



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



## CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas. El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias. En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos. Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos. En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual. En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social. Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción. Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de

Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas. Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / **4305840 - 4305706**

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE. Educación te sigue acompañando.

**Educación te sigue acompañando**

**ESCUELA:** E.E.E María Montessori

**DOCENTE:** Cuello Lucas

**GRADO:** 3<sup>er</sup> Grado

**TURNO:** Tarde

**ÁREA CURRICULAR:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ética, Psicomotricidad, Música, Ed. Física y Teatro

**CONTENIDOS: MATEMÁTICA:** Numeración 800, Escritura y Lectura de Números, Anterior y Posterior, Series de 2 en 2 y 3 en 3. **LENGUA:** Escritura y lectura de palabras. Escritura de texto sencillo, **CIENCIAS SOCIALES Y ÉTICA:** efeméride 1 de Mayo Da del Trabajador. **Psicomotricidad:** Coordinación óculo- manual y óculo-pedal. **Música** Estilo: apariencia musical. **Ed Física** Capacidad Condicionante: Resistencia Aeróbica. Fuerza Dinámica, Estática y Flexibilidad. **Teatro** Improvisación

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** APRENDEMOS DE UNA MANERA DISTINTA

**LAS ACTIVIDADES DEBEN SER COPIAS Y REALIZADAS EN EL CUADERNO**

### DÍA 1

1. El número **800**
  - En un papel de color escribe el número 800.

**800 OCHOCIENTOS**

2. Dibuja con billetes el número 800.
3. Escribe estos números:  
OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS.....  
OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES.....  
OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE.....

### **PSICOMOTRICIDAD:**

1. **JUGAR TENIS-MANO:** se juega igual que el conocido deporte, sólo que ésta actividad no requiere raqueta. La reemplazamos por la mano. (Usar pelota liviana y chica, en caso de contar con la raqueta se



### DÍA 2

1. Escribe el anterior y el posterior de los siguientes números  
.....**854**.....  
.....**844**.....

.....832....

.....810....

### MÚSICA

2. . Escucha y observa atentamente estos videos:

Paraguay: <https://www.youtube.com/watch?v=xTI5D-gPigg>

Brasil: <https://www.youtube.com/watch?v=TGQm9uOE0Do>

Argentina: <https://www.youtube.com/watch?v=DP8vNyP7AY8>

### DÍA 3

1. Escribe como se leen los siguientes números.

843 \_\_\_\_\_

853 \_\_\_\_\_

822 \_\_\_\_\_

817 \_\_\_\_\_

806 \_\_\_\_\_

2. Completa la recta numérica

800		802			805		807		
-----	--	-----	--	--	-----	--	-----	--	--

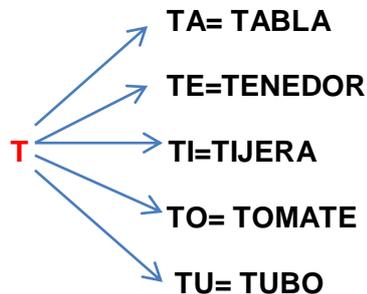
	831		833			836			839
--	-----	--	-----	--	--	-----	--	--	-----

		872		874		876		878	
--	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

### DÍA 4

1. Dibuja la letra T en tu cuaderno y decórala como más te guste.

#### 1. RECUERDA



2. Ordena las siguientes silabas y descubre las palabras ocultas

ZA		TA		
FO	TE	NO	LE	
TA		TIN		
GA	TU	TOR		
LI	PAN	TU		

## EDUCACIÓN FÍSICA

### 3. AERÓBICOS:

- ✓ Skipping Alto: correr levantando las rodillas a la altura del pecho. 4 series x 15" (segundos)
- ✓ Skipping Bajo: correr levantando las rodillas no muy altas. 4 series x 15" (segundos)
- ✓ Saltos Continuos: agacharse y saltar levantando los brazos 4 series x 15" (segundos)



### FUERZA DE BRAZOS:

- Plancha alta/baja 3 series x 10 Rep.
- Flexiones 10 Rep. X 3 series
- Plancha Tocando Hombro 3 series x 8 Rep.



