

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°44

GUÍA PEDAGÓGICA N° 14

FECHA: del 5 de Octubre al 16 de Octubre.

DOCENTES:

- ★ Paula Bolado.
- ★ Ana Laura Pizarro.
- ★ Jéssica Alcucero.



DOCENTES DE ESPECIALIDADES:

- ★ Prof. De Educación Musical: Juan Acosta.
- ★ Prof. De Educación Física: Héctor Ormeño.
- ★ Prof. De Educación Plástica: Pamela Gil.

SALA: 3 AÑOS

TURNO: INTERTURNO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN”

CONTENIDOS:

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

⊕ Ámbito: Educación Física. Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento.

Contenidos: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo: Formas de lanzamiento de diferentes objetos. Pase y recepción de elementos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

⊕ Ámbito: Lenguaje. Núcleo: Oralidad.

Contenidos: Habla y escucha. Conversación con interlocutores cercanos. Placer por el intercambio comunicativo. Escucha de consignas. Espera turno para hablar.

⊕ Ámbito: Artes visuales. Plástica. Núcleo: Producción.

Contenidos: Collage.

ENI N°44 – SALA DE 3 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

Construcción: Expresión plástica a través de representaciones tridimensionales con materiales diversos. Esculturas tubulares con aplicaciones personales de cada niño.

⊕ Ámbito: Danza: Expresión Corporal. Núcleo: Producción.

Contenidos: Exploración de las sensaciones que producen el tacto y la vista.

El cuerpo en el espacio: Exploración y reconocimiento de objetos. Exploración y reconocimiento de variaciones de movimientos en el espacio próximo.

El cuerpo como medio de comunicación: Observación y descubrimiento de movimientos junto a otros y con otros. Exploración del vínculo corporal en quietud y movimiento. Improvisación utilizando objetos y músicas.

⊕ Ámbito: Teatro. Núcleo: Producción.

Contenidos: Expresión a través de títeres y muñecos.

⊕ Ámbito: Música. Núcleo: Producción.

Contenidos: Fuentes sonoras e instrumentos: Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. Exploración sobre los distintos modos de producir sonidos (percusión). Exploración del cuerpo como productor de sonido.

El canto: Avance en la interpretación de canciones en forma grupal. Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales. Disfrute en la participación del repertorio de canciones adecuadas al nivel.

CAPACIDADES

GENERALES	ESPECÍFICAS
Comunicación	Afianzar la expresión verbal de emociones, sentimientos y necesidades.
Trabajo con otros	Interactuar de manera colaborativa en la realización de diferentes actividades.

PROPUESTA 1

La familia se reunirá en torno a la mesa donde habrá distintos tipos de papeles (diarios, revistas, folletos, papeles de colores, etc.) y pegamento (engrudo, plasticola, boligoma, etc.). Un adulto comentará que con ese material entre todos harán flores con las que decorarán la casa para darle la bienvenida a “La Primavera”. Podrán hacerse como más les guste, plana o tridimensional. Se dejarán secar un rato y luego juntos decidirán donde colocarlas. También podrán realizar un cartel alusivo en un cartón o soporte que tengan en casa con estos papeles. En la medida de lo posible, sacarán fotos y compartirán con sus familiares mostrando lo realizado.



EDUCACIÓN FÍSICA

Primero el niño/a en posición de parado lanzará hacia arriba un globo inflado, tendrá que atraparlo antes que el globo caiga al piso. Luego el niño/a realizará la actividad en posición de sentado. Por último el niño/a lanzará el globo hacia arriba y cada vez que lo atrape contará empezando con el 1 (intentará lograr 10 repeticiones).

PROPUESTA 2

Se le dará a cada participante una tela, sábana, mantel o funda. Luego de unos minutos de exploración del material, se los invitará a imitar los movimientos que un adulto, elegido para tal fin, proponga (por ejemplo: tirarla hacia arriba, taparse la cabeza con ella, sentarse sobre la tela y levantar un brazo, los dos; extender la tela, enrollarla, arrastrarla sobre el suelo como una viborita, etc).

Posteriormente, se colocará música de fondo (en lo posible se utilizarán ritmos diferentes, prestándose atención a los cambios espontáneos de movimientos realizados por los niños) y se propondrá que cada uno se desplace o se mueva con su tela como desee, como lo sienta. Se concluirá esta actividad con una charla grupal donde cada uno pueda comentar qué hizo, cómo se sintió y qué lo llevó a moverse así.



EDUCACIÓN MUSICAL

En familia escucharán la canción: “Tengo una canción atrapada en mi cuerpo” enviada por el grupo de WhatsApp y comentarán de lo que habla la canción.

