- Sin colores no hay alegría y sin alegría no hay colores. Busca la alegría y encontrarás los colores. Busca los colores y encontrarás la alegría. Violeta se quedó pensativa durante un instante. ¡Qué cosa extraordinaria acababa de decir aquella inteligente ardilla descolorida!

La niña, cada vez más decidida a recuperar la alegría y los colores, decidió visitar a su abuelo Filomeno. El abuelo Filomeno era un pintor aficionado y también la persona más alegre que Violeta había conocido jamás. Como ella, el abuelo Filomeno tenía el pelo de su

barba rojo como el fuego y una sonrisa tan grande y rosada como una rodaja de sandía.
¡Seguro que él sabía cómo arreglar aquel desastre!

- Pues está claro, Violeta: Tenemos que pintar la alegría con nuestros colores.

- Pero eso, ¿cómo se hace?

- Muy fácil, Violeta. Piensa en algo que te haga feliz...

- Jugar a la pelota en un campo de girasoles.

- Perfecto, pues vamos a ello...

Violeta y el abuelo Filomeno pintaron sobre las paredes grises del colegio un precioso campo de girasoles. Un policía incoloro que pasaba por allí quiso llamarles la atención, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente:

- Señor Policía, cuéntenos algo que le haga feliz...

- ¿Feliz? Un sofá cómodo junto a una chimenea donde leer una buena novela policiaca.

Y fue así como Violeta, el abuelo Filomeno y aquel policía descolorido se pusieron a pintar una enorme chimenea con una butaca de cuadros. En ese momento una mujer muy estirada y sin una pizca de color se acercó a ellos con cara de malas pulgas, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente:

- Descolorida señora, díganos algo que le haga muy feliz...

- ¿Feliz? ¿En estos tiempos grises? Déjeme que piense...una pastelería llena de buñuelos de chocolate.

Poco a poco, todos los habitantes de la ciudad fueron uniéndose a aquel grupo y llenando la ciudad de murales llenos de cosas maravillosas, que a todos ellos les hacían muy feliz. Cuando acabaron, la ciudad entera se había llenado de colores. Todos sonreían alegres ante aquellas paredes repletas de naranjas brillantes, azules marinos y verdes intensos. Volvían a ser felices y volvían de nuevo a llenarse de colores.

Terminada la aventura, el abuelo Filomeno acompañó a Violeta a su casa. Pero cuando iban ya a despedirse, a Violeta le entró una duda muy grande:

- Abuelo, ¿y si los colores vuelven a marcharse un día?

- Si se marchan tendremos que volver a sonreír. Solo así conseguiremos que regresen...

Y con su sonrisa de sandía, el abuelo Filomeno se dio media vuelta y continuó su camino a casa.

¡COLIRÍN COLORADO.... ÉSTE CUENTO HA TERMINADO!

-Conversar sobre lo que dice el cuento. Invitar a que los pequeños comenten lo que les gustó del mismo.

DÍA 4

Dimensión: Formación personal y social: Autonomía –Interacción social.

Dimensión: Comunicativa y artística: Lenguaje – Artes visuales: teñido.

Dimensión: Ambiente natural y socio – cultural: Matemática.

*Solicitar a un adulto buscar en casa una hoja en desuso, las cascaras de verduras y los papelitos de colores.

*Invitar a los pequeños a nombrar algunos colores de los objetos que se encuentran en casa.

*Invitar a los pequeños a colocar las cascaras de verduras y los papelitos de colores sobre la hoja en desuso, creando diseños divertidos y luego rosear sobre el diseño con un pulverizador logrando que los colores tiñan la hoja.

DÍA 5

Dimensión: Formación personal y social: autonomía – Interacción social.

Dimensión: Comunicativa y artística: Lenguaje.

Dimensión: Ambiente Natural y socio – cultural: Matemática.

Albergue Dr. Juan Carlos Navarro – Sala 4 años – Formación Personal y Social – Comunicativa y Artística – Ambiente Natural y Socio – Cultural_Guia7

*En compañía de un adulto buscar en casa elementos que sirvan para embocar por ejemplo: cajas de cartón, balde. En lo posible que sean de colores diferentes (dos o tres). Tapitas de plástico o piedritas pequeñas.

Seleccionar un lugar cómodo en el patio de casa y colocar los recipientes a una distancia moderada, marcar en el piso una línea de lanzado. En una hoja en desuso dibujar y pintar los recipientes uno debajo del otro. Establecer turnos para lanzar e intentar embocar la mayor cantidad de tapitas o piedritas en los recipientes. Luego invitar a los pequeños a contar y anotar las cantidades en la lista. Establecer qué recipiente obtuvo mayor tapitas embocadas.

-Repetir varias veces.

DÍA 6

Dimensión: Formación personal y social: autonomía – Educación Física.

Dimensión: Comunicativa y artística: Lenguaje.

*Solicitar a los pequeños que colaboren en casa a ordenar elementos, guardar ropa, etc.

*Recordar la importancia del lavado de manos y cómo realizarlo.

*En compañía de un adulto buscar un vaso de plástico y tapitas de plástico.

Invitar a la familia a jugar, establecer un lugar adecuado en el patio de casa. El pequeño deberá sostener el vaso con su mano y el resto de los integrantes deberán ubicarse a una distancia de tres metros aproximados y lanzar las tapitas de modo que el pequeño deba guiar su vaso para embocar las tapitas.

-También se puede ir variando en sostener el vaso con la otra mano, con las dos manos, con los brazos extendidos, etc.

¡Es importante que los pequeños sean los que guie el vaso hacía la tapita y no al revés!

DIRECTORA: LIC. SILVANA GONZÁLEZ.