

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Grupo N° 2

Escuela: República de Chile.

CUE: 700035200

Docentes: Estela Patinella, Lorena Rosales, Diego Colombo, Marcia Gutiérrez.

Grado: 6º “A” y “B”.

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, C.Sociales, Formación Ética ., Artes Visuales y Educación Musical

Título de la propuesta: “Todos tenemos los mismos derechos”.

Contenidos: **Lengua:** Lectura oral y comprensiva. Producción de textos. **C._ Sociales:** Los derechos de las minorías y la responsabilidad del Estado frente a la discriminación y la violación de los derechos. **Formación Ética:** La cultura, en forma de vida, los valores de algunos pueblos originarios. Su legado e incidencia. **A. visuales:** El color: el color en la bi y tridimensional, el color y sus mezclas expresivo, descriptivo, decorativo, comunicativo y simbólico. Procedimientos bi y tridimensionales: dibujo, pintura, collage, grabado, esgrafiado, fotomontaje, tejido y técnicas mixtas. Modelado, construcción, ensamblado, tallado, instalación, etc. **Educación Musical:** Clasificación de instrumentos. Estilos: música folklórica

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua.

- Lee fluida y comprensivamente respetando los signos de puntuación.
- Comprende lo que lee respondiendo adecuadamente las actividades planteadas a partir de la carta leída.
- Produce un texto instructivo, con coherencia y cohesión, para el juego que creó.
- Comunica mediante una producción escrita el contenido de un video.

Ciencias Sociales.

- Identifica los grupos aborígenes que habitaron y habitan el territorio argentino.
- Indica las comunidades que habitaron cada región de nuestro extenso país.
- Lee y comprende la información que le brindan los mapas.
- Ubica, en un mapa de la República Argentina las comunidades aborígenes, escribiendo con letra imprenta.

Formación Ética y Ciudadana.

- Obtiene, registra, sistematiza y comunica información en distintos soportes.
- En sus escritos demuestra respeto por la diversidad cultural.

Artes Visuales.

- Reconozcan las posibilidades de distintas formas bi y tridimensionales en función de la necesidad representativa.
- Identifiquen propiedades del color y realicen elecciones en función de sus intereses creativo

Educación Musical.

- Clasifica los instrumentos musicales.
- Analiza danzas folclóricas y busca información al respecto.
- Baila una danza folclórica .

Desafío: Conocer y respetar el patrimonio cultural de los pueblos originarios mediante una actividad lúdica.

Actividades.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

1-Observa la siguiente imagen y responde.



- a-¿Qué sucede en esta situación?
b-¿ Cree que está bien?

2-Lee con atención.

La situación del punto 1 es algo que no debería suceder porque no están respetando los derechos de esas personas.

Y recuerdas ... ¿Qué es un **derecho**?

