

ESCUELA: EDUCACIÓN ESPECIAL DRA. CAROLINA TOBAR GARCIA.

CUE: 700005000

GUIA Nº 16

GRADO: PRIMERO "A"

TURNO: TARDE

TEMA: ¡LLEGAMOS AL FINAL!

AREAS Y CONTENIDOS:

- ✚ **MATEMÁTICA:** REPASO. NUMERACIÓN, LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS
- ✚ **LENGUA:** REPASO. DIFERENCIACIÓN ENTRE VOCALES Y CONSONANTES.
- ✚ **CIENCIAS SOCIALES:** REPASO.DIFERENCIACION ENTRE CAMPO Y CIUDAD
- ✚ **CIENCIAS NATURALES:** REPASO. CUIDADO DEL CUERPO
- ✚ **MÚSICA:** REPASO. SONIDO. ESQUEMA CORPORAL
- ✚ **EDUCACIÓN FÍSICA:** HABILIDADES MOTRICES BASICAS.
- ✚ **CERAMICA:** CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL-MODELADO
- ✚ **PLASTICA:** TEXTURA, FIGURA, COMPOSICIÓN, COLOR Y PUNTO.
- ✚ **TECNOLOGIA:** REPASO. RECONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES DUROS Y BLANDO-RECONOCIMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO.

ACTIVIDADES

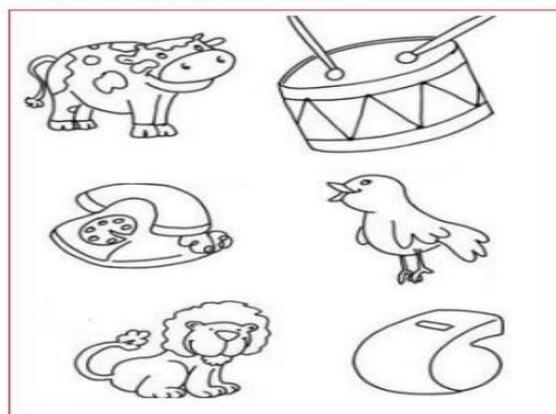
DIA 1

ÁREA LENGUA

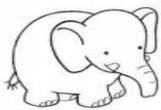
CON AYUDA DE UN MAYOR ESCRIBE EL NOMBRE DE NUESTRO PAIS, NUESTRA PROVINCIA Y EL DEL DEPARTAMENTO EN EL QUE VIVES. COLOREA LAS VOCALES QUE PUEDES IDENTIFICAR.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

- 1) PINTO DE AMARILLO LAS IMÁGENES QUE EMITEN SONIDOS NATURALES Y DE ROJO LAS IMÁGENES QUE EMITEN SONIDOS ARTIFICIALES



- 2) PINTO LAS IMÁGENES Y ESCRIBO DEBAJO SI EMITEN SONIDOS NATURALES O ARTIFICIALES



DIA 2

AREA: MATEMATICA

- QUE MAMA O ALGÚN ADULTO TE DICTE NÚMEROS ENTRE EL 1 AL 20
- ORDENA LOS NÚMEROS DEL DICTADO DEL MAYOR AL MENOR.

AREA: EDUCACION FISICA

• **“ATRAPA LA PELOTA”**

MATERIALES: UNA PELOTA QUE PODAMOS TOMAR CON UNA MANO.

DESARROLLO: COLOCARSE DE PIE CON UNA PELOTITA EN LAS MANOS PARA HACER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

PRIMERO: DEBEN LANZAR LA PELOTA CON LAS DOS MANOS HACIA ARRIBA Y TOMARLA CON LAS DOS MANOS.

SEGUNDO: LANZAR LA PELOTA CON MANO DERECHA Y LA TOMAN CON LA MISMA.

TERCERO: LANZAR CON MANO IZQUIERDA Y TOMAN CON LA MISMA.

CUARTO: LANZAR CON LAS DOS MANOS, APLAUDEN CON LA PELOTA EN EL AIRE Y LUEGO LA TOMAN.

