



**Guía pedagógica N°1**

**C.U.E: 700011300**

**Año:** 2021

**Ciclo:** Primer

**Nivel:** Primario

**Turno:** Tarde

**Título:** Pequeños exploradores.



<b>Área</b>	<b>Propósitos</b>	<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>
 <b>Lengua:</b>	✓ Generar espacios de lectura comprensión y análisis de textos narrativos literario como la fábula.	Identificar fábula y su estructura narrativa.	-Lee y comprende textos narrativos literarios: fábula.  -Ubica correctamente la estructura narrativa de la fábula.
 <b>Ciencias Naturales.</b>	-Promover espacios para el análisis de los diferentes sistemas (de sostén y locomoción) que componen nuestro cuerpo.	-Identificar función y partes que componen el sistema de sostén y locomoción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra los huesos principales de nuestro cuerpo</li> <li>• Ubica correctamente cada pieza en su lugar</li> <li>• Comprende la función principal del sistema de sostén y locomoción.</li> </ul>
 <b>CIENCIAS SOCIALES:</b>	Promover espacios para reconocer las actividades del sector primario que se practican en el lugar.	Identificación de actividades primarios en la zona en la que vivimos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga acerca de las actividades laborales que se practican en su ámbito</li> <li>• Detecta cuales son las principales actividades primarias.</li> <li>• Agrupa las actividades que se realizan en su entorno en las</li> </ul>



			diferentes categorías.
<p>✚ <u>Matemática.</u></p>	<p>-Generar espacios para el análisis y uso correcto de nuestro sistema de numeración.</p>	<p>-Identificar números naturales comprendidos entre 200 y 300 y sus regularidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y escribe números hasta 300, estableciendo relaciones entre los nombres de los números y su escritura.</li> <li>• Compara y analiza las regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta 300.</li> <li>• Escribe números de distintas formas, expresados como suma, incluida la que expresa el valor posicional de sus cifras.</li> </ul>

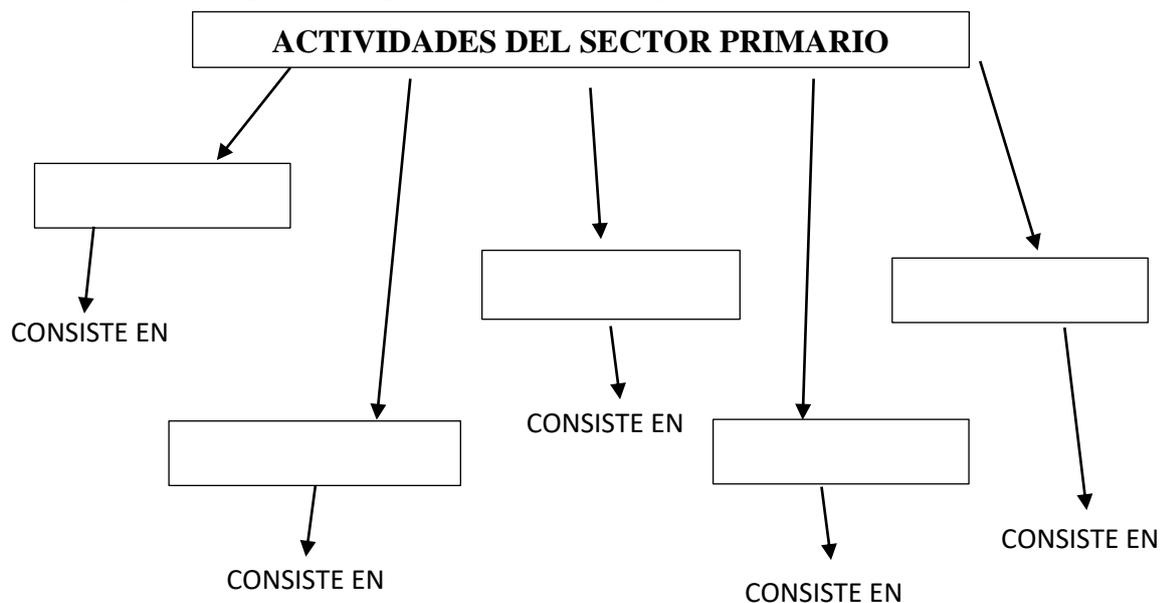
**ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

ÁREA: LENGUA. TEMA: Producción de bienes primarios.

