

Guía N° 24 – Retroalimentación

Escenario 1

-Escuela: Dr. Pablo A .Ramella

-Docentes: Stella Flores- Melisa Vaccarino

-Grado: 6to

-Turno: mañana

-Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Mañana

-Áreas curriculares: Matemática-Lengua-Ciencias Sociales- Formación Ética y ciudadana.

Contenidos: Lengua: La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias: leyendas. producción de textos no ficcionales. Oración bimembre y unimembre-verbos **Cs. Sociales:** Continente Americano. **Matemática:** número decimal y su valor posicional. **Formación E y C:** Valor: la honestidad

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

*Implementa estrategias para seleccionar información.

*Produce textos haciendo uso de las convenciones de escritura.

*Trabaja con textos y diversas fuentes de información comprendiendo su contenido.

*Comunica sus conclusiones.

-Desafío: “NUESTRA TIERRA: AMÉRICA”

Actividades

Martes: 24/11/20

Área: Lengua

Contenido: La leyenda.

1-Trabaja con el siguiente texto:

2-Responde

a)-¿En qué parte de América transcurre esta historia?

b) ¿Qué pasó con Tacuaré?

c)-¿Qué pasó con el cacique Saguaa? ¿Cómo llamaron al árbol los guaraníes?

La leyenda del timbó

En las selvas paraguayas, se extendía un poderío, cuyo cacique se llamaba Saguáá. Este cacique adoraba a su hija, llamada Tacuareé, tan profundamente que no se imaginaba la vida sin ella. Ya había perdido al resto de su familia y lo atormentaba la idea de perderla también a ella.

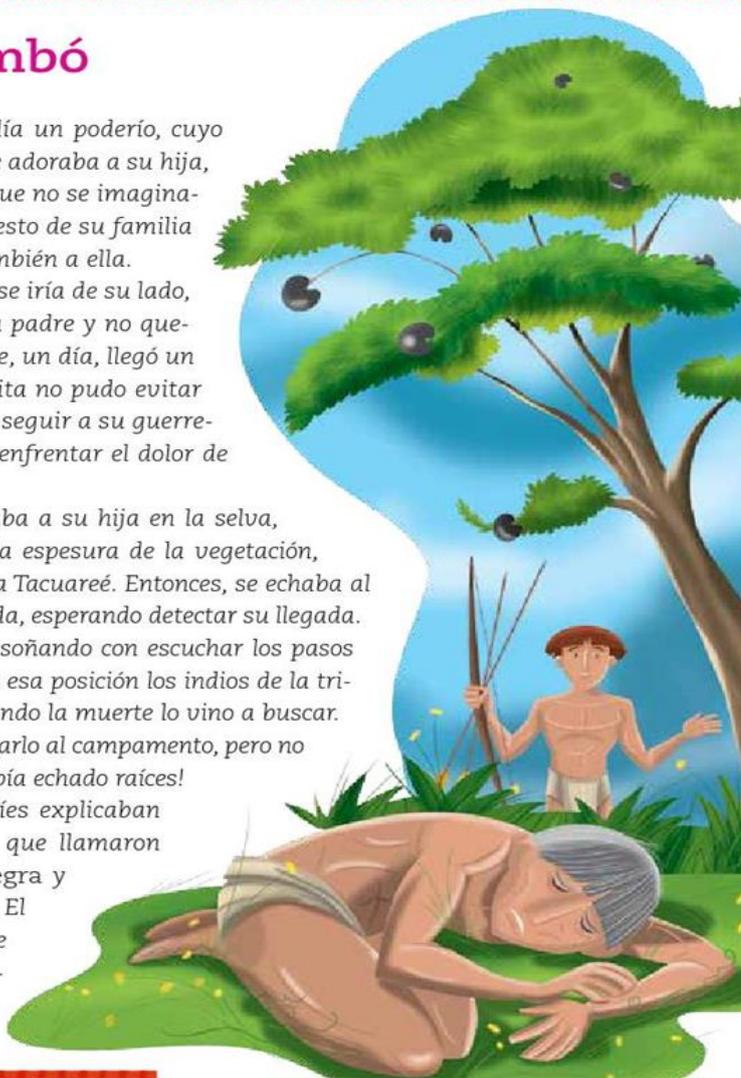
Tacuareé siempre le decía que nunca se iría de su lado, porque ella también amaba mucho a su padre y no quería alejarse jamás de su tribu. Hasta que, un día, llegó un guerrero de una tribu lejana y la indiecita no pudo evitar enamorarse perdidamente de él. Decidió seguir a su guerrero, pero como le resultaba insoportable enfrentar el dolor de su padre, partió sin avisarle.