(DEBEN REPETIR CADA CASO 10 VECES. SI QUIEREN HACERLO MÁS DIFÍCIL LO HACEN CAMINANDO.)

• **“ZIG ZAG”**

MATERIALES: DOS PELOTAS QUE PODAMOS TOMAR CON UNA MANO Y 6 BOTELLAS O CONITOS. DOS CÍRCULOS DE CUALQUIER MATERIAL

DESARROLLO: COLOCAR UN CIRCULO EN EL PISO CON LAS DOS PELOTAS, Y A UN METRO COLOCAR LOS CONOS O BOTELLAS (ACOSTADAS) EN LÍNEA RECTA EN EL PISO CON UNA SEPARACIÓN ENTRE SÍ DE 1 MTS. POR ULTIMO PONER A UN METRO DE LA LÍNEA DE CONO EL OTRO CIRCULO PARA DEJAR LAS PELOTAS QUE TRASLADEN.

PRIMERO: PASAR HACIENDO ZIG ZAG ENTRE LOS CONOS TIRANDO LA PELOTA HACIA ARRIBA CON UNA MANO Y TOMÁNDOLA CON LA OTRA Y VICEVERSA. HASTA EL OTRO LADO DE LA LÍNEA DE CONOS.

SEGUNDO: DEJAR LA PELOTA EN EL CÍRCULO Y VOLVER SALTANDO CON LOS DOS PIES JUNTOS ENTRE LOS CONOS.

DIA 3

ÁREA CIENCIAS NATURALES

TENIENDO EN CUENTA TUS ACTIVIDADES DE HIGIENE ENCIERRA CON UN CIRCULO LAS IMÁGENES QUE HACEN REFERENCIA A LA HIGIENE GENERAL DEL CUERPO.



AREA: CERAMICA: ACTIVIDAD: "COLGANTE RUPESTRE".

TRABAJAR CON MASA DE SAL, (RECETA ENVIADA EN ACTIVIDADES ANTERIORES): UNA VEZ REALIZADA LA MASA, ESTIRAR CON UN BOLILLO Y MARCAR UN CÍRCULO MEDIANAMENTE GRANDE, HACER 2 AGUJEROS DE CADA LADO DEL CÍRCULO, DEJAR SECAR. UNA VEZ SECO, EN EL MEDIO CÍRCULO, REALIZAR ALGÚN DIBUJO RUPESTRE CON MARCADOR DE COLOR NEGRO O MARRÓN.

EJEMPLOS: DISEÑOS DE DIBUJOS RUPESTRES.



DIA 4

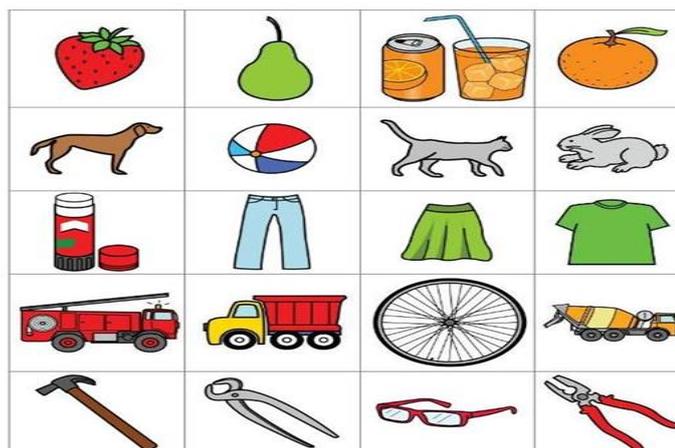
ÁREA CIENCIAS SOCIALES

DURANTE ESTA CUARENTENA APRENDIMOS LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y LO IMPORTANTE QUE ES CUIDAR A NUESTROS ABUELOS. COLOREA LA SIGUIENTE IMAGEN Y ESCRIBE EL NOMBRE DE TUS ABUELOS.



