

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Saturnino Sarassa

CUE: 700037500

DOCENTES: Silvio Campillay, Marcela Riveros, Liliana Diaz, Rodolfo Hidalgo

GRADO: 4° A y B **CICLO:** Segundo **NIVEL:** Primario **TURNO:** Mañana

ÁREAS: Ed. Musical. Ed. Tecnológica, Artes Visuales, Ed Física

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Legado aborigen”

CONTENIDOS:

Ed. Musical

- La ejecución instrumental de instrumentos no convencionales (cotidiáfonos).
- Agrupamientos instrumentales: Étnicos.
- Modo de acción para producir sonidos: percutir y sacudir.

Ed. Plástica:

- Tridimensión
- Arte decorativo a través del arte aborigen.

Ed. Tecnológica

- Construcción de productos tecnológicos seleccionando las herramientas y procedimientos para conformarlos de acuerdo con las propiedades de los materiales a utilizar y las características de los productos a obtener.

Ed. Física:

- Práctica y valoración de juegos tradicionales de la cultura propia y de otras.

Indicadores de evaluación para la nivelación

Ed. Musical:

- Interpreta vocalmente un amplio repertorio de canciones.
- Acompaña instrumentalmente, sencillas melodías marcando células rítmicas.

Ed. Plástica:

- Utiliza elementos del lenguaje plástico
- Describe algunos aspectos sobre la experiencia
- Documenta la actividad

Ed. Tecnológica:

- Explora diferentes materiales disponibles en casa.
- Diseña un instrumento musical aborigen.

Ed. Física:

- Participa y valora juegos tradicionales que promuevan el conocimiento de otras culturas

Desafío General: **Construir y ejecutar un instrumento étnico (aborigen).**

Docentes: Silvio Campillay, Marcela Riveros, Liliana Diaz, Rodolfo Hidalgo

ACTIVIDADES PROPUESTAS

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA / EDUCACIÓN PLÁSTICA

Te proponemos construir un instrumento musical aborigen y luego decorarlo con técnicas utilizadas en Plástica. Te damos a conocer dos instrumentos, puedes elegir uno para construirlo. ¡Si puedes y quieres hacer los dos estaría genial!

A) **El Kultrún**: su nombre significa “Sonido del eco”. (**Kul**, elemento u objeto, y **trun**, sonido o eco).

Materiales que necesitaremos: 1 globo, papel de diario o servilleta, tijera, pincel, pegamento, cartón etc.



Observa el siguiente video paso a paso y con atención para poder construir el instrumento propuesto. <https://m.youtube.com/watch?v=EllmvTw>

B) Sonaja de uñas

Material necesario: 12 tapitas de botellas de plástico o catorce botones grandes o fideos mostacholes, un trozo de lana de unos 40 cm de largo, unas tijeras, un diario.

1-Hacer un agujero en el centro de cada tapita. Para esto **pedir ayuda a un adulto**. Colocar debajo de la tapita un diario para no dañar la tijera ni la superficie de apoyo.



2- Ahora que tienen su orificio las doce tapitas, pasarlas por la lana juntándolas a todas en esta, y atar los extremos de la lana.

Podes decorarla usando cinta de papel para envolver cada tapita, y sobre la cinta de papel, con fibras o témperas, pintar guardas similares a las que usaban los aborígenes de argentina para decorar sus instrumentos.

Luego responde

1- ¿De qué materiales está construido el kultrún original?

2- ¿Qué herramientas usaste para construir tus instrumentos?

👁 Sacar fotos del proceso de construcción y de las respuestas, para luego enviar a los profesores.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad N°1: Escucha y observa la letra de la siguiente canción “La Vicuña”.
https://www.youtube.com/watch?v=c_rm5ICHEL4

En el video hay 2 esquemas rítmicos con las siguientes figuras musicales:  **negra**
 **dos corcheas**. Cada **negra** es **una palma** y las **dos corcheas** son **dos palmas**.
Actividad N°2: Aprende y canta la letra de la canción. Sigue el ritmo con palmas.

Luego usa el instrumento construido para seguir el ritmo.

Graba un video realizando esta actividad (luego deberás enviarlo a la profesora)

Actividad N°3: Ubica cada instrumento con su correspondiente familia.

TROMBÓN TAMBOR SONAJAS DE UÑAS TROMPETA ARPA XILOFÓN
 KULTRUN VIOLÍN SAXOFÓN VIOLONCHELO MARACAS FLAUTA
 CHARANGO TRIÁNGULO GUITARRA

CUERDA	VIENTO	PERCUSIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

- Jugamos a “**trariangue**” (juego mapuche), es un juego muy parecido al “gallito ciego”.
- Este juego se realizará en familia, en primer lugar, deberán elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallito ciego y deberá encontrar al resto. Una vez elegido deberá ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.
 - El resto de los participantes se pondrán en círculo alrededor del gallito ciego a unos 2 metros. El "gallito" deberá dar tres vueltas en el lugar antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde están.
 - La tarea del gallito consiste en atrapar a algún participante, los que podrán moverse, pero siempre respetando los dos metros de distancia a la redonda.
 - Los demás participantes deberán emitir el sonido con el instrumento fabricado en tecnología o con palmas para que a través de la audición el gallito sepa donde están ubicados.
 - Cuando el gallito atrape a un participante intercambiarán los roles. **¡A divertirse!**

Alguien que no juegue hace un video o saca fotos para enviar luego al profesor.

METACOGNICIÓN

Pensar y responder

- 1- Cuéntame sobre tu experiencia en el juego, ¿Cuántas veces ganaste? ¿Con quién lo jugaste?
- 2- ¿Qué has hecho o aprendido?
- 3- ¿Cómo lo has hecho o aprendido? ¿Sólo o acompañado?
- 4- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- 5- ¿Para qué te ha servido?

Te mandaremos el contacto donde debes enviarnos las fotos, videos y cuestionario sobre esta guía.