El cacique estaba desesperado. Buscaba a su hija en la selva, gritando su nombre, lleno de dolor. En la espesura de la vegetación, él creía escuchar los pasos de su pequeña Tacuareé. Entonces, se echaba al suelo y pegaba la oreja a la hierba húmeda, esperando detectar su llegada.

Saguáá pasó así el resto de su vida, soñando con escuchar los pasos de su hija y pegando la oreja al suelo. En esa posición los indios de la tribu encontraron el cuerpo del cacique, cuando la muerte lo vino a buscar.

Quisieron levantar su cuerpo para llevarlo al campamento, pero no pudieron despegar su oreja del suelo, ¡había echado raíces!

Con esta historia, los indios guaraníes explicaban el origen de ese árbol de la región al que llamaron "cambá nambí", que significa oreja negra y que conocemos con el nombre de timbó. El fruto de este árbol cae al suelo siempre del mismo lado, como una oreja en actitud de escuchar.



3- Marca los verbos en el texto.

a)- Elige una oración de la leyenda: marca el verbo, separa en sujeto y predicado e indica si es oración bimembre o unimembre.

b) Piensa en otro final para la leyenda y escríbelo.

Miércoles: 25/11/20

Área: Cs. Sociales.

Contenidos: Continente Americano

El texto que leíste es una leyenda americana, es una narración, que relata la historia de un cacique guaraní, según su autodenominación étnica original, son un grupo de pueblos nativos sudamericanos que se ubican geográficamente en Paraguay, noreste y noroeste de Argentina, sur y suroeste de Brasil y sureste de Bolivia

1-Responde. ¿A qué América pertenece la leyenda? ¿Qué países la forman?

¿Cómo está dividido el Continente Americano?

2- Marca en un mapa del Continente Americano los países en el cual habitaban los guaraníes

Jueves: 26/11/20

Área: Formación Ética y Ciudadana

Contenidos: La honestidad

1- Relee el texto y responde: a-Tacuaree le decía a su padre que nunca se iría de su lado y un día se fue sin avisarle.... ¿Crees que está bien lo que hizo? ¿Por qué? b-¿Es importante para vos decir la verdad?

2-Explica con tus palabras ¿Qué es la honestidad?

Área: Matemática

Contenido: Números decimales- Valor posicional.

En la actualidad en algunos países de América latina se produjeron migraciones, que son movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales.

1- Observa los datos de la tabla y responde:

Países	Número de migrantes(miles)	Porcentaje de migrantes.(con respecto al total de población)
Argentina	1.419	3,8
Brasil	546	0,3
Chile	153	1,0
Colombia	115	0,3
Costa rica	311	7,7
Ecuador	82	0,6
Perú	46	0,2
Uruguay	89	2,7
Venezuela	1.006	4,2

a)-¿Qué país tiene mayor número de migrantes? b)-¿Qué país tiene el mayor porcentaje de migrantes?

c)- Tu respuesta en a) y b) ¿Corresponden al mismo país? Explica por qué crees que sucede.

2-Escribe de mayor a menor los porcentajes de la tabla.

Viernes: 27/11/20

Área: Lengua- Ciencias Sociales y Formación Ética y ciudadana

¡Para finalizar la guía te proponemos los siguientes desafíos!

-Para resolver el desafío:

1-Realiza una antología con 3 o 4 leyendas de América latina, para ello vas a necesitar:

Guía N°24 Escuela: Dr. Pablo A. Ramella –Sexto grado- Matemática- Lengua-Ciencias Sociales-Ciencias Naturales-Formación Ética y Ciudadana-

*Hojas -*Una carpeta (la puedes confeccionar o usar la que tengas)

Debes tener en cuenta:

***Una antología es una colección constituida por fragmentos de obras literarias, musicales, científicas, etc., de uno o varios autores, escogidos en función de un criterio.**

*Ortografía- Caligrafía y prolijidad.

-En una reunión virtual a través de Google meet o video llamada, compartirás tu antología con tus compañeros y señorita. ¡MUCHA SUERTE!

Área: Matemática

-Para resolver el desafío:

Te proponemos que confecciones una tabla del valor posicional de números decimales, para eso vas a necesitar:

-Cartón, papel de color, plasticola y marcadores.

Debes hacerlo como la siguiente imagen. (Teniendo en cuenta la coma decimal)



-Elige dos números decimales de la tabla vista en sociales y colócala.

-En una reunión por Google meet o videollamada podrás compartir tu paleta con tus compañeros y señorita.

¡MUCHA SUERTE!

Directivo: María E. Fernandes

Vicedirectora: Sandra V. Herrera