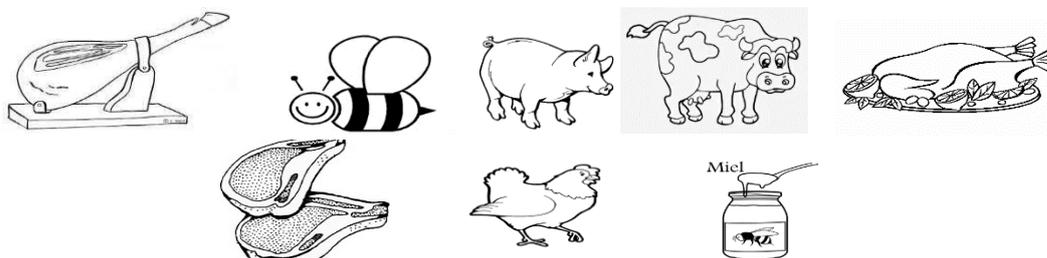
AREA CURRICULAR: EDUCACION TECNOLOGICA

- CON UN LAPIZ DE COLOR ROJO ENCIERRO CON UN CIRCULO LOS MATERIALES DUROS, CON UN LAPIZ DE COLOR AZUL ENCIERRO CON UN CIRCULO LOS MATERIALES BLANDOS.
- CON AYUDA DE MAMA ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS HERRAMIENTAS QUE OBSERVAS.
- ¿PARA QUE SIRVEN ESTAS HERRAMIENTAS? ¿PARA GOLPEAR?, PARA AJUSTAR? ¿CORTAR? ¿O MEDIR? ESCRIBE TUS RESPUESTAS.



ACTIVIDAD N° 2:

✓ UNE SEGÚN SU ORIGEN ANIMAL. PINTA



DIA 5

FORMACION ETICA Y CIDADANA.

CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBE DOS PAUTAS DE CONVIVENCIAS MUY IMPORTANTES EN TU HOGAR Y LUEGO DIBUJALAS.

ÁREA: ARTES VISUALES (PLASTICA)

- HACIENDO ALUSIÓN A LA “SEMANA DE LAS ARTES”, LES VOY A CONTAR SOBRE UN PINTOR QUE SE LLAMA ROMERO BRITTO. ESTE PINTOR ACTUALMENTE VIVE, ES BRASILEÑO Y SUS OBRAS SE DESTACAN PORQUE USA FIGURAS SIMPLES, COLORES BRILLANTES Y LO MÁS HERMOSO DE TODO ES QUE LE GUSTA TRANSMITIR ALEGRÍA, ESPERANZA Y FELICIDAD A TRAVÉS DE ELLAS.

- JUNTO A MAMÁ BUSCAMOS HOJAS BLANCAS, TÉMPERAS O ACRÍLICOS, FIBRAS O LÁPICES DE COLORES (CUALQUIER TIPO DE MATERIAL CON EL QUE PODAMOS PINTAR).
- MIRANDO LAS IMÁGENES DE EJEMPLO, PODREMOS OBSERVAR QUE SUS FIGURAS SON MUY SIMPLES Y CENTRALIZADAS, ATRAVESADAS POR LÍNEAS MUY MARCADAS NEGRAS Y PINTADAS CON COLORES BRILLANTES Y FUERTES, TAMBIÉN PODEMOS VER, QUE EN CADA PARTE QUE SE FORMA POR LAS LÍNEAS SE ENCUENTRAN PUNTOS, OTRAS LÍNEAS PEQUEÑAS O DIFERENTES DIBUJOS ESO SE LLAMA TEXTURA.



DIA 6

AREA LENGUA.

BUSCA RECORTA LETRAS DE DIARIOS Y REVISTAS, LUEGO ARMA TU NOMBRE Y PEGALAS EN EL CUADERNO.