Por pequeñas frases repetirán la letra de la canción acompañando con palmas hasta aprenderla completa.

PROPUESTA 3

Se invitará a la familia a jugar con diarios. Inicialmente, se dará unos minutos para la libre exploración del material y luego se propondrán distintos movimientos a realizar con éste, que podrán ser individuales, en parejas o con todo el grupo. A continuación se propondrá jugar a “Las estatuas”, pero con la variante de que al parar la música y quedarse quieto, hay que cuidar que el diario no se caiga. Mientras haya música, cada uno puede moverse y hacer lo que desee con el papel. Tener la precaución de disponer de hojas de diario extras por si alguna llegara a romperse con el uso.

Se retomará la propuesta anterior (telas) jugando a lo mismo. Se comparará lo que sucede con cada material, observando si se mueven igual, cuál se cayó más seguido, cuál costó más sujetarlo, cuál se rompió, etc. Entre todos comentarán esto, se buscará promover la participación activa del niño.



EDUCACIÓN FÍSICA

El niño/a y el adulto jugarán con tres globos. Primero el adulto despejará el área, para que ningún objeto estorbe. El adulto colocará 3 globos inflados en el piso, el juego consistirá en largar los 3 globos hacia arriba a la vez, el adulto y el niño/a tendrán que agarrar y volver a lanzar los globos antes que los globos caigan al piso.

PROPUESTA 4

Se preguntará al pequeño si sabe que es un tambor y cómo se ejecuta. Juntamente con la familia se realizará la dramatización de esta acción. Se invitará al niño a buscar en casa diferentes elementos sobre los que se pueda percutir (papeles, cartón, almohadones, silla, tappers, etc.). Entre todos interpretará percutir sobre los elementos seleccionados, prestando atención a los diferentes sonidos que amenan de ellos. También se propondrá realizar esto sobre el piso, la mesa, algunas partes del cuerpo; haciéndolo con uno o dos dedos, con toda la mano, percibiendo atentamente en cada caso los cambios de sonidos. Al concluir el momento, se preguntará al niño que elementos produjeron sonidos más fuertes o más audibles y cuales menos audibles.



EDUCACIÓN MUSICAL

El/la niño/a cantara la canción “Tengo una canción atrapada en mi cuerpo” completa acompañando con palmas. En familia cantarán la canción y bailarán siguiendo la letra, cuando la canción dice “ahora mi cabeza me hace mover” todos deberán mover la cabeza y así con las demás partes del cuerpo que nombra la canción.

PROPUESTA 5

Se elegirán dos elementos de los utilizados para percutir en la propuesta anterior. Se propondrá un juego en el que dos adultos percutirán sobre esos elementos, mientras el resto de la familia se mueve y/o traslada por todo el espacio cambiando su velocidad según lo

ENI N°44 – SALA DE 3 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

indique la percusión (lento, rápido, fuerte, suave, etc.). Podrá cambiarse la pareja que percute, en uno de esos cambios se incluirá al pequeño. Finalmente, entre todos comentarán cómo fueron cambiando los ritmos y si les sugirió alguna idea (podrán repetirse algunas percusiones para recordarlas durante la charla).

ARTES VISUALES: PLÁSTICA

El niño junto a su mamá representarán la figura del cuerpo con tubos de cartón de papel higiénico. Para ello buscarán 3 tubos, los cortarán en un extremo para que puedan pegarlos hasta formar un cono, Cuando ya tengan hechos los 3 conos tubos unirán entre sí (como muestra la imagen), dos formando las piernas y el otro el cuerpo. Pegarán las piernas por dentro del que representa el cuerpo.

Con cartulina o papel le realizarán los brazos y pies. En un círculo harán el rostro, el niño con indicaciones de la mamá dibujará en el círculo, con un marcador o lápiz, los ojos, la nariz y la boca. Una vez que tengan todas las partes terminadas, podrán realizarle detalles con marcador, témpera o lo que tengan en casa. Finalmente, pegarán las extremidades faltantes y así tendrán terminado el cuerpo.



PROPUESTA 6

Previamente se habrán buscado cajas de cartón de distintos tamaños. Se apilarán en un rincón de una habitación de la casa y un adulto invitará al niño a jugar con ellas. Primeramente, se le permitirá explorarlas y luego se le preguntará: ¿Para qué pueden servir?, ¿A qué se parecen?, ¿Qué se puede hacer con ellas? Se le propondrá poner un pie dentro de una caja y traccionarla así hacia adelante y hacia atrás. También se lo invitará a apilarlas e intentar construir estructuras (si se desea podrá utilizarse algún pegamento). Cuando el niño lo haga, el o los adultos que acompañen le irán preguntando: ¿Qué hace? , ¿Qué construyó? , etc.