Observamos un video: [https://youtu.be/E\\_Mwy\\_PT12Q](https://youtu.be/E_Mwy_PT12Q)

1)- CHARLAMOS.

2) R/D. Completa el siguiente esquema. (Realiza el esquema en tu cuaderno).





(Puedes usar recortes de imágenes para completar la información)

3)- Charla con tú familia acerca de las actividades o trabajos que realizan LUEGO:

- ✚ Identifica a que sector antes trabajado, pertenece.
- ✚ Pídele a la persona con la cuál charlaste, si puedes grabar un audio, para compartir en el grupo en el cuál comente brevemente ¿Cuál es su trabajo? ¿A qué sector primario pertenece? ¿Qué actividades realiza? ¿y desde cuando lo hace?

**ÁREA: LENGUA TEMA: LA FÁBULA.**

LEEMOS UNA HISTORIA “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”- Observamos un video.

<https://youtu.be/LvRgOAiYxzo>.

1)-Responde en tu cuaderno.

- La historia leída es una: .....

¿Qué es una fábula? ¿Cuál es su estructura?

¿Qué ocurre en el inicio, en el desarrollo, en el desenlace y la moraleja?

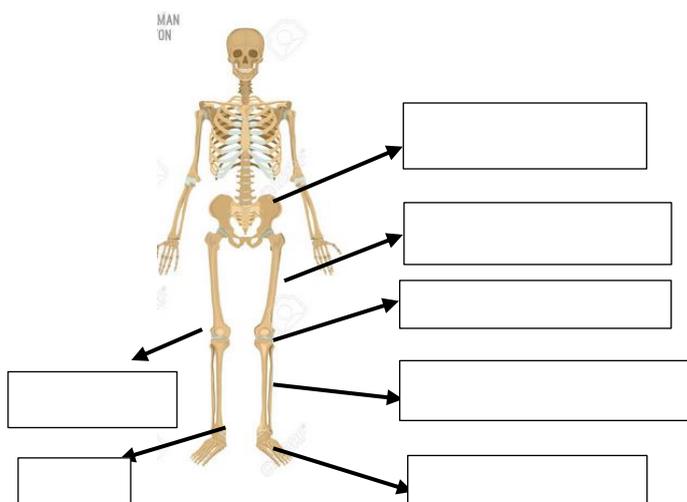
2) Señala en la fábula “La cigarra y la hormiga”, su estructura narrativa.

**ÁREA: CIENCIAS NATURALES. TEMA: SISTEMA DE LOCOMOCIÓN Y SOSTÉN, LOS HUESOS DE LAS EXTREMIDADES INFERIORES.**

**Repasamos** los huesos de nuestro cuerpo en el esqueleto móvil. Señalo cada hueso en tu cuerpo.

[https://youtu.be/xkP3\\_0iyig0](https://youtu.be/xkP3_0iyig0) - CHARLAMOS.

1) **R/D:** Completa la imagen con los nombres de los huesos de las extremidades inferiores.



- Confecciona pequeños carteles para completar tu esqueleto móvil.
- Envía a la seño un pequeño video en el que señales en tu cuerpo todos los huesos aprendidos.

**ÁREA: MATEMÁTICA. TEMA: SISTEMA DE NUMERACIÓN- 300.**



Trabajamos en el castillo numérico. (Trabajar sobre el recortable).

**TRABAJO ORAL.**

1)- Completa el castillo con la familia del 300, luego resuelve:

a) ¿Qué números se ocultan? Escríbelos.