AREA: CERAMICA

- SIGUIENDO CON LA ACTIVIDAD ANTERIOR: UNIR CON LANA EN CADA AGUJERO PARA FORMAR UN COLGANTE PUEDEN COLOCARLE UN PALITO PARA SOSTENERLO, UNA VEZ TERMINADO COLGAR EN ALGÚN LUGAR DE LA CASA ¡CUIDAR EL ORDEN EN EL ESPACIO A TRABAJAR!

EJEMPLO DEL TRABAJO TERMINADO:



DIA 7

AREA: FORMACION ETICA Y CUIDADANA.

BUSCA EN DIARIOS Y REVISTAS SOBRE LAS PAUTAS DE CONVIVENCIA DE LA SOCIEDAD EN ESTE TIEMPO DE AISLAMIENTO. LUEGO RECORTALAS Y PEGALAS EN TU CUADERNO

AREA: ARTES VISUALES (PLASTICA)

- A CONTINUACIÓN, EN UNA HOJA BLANCA, DIBUJAMOS UNA FIGURA SIMPLE EN EL CENTRO. LA ATRAVESAMOS CON LÍNEAS QUE VAYAN EN DIFERENTES DIRECCIONES, DESDE ARRIBA ABAJO, DE UN COSTADO AL OTRO, ETC.
- LUEGO EN CADA PARTE QUE SE FORMÓ, PODEMOS HACER PUNTOS, CÍRCULOS, DIBUJOS PEQUEÑOS COMO FLORES, ETC.
- PARA PINTARLO, USAMOS CUALQUIERA DE LOS MATERIALES ELEGIDOS, EL QUE MÁS NOS GUSTE.

- LUEGO, UNA VEZ QUE ESTÉ LISTO Y HAYAMOS CUBIERTO TODA LA HOJA, CON UN MARCADOR NEGRO, CON MUCHA PACIENCIA Y CUIDADO MARCAMOS TODAS LAS LÍNEAS QUE ENCONTREMOS EN NUESTRO TRABAJO.
- PODEMOS HACER TANTOS TRABAJOS COMO QUERAMOS DE FORMA PROLIJA Y ASÍ OBTENDREMOS GRANDES OBRAS.
- AL FINALIZAR Y CON AYUDA DE MAMÁ, COLOCAMOS AL DORSO DE CADA HOJA NUESTRO NOMBRE APELLIDO Y FECHA.

DIA 8**AREA: CIENCIAS SOCIALES**

DIBUJA EN TU CUADERNO TU LUGAR, O RINCONCITO ESPECIAL DENTRO DE TU CASA. PUEDES DIBUJAR: EL PATIO, TU DORMITORIO O EL COMEDOR DE TU CASA, LUEGO CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBE EL NOMBRE DEL LUGAR. IDENTIFICA SI TU CASA SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD O EN CAMPO, ANÓTALO LUEGO DE TU DIBUJO

AREA: EDUCACION FISICA**“HOCKEY EN CASA”**

MATERIALES: UNA ESCOBA O LAMPAZO. 6 AROS O CUADRADOS DE CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAN EN CASA (DEBEN DIFERENCIARSE UNO DEL OTRO POR NUMERO O COLOR). 6 PELOTAS DE PAPEL O DE MEDIAS.

DESARROLLO: COLOCAR LAS 6 PELOTAS JUNTAS EN UN SECTOR DEL LUGAR A USAR Y DISPERSAR POR TODO EL ESPACIO LOS AROS O CUADRADOS A DISTINTAS DISTANCIAS ENTRE LOS AROS Y LAS PELOTAS. LA DEBEN LLEVAR HACIENDO PEQUEÑOS GOLPES POR EL PISO HASTA DEJAR LA PELOTA ADENTRO DEL ARO. POR ULTIMO VOLVER AL LUGAR INICIAL DE LAS PELOTITAS A ESPERAR LA SIGUIENTE INDICACIÓN. EL JUEGO TERMINA CUANDO LLEVEN TODAS LAS PELOTAS A SUS RESPECTIVOS AROS O CUADRADOS. PUEDEN COMPETIR CON ALGUIEN MÁS EN CASA PARA VER QUIEN LO HACE MÁS RÁPIDO.