EDUCACIÓN FÍSICA

Primero el niño/a se sentará en el piso con las piernas separadas en "V", el adulto realizará lo mismo enfrentado al niño/a (la distancia no será mayor a 2 metros). El adulto le pasará la pelota rodando al niño/a y él/ella lo devolverá de la misma forma. Realizarán 10 pases entre ellos, luego se separarán 1 metro más y realizarán 10 pases, una vez terminado, se separarán otro metro y realizarán 10 pases para terminar la actividad.

PROPUESTA 7

Un familiar invitará al resto de los miembros de la casa a armar una murga. Para ello, todos buscarán diferentes objetos del hogar que sirvan para tal fin (ollas, bolsas, cajas, tupper, etc.). Cada uno elegirá el objeto de su preferencia y probará ejecutarlo, primero harán esto de a uno y luego todos juntos, experimentando cómo sale. Podrán cantar alguna canción que todos o la mayoría conozcan y sonorizarla como murga. Si lo desean podrán filmarse con algún celular y ver el video en familia.

EDUCACIÓN MUSICAL

En familia deberán aprender los siguientes movimientos: imaginar que sostienen una pelota pequeña con las dos manos y luego va creciendo hasta hacerse gigante por lo que deberán abrir mucho los brazos.

Con los movimientos aprendidos jugarán al director de orquesta, seleccionarán a un miembro de la familia quien será el que dirija a los demás, cuando el director tenga una pelota imaginaria pequeña (cuando ponga las manos casi juntas) los demás jugadores deberán aplaudir muy suave y cuando sostenga una pelota gigante (cuando abra mucho los brazos) los demás deberán aplaudir muy fuerte. Para más diversión, el director cambiará de una postura a la otra variando la velocidad, de manera que los jugadores se equivoquen. El director no será siempre el mismo.

PROPUESTA 8

En compañía de la familia, el niño recortará de diarios, revistas, folletos, etc. distintas escenas que ilustren a personas realizando alguna acción, sean solas o en grupos, los adultos podrán colaborar. Luego, entre todos conversarán acerca de lo que se ve en cada imagen, se le preguntará al niño: ¿Qué ves?, ¿Qué estará pasando en cada situación?, ¿Qué estarán diciendo o pensando esas personas?, etc. Seguidamente, recortarán esas personas por separado y en un soporte de cartón o papel armarán una escena grande a gusto. Podrán agregarle detalles de color, figuras, recortes o fromas de papeles varios, telas, lanas, etc. Una vez terminada, se invitará al niño a observarla y se le preguntará

ENI N°44 – SALA DE 3 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

según el paisaje logrado: ¿Qué sonidos podrían estar escuchando esas personas y qué lo lleva a imaginar eso?.

EDUCACIÓN FÍSICA

El adulto le pasará en posición de parado un juguete al niño/a, el niño/a lo atrapará con ambas manos y se lo pasará al adulto, (el juguete deberá de ser de tacto blando). Luego pondrán un globo inflado en el piso, la actividad consistirá en: el adulto y el niño/a se pasarán el juguete 4 veces sin que se caiga, luego el niño/a lanzará y atrapará 4 veces el globo sin que se caiga. Esta actividad la repetiremos varias veces.

PROPUESTA 9

Utilizando los muñecos que encontramos en casa (de trapo, bebotes, de peluche, muñecas, etc), un adulto propondrá a la familia jugar con ellos. Preguntará al grupo: ¿Cómo hablarán los muñecos (tomándolos de a uno por vez)?, ¿Qué podrían decirles?, ¿Cómo se sentirán?, ¿Qué querrán hacer?, etc. En todo momento se procurará motivar la participación activa del niño, estimulando la imaginación, la invención y el lenguaje.

EDUCACIÓN MUSICAL

En familia elegirán una canción tradicional que todos sepan, como arroz con leche, la cucaracha, etc. o alguna que les guste mucho y la cantarán, es muy importante que todos la sepan.

Con la canción elegida jugarán al director de orquesta con los movimientos ya aprendidos, cuando el director sostenga la pelota imaginaria pequeña los demás cantarán muy suave y cuando sostenga una pelota gigante cantarán muy fuerte. Quien no siga las indicaciones del director deberá pagar una prenda la cual elegirán entre los demás jugadores.

DIRECTORA: MARIA AMELIA PINOS.

VICEDIRECTORA: PATRICIA ISABEL SANZ.

