

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo 2

Escuela: Ingenieros de San Juan CUE700004200.

Docentes: Silvana Saavedra - Laura Cardozo

Grado: 4º A y B Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical y Computación.

Título de la propuesta: **Relatos de costumbres y tradiciones sanjuaninas.**

Contenidos: Área Lengua: En relación con la comprensión y la producción oral: la producción de narraciones y re narraciones que incluyan descripciones de los personaje y lugares.

En relación con la lectura y producción escrita: Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias (leyendas). Producción de nuevas versiones que permitan planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido, redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, y reformular el escrito.

En relación con la reflexión sobre la lengua: La reflexión a través. De la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales: -el párrafo como unidad de texto. – sustantivos, adjetivos y verbos, aspecto semántico. -Sinónimos y antónimos.

Ciencias Sociales: En relación con las sociedades y los espacios geográficos: San Juan y sus límites. Representación cartográfica. Releve e hidrografía de la provincia. Los departamentos En relación con las sociedades a través del tiempo: El conocimiento de las diferentes formas de vida indígena.Formación Ética y ciudadana: En relación con la construcción histórica de las identidades:** El reconocimiento, de las dimensiones valorativas presentes en relatos reales o ficcionales propuestos mediante diversos recursos (la leyenda). **Educación Musical:** Clasificación de instrumentos. Estilos: música folklórica **Computación:** Procesador de texto Microsoft Word.**

Indicadores de evaluación para la nivelación:

-Localiza información concreta y realiza inferencias en la lectura de textos.

-Redacta y reescribe textos utilizando la planificación y revisión respetando normas ortográficas y gramaticales.

-Reconoce la clasificación de sustantivos y adjetivos

- Identifica el tiempo de los verbos conjugados y el infinitivo.
- Localiza límites, relieve, ríos y departamentos de la provincia en el mapa.
- Reconoce la forma de vida de los aborígenes sanjuaninos
- Identifica las costumbres familiares y tradicionales.
- Clasifica los instrumentos.
- Analiza danzas folclóricas y busca informacional respecto.
- Reconoce el software M. Word.
- Expresa ideas personales.

Desafío: Construir un ROTAFOLIO con materiales para reciclar

Actividades: **Área Lengua** 1-Observa atento el texto de la “Leyenda de la guitarra”.

Leyenda de la guitarra

Hilario era un noble gaucho que vivía solo en su rancho, alejado del caserío. Soñaba con un gran amor con el que compartiría su vida.

Un día, una bella música llegó a sus oídos, venía desde el pueblo, donde había una fiesta criolla. Hilario se puso sus mejores galas y salió. El destino quiso que todo lo que el gaucho había soñado en esa noche se cumpliera. Rosa, la moza más linda y graciosa se cruzó en su camino... Entre zambas, gatos y el infaltable pericón la pareja encontró el amor y al poco tiempo Rosa fue la reina del rancho. El tiempo fue pasando y el gaucho Hilario se enamoraba cada vez más de su mujer.

Amuray, un aborígen huarpe cuya tribu estaba cerca del poblado llegaba constantemente en busca de algunas provisiones hacia allí. Así fue que Amuray se enamoró de Rosa, pero vivía ese amor desde la distancia de las culturas. Nunca había imaginado que ella encontraría el amor en otro hombre. Por eso, al enterarse que ella se había enamorado del gaucho Hilario, enfermó de rabia y celos.

Llegó hasta la cercanía del rancho de Hilario y esperó a que este saliera hacer sus tareas habituales en el campo. Cuando esto sucedió, Amuray asaltó el rancho y se llevó por la fuerza a la mujer, aprovechando su rápido caballo.

Al caer la tarde, Hilario volvió a su hogar. Pero algo llamó su atención desde la distancia, ya que el humo característico de la cocina criolla no surcaba el cielo y, al estar más cerca tampoco escuchó el melodioso canto con que la mujer acompañaba sus tareas. Todo esto, más las marcas dejadas por un caballo sacado a todo galope, hicieron que Hilario entendiera lo que había acontecido. Sin pensarlo más montó su animal y siguió las huellas. La noche caía, pero esto no desalentó al gaucho, quien al observar el resplandor de un fuego descubrió al indio y a Rosa. Con su amor como escudo, Hilario saltó frente Amuray y se trabaron en una dura lucha. La habilidad del gaucho en el manejo del facón dejó pronto fuera de combate al indio, quien allí conoció la muerte.

Hilario quiso entonces abrazar a su mujer, pero entonces tristemente se dio cuenta que las boleadoras del indio la habían golpeado durante el enfrentamiento, y Rosa ya no vivía.

El gaucho tomaba a su esposa en sus brazos y aprovechando el calor del fogón se recostó junto a un árbol. El sueño lo venció. Y allí, mientras dormía, Dios, premiando aquel amor criollo, el coraje del gaucho y la fidelidad de aquella mujer la transformó en una caja sonora.

Cuando Hilario despertó, encontró sobre sí y entre sus brazos una guitarra que la acompañaría el resto de su vida.



Colorea aquellos elementos que forman parte del paratexto(son dos)



2-Ahora te propongo que un familiar lea el texto y lo comenten. Luego lee en forma silenciosa. Después de practicar varias veces lee en voz alta el primer y segundo párrafo y envía un **audio** a tu Seño.

3-Señala los párrafos con llaves. Luego numéralos

Después de leer. 4-Teniendo en cuenta el texto leído ¿Qué características tiene una leyenda? Señala la opción correcta.

A- Las leyendas son historias fantásticas en donde los personajes son reyes y princesas hechizados por una malvada bruja.

B- las leyendas son relatos que forman parte de la cultura de un pueblo. Que explican de manera fabulosa el origen de algo como un objeto, planta, animal o un fenómeno meteorológico.