“LA CARRERA DEL EQUILIBRIO”

MATERIALES: PELOTAS (LA CANTIDAD QUE USTEDES QUIERAN). UNA LÍNEA DE 2 METROS (DE CINTA O PINTARLA EN EL PISO) Y DOS RECIPIENTES QUE ENTREN LOS JUGUETES QUE USEN (BALDE, BASURERO, BOLSA, ETC.) Y UN PLATO PLÁSTICO O CUALQUIER ELEMENTO PLANO SIN BORDES.

DESARROLLO: MARCAR LA LÍNEA EN EL PISO DE 2 MTS, UBICAR EN UN EXTREMO EL RECIPIENTE CON LOS ELEMENTOS Y EN EL OTRO EXTREMO UN RECIPIENTE VACÍO.

COLOCAR UN RECIPIENTE CON TODOS LOS ELEMENTOS QUE SE USARAN, LOS CHICOS DEBEN SACAR UNA PELOTITA DEL RECIPIENTE Y LLEVARLO ARRIBA DEL PLATO TRATANDO QUE NO SE CAIGA HASTA EL OTRO RECIPIENTE. PERO CUANDO PASEN POR LA LÍNEA DEBEN IR HACIENDO EQUILIBRIO SIN DEJAR DE PISAR LA LÍNEA CON UN PIE POR DELANTE DEL OTRO.

DIA 9**AREA: MATEMATICA**

MI HERMANITO LE ACERCO EL OÍDO Y ME DIJO QUE ESCUCHO QUE LATIA TAN FUERTE COMO LO HACE NUESTRO CORAZÓN CUANDO ELLA NOS DA BESOS LLENO DE AMOR.

LA VARITA MÁGICA DE LA ABUELA NUNCA FALLA. UNA TARDE LE TOCO AL OVILLO BLANCO Y ENSEGUIDA APARECIERON DOS NUBES, SUAVES Y ONDULADAS COMO LAS QUE VEO PASAR POR CIELO CUANDO ESTOY TRANQUILA TIRADA PANZA ARRIBA EN EL CESPED DE LA PLAZA.

UN DOMINGO.¡NO SABEN LO QUE PASO! LOS OVILLOS SE ENREDARON, SE MEZCLARON TODOS, PERO NO ASI NOMAS, ESTABAN BIEN ENMARAÑADOS. ¡HASTA NUDOS SE HABÍAN HECHO! YO ME HUBIERA ENOJADO, PERO POR SUERTE LA ABUELA TIENE MUCHA PACIENCIA Y POCO A POQUITO LOGRO DESATARLOS.

UNA VEZ QUE CADA LANA VOLVIÓ A SU OVILLO...

REGRESO TAMBIÉN LA MAGIA, Y EN UN PERIQUETE.....

LA ABUELA CON SUS DEDOS INQUIETOS, USO SU VARITA Y APARECIÓ UN HERMOSO ARCOÍRIS, MI ABUELA SIEMPRE DICE QUE LA CANASTA DONDE GUARDA SUS OVILLOS DE LANA TIENE MAGIA, AHORA QUE LO PIENSO BIEN, YO DIGO QUE LA QUE TIENE MAGIA ES MI ABUELA.

MARIA LORENA GONZALES

2. DECORAR CON LANAS O CON LO QUE TENGAS EN CASA EL ARCOÍRIS. LO DIBUJO DEL TAMAÑO QUE QUIERA.



AREA EDUCACION MUSICAL.

- 1) VEO Y ESCUCHO EL VIDEO “LAS PARTES DEL CUERPO” Y BAILO COMO DICE LA CANCIÓN

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PC06KMPCNKK&AB_CHANNEL=DOREMI](https://www.youtube.com/watch?v=PC06KMPCNKK&ab_channel=Doremi)

- 2) UNO CADA IMAGEN CON SU PALABRA

- MANO
- HOMBRO
- CODO
- BRAZO
- CUELLO



DIRECTORA: STEINER FABIANA