.....

b) ¿Cómo te distes cuenta?.....

c) Ordena los números que descubriste de manera ascendente y descendente.

d)- Escribe el número correcto.

Entre el número 345 y 347 está el número.....

El número mayor a 386 que tiene 9 unidades es.....

El número anterior a 319 es el.....

El número que tiene 2 centenas y 6 unidades es .....

El número que tiene 3 centenas,4 decenas y 8 unidades es.....

El número más pequeño de toso el cuadro es: ...

El número más grande de todo el cuadro es: ....

e)- Escribe el nombre de cada número que anotaste en el punto a).

¿Qué número representa cada grupo? UNE

**DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS.**

C	D	U	Descomposición numérica
C	D	U	
300	40	2	Trescientos cuarenta y dos
			Trescientos uno
			Trescientos noventa y seis
			Trescientos treinta y cuatro
			Trescientos ochenta v dos

**Actividades Áreas Especiales.**

**Propósitos:**



**Escuela: Francisco Javier Muñiz. Tercer Grado. Lengua-Matemática-Sociales- Naturales- Plástica-Tecnología-Teatro-Música-Agropecuaria-Ed. Física**

**Educación Artística Música:** Explorar sus posibilidades vocales (voz hablada: susurros, imitación de sonidos, para su aplicación en fragmentos propuestos para la ejercitación.

**Educación Tecnológica:** Contribuir a la exploración de las posibilidades de realizar diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades.

**Educación física:** Promover el reconocimiento de la lateralidad derecha e izquierda y su dominancia lateral.

**Educación Agropecuaria:** Promover el sentido de conservación del medio ambiente, mediante la separación de los residuos para su posterior reciclaje.

**Educación Plástica:** Propicien la circulación por proceso de exploración y creación que permutan representar emociones, sentimientos, ideas y experiencias personales y/o colectivas.

**Teatro:** Desarrollar sus capacidades expresivas y comunicativas a través del teatro.

**Criterios de Evaluación:**

**Educación Artística Musical:** Exploración de sus posibilidades vocales (voz hablada: susurros, imitación de sonidos su entorno -onomatopeyas-y otros efectos) para su aplicación en fragmentos propuestos para la ejercitación. **Indicadores de evaluación:** Explora diferentes posibilidades vocales y reconoce la voz hablada en diferentes repertorios.

**Educación Tecnológica:** Explorar de las posibilidades de realizar diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades. **Indicadores de evaluación:** Realiza transformación de materiales elaborando títeres.

**Educación física:** Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración. **Indicadores de evaluación:** -Utiliza el lado dominante en la resolución de situaciones lúdicas problemáticas.-Explora las nociones espacio-temporales en forma integrada, con su cuerpo y los objetos, resolviendo situaciones problemáticas.

**Educación Agropecuaria:** Confeccionar carteles y contenedores para evitar la contaminación en el entorno del hogar. **Indicadores de Evaluación:** Realiza contenedores para la separación de residuos.

**Educación Plástica:** Comprensión y aplicación de los elementos técnicos en una expresión artística. **Indicadores de evaluación:** Reconoce elementos compositivos referentes a la bidimensión en relación con el dibujo y el color-perspectivas-claroscuros.

**Teatro:** Utilizar la dramatización con títeres como medio de expresión. **Indicadores de Evaluación:** Logra las capacidades expresivas y comunicativas

Actividades de Desarrollo

**Educación Artística Música:**

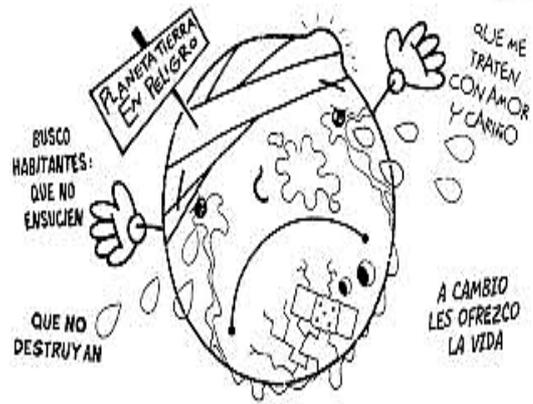
A TODA VOZ



**Escuela: Francisco Javier Muñiz. Tercer Grado. Lengua-Matemática- Sociales- Naturales- Plástica-Tecnología-Teatro-Música-Agropecuaria-Ed. Física**