### VUELTA A LA CALMA

- Separar las piernas y estirar
- Tocar la punta de un pie con una sola mano (sentado, pie derecho y luego el izquierdo)
- Tocar las puntas de los pies con las dos manos (sentado, pie derecho y luego el izquierdo)
- Flexionar el tronco y tocar las puntas de los pies (parado)
- Elevar los brazos por detrás

### DÍA 5

1. Observo las siguientes imágenes y escribo una oración para cada uno de ellas.



## TEATRO

2. **HOY PRESENTAMOS:** nos ponemos en ronda, uno entra al centro y presenta un personaje (que debe ser un sujeto o un objeto al que le agregará una cualidad por ej.: el gusano resfriado, la viuda desesperada, manzana amarilla etc. Deberá tratar de vender lo que presenta.

## DÍA 6

1. Continúa la serie de acuerdo al número.

800	<b>+2</b> 802	<b>+2</b>	<b>+2</b>						
-----	------------------	-----------	-----------	--	--	--	--	--	--

800	<b>+3</b> 803	<b>+3</b>	<b>+3</b>						
-----	------------------	-----------	-----------	--	--	--	--	--	--

## PSICOMOTRICIDAD

**JUGAR BOWLLING:** utilizar botellas vacías, lanzamos con la mano reiteradas veces y luego pateamos la pelota. (La pelota a utilizar con la mano, debe ser más chica.)



## DÍA 7

1. Rodea el número que corresponde

OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS      

865	852	876
-----	-----	-----

OCHOCIENTOS UNO      

808	802	801
-----	-----	-----

OCHOCIENTOS VEINTE      

820	821	823
-----	-----	-----

OCHOCIENTOS CINCO      

806	805	804
-----	-----	-----

## MÚSICA

2. Completa el siguiente cuadro (realízalo en una hoja aparte) mientras escuchas nuevamente los videos que observaste el día 2.

Canción	Identifica 3 instrumentos	<u>Canta:</u> hombre, mujer Otras voces	<u>Carácter:</u> triste o alegre	<u>Género:</u> vocal, instrumental
Paraguay				
Brasil				
Argentina				

## DÍA 8

- Charlar en familia sobre ¿Por qué es importante tener un trabajo?
  - Escribe en tu cuaderno lo hablado en casa.
- Escribe una lista con los trabajos y oficios que conozcan
- Indica cuales es la función de estas profesiones
  - POLICIA
  - MÉDICO
  - MAESTRO
  - BOMBERO
  - PANADERO
- Dibuja que te gustaría ser cuando seas grande y escribí el por qué de esta elección

## DÍA 9

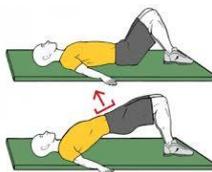
- Observa la siguiente imagen y escribe una breve historia de lo que está sucediendo.



## EDUCACIÓN FÍSICA

### FUERZA DE PIERNAS

- Sentadillas 4 series x 10 Rep.
- Puente de Glúteos 4 series x 15 Rep.
- Estocadas 6 series x 8 Rep.



### VUELTA A LA CALMA.

- Separar las piernas y estirar
- Tocar la punta de un pie con una sola mano (sentado, pie derecho y luego el izquierdo)
- Tocar las puntas de los pies con las dos manos (sentado, pie derecho y luego el izquierdo)
- Flexionar el tronco y tocar las puntas de los pies (parado)
- Elevar los brazos por detrás



### DÍA 10

1. Busca recorta y pega de revistas diarios etc. palabras que contengan las silabas **TA TE TI TO TU** y escribe una oración para cada una.
2. Dibuja la oración que más te gustó

### TEATRO

3. **EL SUBASTADOR:** por parejas, uno es el que vende, quien a medida que define al objeto de arte que está ofreciendo, ve cómo el otro debe ir componiéndolo. Por ejemplo: en esta estatua del siglo xv, se puede observar que tiene la mano en su cara, con una pose pensativa, ojos cerrados y de rodillas.

Directora: Vanesa Díaz

Vicedirectora: Verónica González