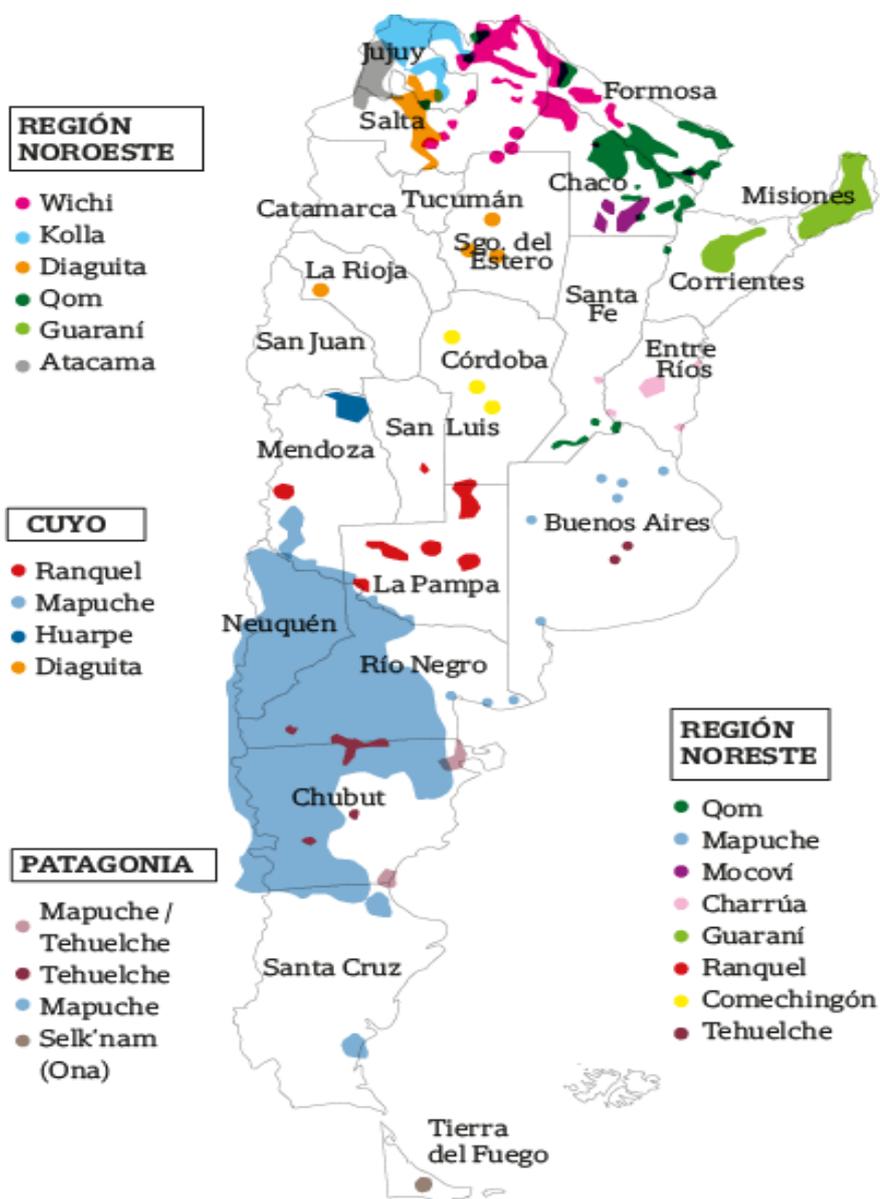
Se dice que tenemos derechos cuando podemos hacer cosas que nadie nos puede prohibir. Los tenemos por el mero hecho de ser personas, por haber nacido, y están garantizados por las leyes. Por eso decimos que “no hay derecho” cuando algo es injusto, cuando nos han hecho algo que no nos merecemos. “Todos los seres humanos tienen derechos, los más importantes son los derechos humanos, también llamados derechos fundamentales. Uno de ellos es el derecho a ser respetado y a no ser rechazado por motivos de sexo, de raza, de edad, de religión o de lugar de nacimiento.

Relata alguna situación en donde creas que no se respetó algunos de tus derechos.

Área: Ciencias Sociales.

«Pueblos originarios» es una denominación colectiva aplicada a las comunidades originarias de América, corresponde a los grupos humanos descendientes de culturas precolombinas que han mantenido sus características culturales y sociales. La mayoría de ellos con su lengua propia

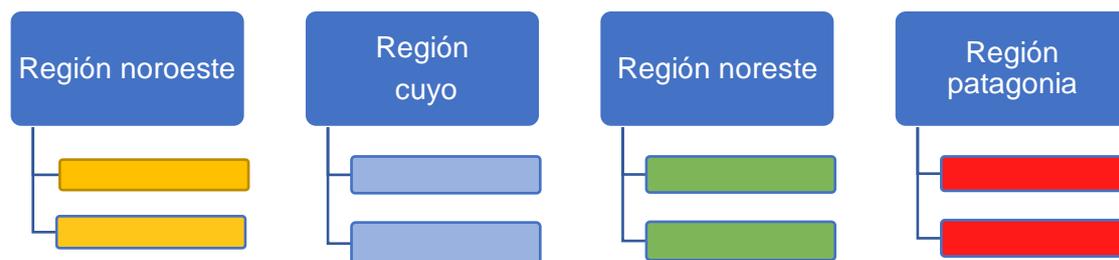
1-Observa el mapa y responde: ¿Cuáles son los pueblos originarios de Argentina?



2-Reflexionamos

a-¿Qué reclaman los pueblos originarios? Los principales reclamos de los pueblos originarios actualmente son el respeto de su identidad cultural y al derecho propio, recuperación de tierras ancestrales y libertad a la economía productiva.

3-Completa teniendo en cuenta la distribución territorial de los pueblos originarios en Argentina (selecciona dos comunidades de cada región).



a-En un mapa político de Argentina ubica y colorea cada grupo de comunidades aborígenes.

Educación Musical.

1-¿Sabías que tenemos instrumentos que son autóctonos en Argentina? La guitarra criolla es una de ellas. Observa estos instrumentos y clasifícalos según sus familias.