*Gracias a ella podemos comunicarnos con los demás, podemos decir lo que sentimos, lo que pensamos, lo que imaginamos. Pero la voz también es el instrumento musical que nos acompaña siempre con ella `podemos cantar bonitas canciones o tararear alguna melodía.*

*¡Vamos a conocer un poco más de la voz!*



**-Escuchen la canción el twist de los ratoncitos. -Inventemos una voz particular para la canción**  
¡Que divertido! Inventen otra manera de decirlo, por ejemplo: Lento y bostezando porque tienen sueño, temblorosos porque están asustados, tiritando pues tienen frío, en secreto (murmurando bajito) entre otras. Cierra con un círculo de color ¿La voz que se escucha en la canción es de? NIÑO- NIÑO- MUJER- HOMBRE

Identifique en la canción la voz hablada (Escriba en el cuaderno la voz hablada)

Imite la voz hablada de la canción el Twist de los ratoncitos.

### **Educación Tecnológica:**

1-Realizamos títeres de dedo 5 ratoncitos y un gato negro Con los materiales que tengas en tu casa, cartulina, goma eva, tela, botones, etc.



### **Educación física:**

Entrada en calor moviendo las articulaciones. Con un familiar

1\_ 10 pases con mano derecha y 10 con izquierda

2\_ Lanzar la pelota contra la pared 10 veces con la mano derecha y 10 con la izquierda.

### **Educación Agropecuaria:**

1)- Comenta. ¿QUÉ LE PASA A LA TIERRA? ¿POR QUÉ?

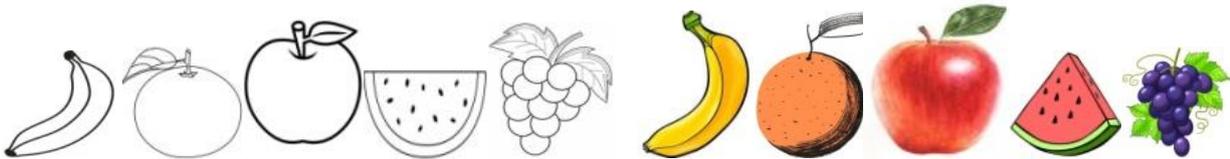
2)- ¡AYUDAMOS A LA TIERRA! a)- Realizamos 5 contenedores para separar los residuos en casa. Puedes adornar el contenedor o hacerle caritas con: Tapas de botellas, cartón, lana, cartón de huevos y otras cosas que puedas pegar en el contenedor. b)- Confeccionamos los siguientes carteles y colocamos a cada contenedor. **PLÁSTICO PAPEL LATA CARTÓN VIDRIO.**

-¡Ahora a colocar cada residuo en el contenedor que corresponde!



**Educación Plástica:**

La imagen bidimensional posee dos dimensiones, alto y ancho, se desarrolla en soportes planos por medio del dibujo, la pintura, el grabado, la fotografía, el cine, el video... aunque algunas puedan sugerir, gracias a diferentes recursos (perspectiva, claroscuro). Se reproducirán las siguientes imágenes: El segundo paso de esta actividad será pintarlas generando luces y sombras con lápices de colores



**Teatro:**

- 1)-Cada niño presentara su títere, nos contara como se llama, ¿Qué le gusta hacer? etc.
- 2)- Escribirlo en tu cuaderno. ¿Cómo se llama tu títere Y que le gusta hacer?
- 3)-Dibuja tu títere en tu cuaderno.

Director: Cristian Marín.