Área Ed. Musical: Clasificación de instrumentos. Estilos: música folklórica

1-¿Sabías que tenemos instrumentos que son autóctonos en Argentina? La guitarra criolla es una de ellas. Observa estos instrumentos (la seño enviará en imagen ampliada) y clasifícalos según sus familias.



2- Algunos de los bailes típicos folclóricos que nombra la leyenda son: la zamba, el gato y el pericón. Busca información breve de uno de ellos (el que más te guste), dibuja una pareja

con su vestimenta, regiones de la Argentina que lo bailen y el nombre de una canción folclórica que te guste. Puedes preguntar a tu familia si saben bailar estas danzas.

Área Lengua a) Vuelve a leer la **“Leyenda de la guitarra”**. Luego responde la siguiente pregunta: - ¿Qué piensas de la actitud de Amuray? (Justifica tu respuesta)

b) Subraya la opción correcta en cada caso.

Amuray era un aborígen *Tehuelche *Huarpe *Mapuche	Hilario era hábil con: *el arco y la flecha *las boleadoras *el facón	Al final Hilario encontró *una flauta *una guitarra *una flor
---	--	--

c). Pero presta atención hay un hecho que no pertenece a la leyenda. Táchalo

_Amuray asaltó el rancho y se llevó a Rosa.

_Aparecen dos pájaros en el campo.

_Hilario y Amuray se trabaron en una dura lucha.

_Rosa se transformó en una guitarra.

d) Relee la **Leyenda de la guitarra**. Reescribe las oraciones reemplazando las palabras subrayadas por sinónimos...

Al caer la tarde Hilario volvió a su hogar y ya no escuchó el melodioso canto de su mujer.

e) Clasifica los siguientes sustantivos colocando la letra que corresponda, según la lista de la derecha.

Caserío

Amor

Gaicho

Hilario

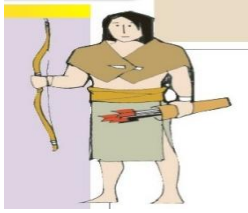
A. Propio

B. Común abstracto

C. Común individual

D. Común colectivo

f) Elige uno de los personajes de la leyenda. Luego piensa cuatro adjetivos para ese personaje y utilízalos en una breve descripción.

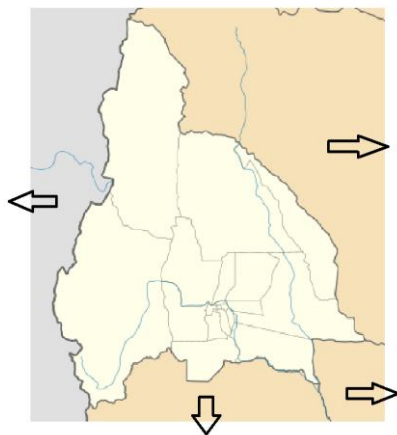


g) Extrae del texto 3 verbos, indica el tiempo que están conjugados y escribe el infinitivo.

VERBOS	TIEMPO (pasado-presente-futuro)	VERBOS EN INFINITIVO (terminados en -ar ,-er ,-ir)

Ciencias Sociales Amuray era un aborigen de la cultura Huarpe. Antigua población que habitaba en el territorio sanjuanino. ¿Qué conoces de esta comunidad? -Redacta un breve texto sobre los antiguos pobladores (sus actividades, creencias, vestimenta, etc...) Puedes hacer un borrador, corregirlo y escribir la versión final, colócale un título y un dibujo si lo deseas.

San Juan tierra de huarpes: En el mapa completa sus límites y colorea dos departamentos (No te olvides de colocar sus nombres)



b) Una de las actividades que realizaban los aborígenes era la pesca. Nombra los dos ríos más importantes de la provincia.

Formación Ética: En **La leyenda de la guitarra** se nombran costumbres y tradiciones de los argentinos. Observa y pinta los dibujos que representan las costumbres propias de Hilario y Rosa



*Conversa en familia: Qué saben de las costumbres tradicionales. Comenten cuáles realizan en casa.

Presta atención al siguiente texto:



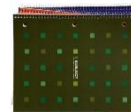
Un **rotafolio**, es un instrumento usado para la **presentación** de información en hojas grandes de papel... Consiste normalmente de un pizarrón montado en un **caballete**, y sobre el cual se fija un bloc de papel, sujeto al pizarrón



con **argollas**, **cintas** o **tachuelas** que permiten ir levantando la hoja para mostrar la información.

Se pueden hacer en casa con materiales para reciclar como por ejemplo el cartón o tapas de cuaderno

Área Computación Tema: Procesador de texto Microsoft Word



- 1- Abrir el software M. Word.
- 2- Típear un texto narrativo sobre los Huarpes de San Juan.
- 3- Buscar de internet imágenes para agregar al texto.
- 4- Utilizar fuente, color, diseños que sean creativos.
- 5- Escribir en formato papel el texto narrativo, agrega imágenes.

Área Lengua: Producción: 1-Redacta tu versión de la Leyenda de la guitarra, utiliza el Rotafolio para tu exposición. Para ello debes seguir las siguientes pautas

- ✚ En la situación inicial coloca lugar, tiempo y descripción de personajes
- ✚ En el desarrollo debe quedar bien claro el conflicto que surge entre los personajes.
- ✚ Y en el final debe haber una transformación.
- ✚ Realiza un borrador de tu producción. Revisa y corrige errores. Pasa en limpio en hojas tamaño A 4
- ✚ Dibuja los hechos de tu narración.



. Envía las fotos o si puedes el video a tu Señó.

Directora: Mónica Fernández

Vice-Directora: Ana Agüero