Algunos de los bailes típicos folclóricos son: la zamba, el gato y el pericón. Busca información de uno de estos bailes entre tus familiares, o si conocen alguna zamba o gato que te enseñen a cantarlo.

Artes Visuales Todos tenemos los mismos derechos.



Ilustración 1 bandera wiphala

Materiales:

Hoja N° 5 blanca, de cuaderno, cartón o diario, revistas, afiches, palitos, tierra, pasto, café, té, yerba, telas, hilos, piolas, acrílicos, témperas, etc.

1-Elabora la bandera Wiphala, utilizando los materiales que tengas en casa.

3-Puedes agregarle frases, palabras relacionadas con los derechos.

Área: Lengua.

1-Una comunidad amenazada.

a-Lee, atentamente, la carta .

Queridos hermanos:

Hoy voy a contarles la historia para que Yuru´á (blancos) respeten más a los aborígenes, ya que siempre están diciendo que somos los verdaderos dueños de la tierra, porque la historia lo revela así. Cuando los españoles llegaron a este territorio ya había aborígenes.

Por eso es que siempre luchamos por la tierra, para que nos dejen la selva, así natural como Ñande Yara la hizo, porque siempre será nuestra selva, nuestra casa y nuestra vida, no queremos que ninguna empresa saque los árboles que embellecen nuestra selva, nuestra casa y nuestra vida.

De ella sacamos todos los remedios con los que combatimos las enfermedades que ataca a nuestra gente. Por eso para los Mbyá guaraní la tierra es sagrada.

Otra de los motivos por los cuales no queremos que destruyan nuestra selva son los siguientes y cuando digo nuestra hablo de todos los aborígenes y animales que también son seres que necesitan el monte para vivir. Creemos que nosotros somos más concientes de que hay que preservar el medio ambiente que los criollos ya que jamás rompemos la cadena y sin embargo ellos sí, lo podemos afirmar y es consecuencia de ello la extinción de animales autóctonos de la zona y la desaparición de tantas especies arbóreas.

Soy un chico que estoy estudiando y que a través de estas líneas, con algunos errores, ya que no es mi lengua materna , pido que no permitan que destruyan esta selva y me sumo desde ya a esta lucha que fue justa, es justa y será justa porque nuestros hijos, nuestros nietos la necesitan y la necesitarán por siempre. Gracias.

Pedro Olivera. Aldea Yejy
El Soberbio, Misiones.

b-La carta de Pedro posee muchas palabras escritas en su lengua una con su traducción

∴

Mbyá guaraní

Ñande Yara

Aldea Yejy

Yuru´á

Blancos

Dios mío

Comunidad guaraní a la que pertenece Pedro

El nombre y apellido que posee Pedro en la comunidad guaraní

c-¿Conoces el juego “Preguntados”? Mediante ese juego vas a demostrar lo que sabes sobre los pueblos originarios de Argentina.

Realiza al menos 2 fichas, con 2 opciones, de cada área trabajada en esta guía (Lengua, Sociales, Ética, Artes Visuales y Música), como en el ejemplo.

LENGUA
¿Qué le pide Pedro en su carta a los blancos?
Que dejen de matar a los guaraníes.
Que les den trabajo digno y viviendas.

EDUCACIÓN MUSICAL
¿Cuál es uno de los instrumentos autóctonos argentinos?
Violín.
Arpa.

FORMACIÓN ÉTICA
¿Cuál de estos son derechos fundamentales?
Vivienda digna y alimentación.
Tener un avión.

CIENCIAS SOCIALES
¿Cuál de estas comunidades aborígenes no pertenece a la región de Cuyo?
Tehuelches
Diaguitas

I

ARTES VISUALES
¿Qué colores debiste utilizar para hacer la bandera Wiphala?
Negro, rojo, rosado, azul, amarillo, violeta y gris.
Blanco, amarillo, naranja, rojo, violeta, azul y verde.

Completa las instrucciones para poder jugar.

Pueden jugar de a 2

- 1- Coloca las fichas boca abajo.
- 2- Cada uno en su turno extrae una ficha y se la lee al compañero.
- 3- El compañero deberá dar la respuesta: si es con opciones vale puntos
Si es sin opciones vale puntos
- 4-Gana quien

Una vez realizado disfrutarás del juego con algún familiar.

Directora: Marcela López Barriga- Vicedirectora: María Alejandra Clemenceau