

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 3Escuela: "PROVINCIA DEL CHACO"CUE: 700047100Docente/s: QUEVEDO JAVIER – CASTRO MARÍA ROSAGrado: "QUINTO A Y B"Turno: MAÑANA Y TARDEÁrea/s: LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.TÍTULO DE LA PROPUESTA: "ESCRIBAMOS PARA INVENTAR UN MUNDO MEJOR"**CONTENIDOS:****LENGUA:**

***Comprensión y producción oral** - La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, y otros adultos. Esto requiere, en el caso de la narración, identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales, incorporando –para emplear en situaciones de producción– las palabras que hacen referencia al transcurso del tiempo y a las acciones realizadas (verbos).

* **La lectura y la producción escrita** - La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, juntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; tomar notas identificando las fuentes de consulta; seleccionar y jerarquizar la información; redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía).

* **La literatura:** -La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características, entre otras posibilidades

* **La reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos:**

-La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año, lo que

supone reconocer y emplear:

- Formas de organización textual y propósitos de los textos
- El párrafo como una unidad del texto
- La oración como una unidad que tiene estructura interna - los tiempos verbales propios de la narración –pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto para narrar los hechos del relato; presente o pretérito imperfecto para presentar el marco o describir personajes u objetos; presente para el diálogo– y los conectores temporales y causales usualmente relacionados con los distintos tiempos verbales
- Adjetivos calificativos para caracterizar los objetos, animales, personas y lugares.

CIENCIAS SOCIALES:

***Las sociedades y los espacios geográficos:** - El conocimiento de las condiciones naturales y la comprensión de la importancia socioeconómica de los principales recursos naturales de la Argentina.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

* **En relación con la reflexión ética:** - La identificación de conflictos –entre deberes, entre valores y entre intereses– en situaciones vividas en el contexto escolar y en otros ámbitos públicos, así como el reconocimiento de posibles formas de resolución.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

***LENGUA:**

- *Participa de situaciones de lectura oral empleando su comprensión y opinión de lo que refiere el texto. (Leyenda)
- *Identifica información explícita del texto, ubicando personajes, escenarios, causas explícitas y relaciones entre las partes del texto.
- *Infiere causas o consecuencias que no están explícitas en el texto.
- *Infiere el tipo de texto y propósito comunicativo.
- *Distingue el uso de signos de puntuación.
- *Reconoce sustantivos adjetivos y verbos propios de la narración
- *Produce una leyenda respetando la tipología textual.

CIENCIAS SOCIALES:

- * Propicia la búsqueda e interpretación de las fuentes de información.
- *Reconoce las provincias, la actividad económica y los recursos naturales de cada región.

***FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

- * Identifica la presencia de valores al resolver situaciones conflictivas cotidianas.
- *Reflexiona sobre la importancia del valor de la libertad



DESAFÍO: ARMAR UNA ANTOLOGÍA DE LEYENDAS CON PAISAJES Y RECURSOS NATURALES ARGENTINOS PARA LEER EN FAMILIA.

Actividades:

Área: Lengua

- 1- Lee con atención el siguiente texto la leyenda "EL ESPIRITÚ DEL LAGO"
- 2- Lee en voz alta la lectura para tu familia
- 3- Luego de leerlo responde:

Nivel Literal: ¿Qué pasó? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo pasó? ¿Quiénes son los personajes?
¿Cuál es el elemento mágico que aparece?

- 4- Cambia el título al texto
- 5- Señala los párrafos con llaves . Luego enuméralos al lado de la llave.
- 6- Ahora señala en el párrafo 9: - con verde punto y seguido- con rojo punto y aparte- oraciones entre corchetes  - pinta la mayúscula del comienzo de cada oración- señala la sangría con 
- 7- Subraya la opción correcta según la intencionalidad del texto.

Los indígenas adoraban al espíritu del lago porque:

- *Era sabio
- *Era poderoso
- *Era malvado
- *Era justo

Los pretendientes rechazados por Maitén eran

- *Primos
- *Hermanos
- *Enemigos
- *Padre e hijo

- 8- Indica con un número el orden de los hechos, según el texto. Pero, presta atención. Hay un hecho que no pertenece a la leyenda. Táchalo.

- _____ Dos hermanos enamoran a maitén.
- _____ El espíritu del lago provoca un remolino y hace volcar la canoa.
- _____ Maitén sube a una canoa.
- _____ Aparecen dos macaes, símbolo del amor eterno.
- _____ Coyán se arroja al agua.
- _____ Los hermanos suben a la canoa para rescatar a Maitén.
- _____ Maitén rechaza a los hermanos porque está enamorada de Coyán.
- _____ Los enamorados abrazados se sumergen en el agua.

- 9- Completa las oraciones:

- *El texto tiene _____ párrafos.
- *El primer párrafo tiene _____ oración/es.

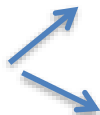
*El último párrafo tiene _____ oración/es.

*El párrafo que tiene mayor cantidad de oraciones es el párrafo_____

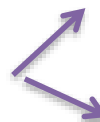
10- Escribe 2 adjetivos a:

MAITÉN 

COYÁN



CACIQUE



11- SUBRAYA EN EL TEXTO 5 SUSTANTIVOS COMUNES Y 3 SUSTANTIVOS PROPIOS.

12- Une según corresponda

LA ORACIÓN

Está formado por párrafos.

EL PÁRRAFO

Empieza con un espacio llamado **sangría** y termina en **punto y aparte**.

EL TEXTO

Es un conjunto de palabras con un sentido completo, que comienza con **mayúscula** y termina con **punto**.

..... se usa cuando termina una oración y empieza otra al lado.

.....: se usa cuando termina un párrafo.

Área: Ciencias Sociales

- 1- Recuerda la división política de la Argentina, armando el rompecabezas. (Debes pegar en una cartulina un mapa de la República Argentina, luego recortar las provincias, y listo ya puedes armar tu rompe cabezas).
- 2- Escribe en los cartelitos si son recursos naturales renovables o no renovables

Tipos de Recursos Naturales

Son aquellos que tienen la capacidad de regenerarse en la medida que se extraigan a una cantidad menor a la de su recuperación natural.





Tienen una capacidad de extracción y aprovechamiento con un tiempo de duración limitada, en espacio y tiempo. No tienen posibilidad de renovarse.





3- Nombra los desastres naturales que observas y comenta cual es el más característico en San Juan



Área: Formación Ética y Ciudadana1- Lee la información de la imagen

1- Lee el siguiente texto y responde

a) ¿Qué es la libertad?

b) ¿En libertad se puede hacer lo que uno quiera? ¿Por qué?

b) ¿Te parecen justas las situaciones en las que no hay libertad? ¿Por qué? ¿Qué significa ser libres?

c) ¿Qué valores se manifiestan en la leyenda?

Producción: En 1 párrafo cambia el final a la leyenda. Debes mantener la coherencia y cohesión del texto, respetar mayúsculas, sangría, signos de puntuación.

Luego envía una foto de tu redacción al docente y un audio leyendo lo producido.

Directora: Castillo Carina - Vice- director: Gil Daniel