

Guía Pedagógica N° 22 de Retroalimentación-Grupo N° 1**Escuela:** Tierra del Fuego**CUE:** 700019800**Docente:** Prof. Marisol Corado**Grado:** 6° Grado**Turno:** Jornada Completa**Áreas Curriculares:** Matemática, Lengua, Teatro, Educación Agropecuaria, Música, Inglés.**Título de la propuesta:** Cuidamos los espacios ambientales**Contenidos****Lengua:** La lectura (comprensión y disfrute). Estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y propósitos diversos. (leer para aprender, leer para compartir con otros)

Oración bimembre y oración unimembre.

Matemática: Propiedad conmutativa con respecto de la suma y resta. Potenciación de números naturales.**Teatro:** Realización y Función de Títeres**Educación Agropecuaria:** La huerta: trabajos culturales. Sistema de riego.**Música:** Ecología acústica. Dinámica: ff – f - mf –p –pp; crescendo y diminuendo.**Inglés:** Environment Care - Cuidado del Ambiente.**Indicadores de Evaluación para la Nivelación**

-Aplica estrategias cognitivas de lectura.

-Distingue los conectores de causa y consecuencia.

-Identifica las oraciones por sus características gráficas y por su unidad de sentido, clasificándolas en unimembres y bimembres.

-Aplica la validez de un procedimiento o el resultado de un cálculo usando propiedades de las operaciones en distintos campos numéricos y la idea de potencia en problemas de tipo recursivo.

-Crea una obra de títeres en la que se realice una fiesta con bailes y canciones que hablen de los consejos y cuidados del ambiente.

-Diseña un sistema de riego simple y realiza labores en la huerta.

-Busca elementos sonoros que permitan producir una secuencia musical.

-Interpreta los códigos musicales referidos a la dinámica para producir distintas intensidades.

-Reflexiona sobre el cuidado del ambiente y del entorno sonoro para evitar la contaminación sonora.

-Asimila e identifica vocabulario sobre el reciclado, reutilización y reúso.

Desafío: Adaptar el juego de la OCA orientado a la concientización y cuidado de los espacios ambientales.**Actividades****Día 1** Área Lengua

1-Observa atentamente el siguiente texto, teniendo en cuenta el paratexto imagina sobre qué trata el texto y luego

- Procede a leer el texto.
- Explica brevemente en qué consiste el “Juego del cuidado de los espacios ambientales” Luego extrae los conectores del texto y clasifícalos.

“El juego de la oca” versus “El juego del cuidado de los espacios ambientales”

El juego de la oca es un juego de mesa con varias historias a cerca de su creación, por eso sus orígenes son inciertos. Es un juego que está hecho para dos o más jugadores. Consiste en que cada jugador debe tirar un dado (de acuerdo al número obtenido) debe avanzar su ficha por un tablero en forma de caracol con sesenta y tres casillas con dibujos. Dependiendo de la casilla en la que se caiga, se puede avanzar o por el contrario retroceder y en algunas de ellas está indicado un castigo. Por consiguiente, gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla sesenta y tres, “el jardín de la oca”.

El juego “El cuidado de los espacios ambientales” es un juego similar al juego de la oca, puesto que la diferencia entre ambos juegos es que su finalidad no es llegar al “jardín de la oca” sino llegar “al espacio ambiental sin problemas ambientales”. Por lo tanto, se juega igual al juego de la oca. El juego lo comienza el jugador que obtiene el mayor puntaje con el dado y avanza o retrocede depende lo que indique el casillero que le tocó. Entonces cada jugador debe tener en cuenta lo que indica cada casillero:

Espacio ambiental sin problemas ambientales: ubicados cada nueve casilleros, se avanza hasta el siguiente espacio ambiental sin problemas ambientales.

6 y 12 contaminación de residuos y desechos sólidos: se retroceden tres casilleros.

19 violento huracán: se pierde un turno.

26 y 53 movimientos sísmicos: se avanza o retrocede al otro casillero con el mismo dibujo.

42 volcán: se retrocede hasta el casillero 30.

52 incendios forestales: se pierden tres turnos.

58 tala indiscriminada de árboles: se vuelve a empezar desde el casillero 1.

63 último casillero de espacio ambiental sin problemas ambientales: se debe llegar al último casillero con el puntaje exacto, por lo contrario, se retrocede tantos casilleros como puntos sobren.

2-Marca con una X las opciones correctas.

Según la función, el texto es: expositivo... expresivo... apelativo...

Según la trama, el texto es: conversacional... narrativo... descriptivo... argumentativo...

3- Marca en las siguientes oraciones (sujeto, predicado, núcleo del sujeto y el verbo) y clasifícalas en oración bimembre o unimembre.

Cada jugador debe tirar un dado.

El jugador que obtiene el mayor puntaje con el dado comienza el juego.

Área Matemática

1-Resuelve la siguiente situación problemática aplicando la propiedad conmutativa.

- Juana y Pedro tiraron dos veces cada uno en el “Juego el cuidado de los espacios ambientales”. Juana sacó 3 y 6 y Pedro 6 y 3. ¿Cuántos puntos sacaron entre ambos?

2-Resuelve la siguiente situación problemática aplicando potencia.

- Juana estaba jugando al juego “El cuidado de los espacios ambientales” y tuvo varios golpes de suerte, resultó que las 5 veces que tiró el dado salió el número 5. ¿Cuántos puntos acumuló Juana?

Día 2 Teatro

1-Confecciona distintos personajes de títeres.

2-Realiza una obra de títeres donde se realicen bailes y canciones con temas referidos a cuidados y consejos para el ambiente.

Educación Agropecuaria

Para poder continuar en el juego de la OCA y avanzar un casillero deberás

1-Inventa un sistema de riego para tus macetas. Diagrama tu invento en el cuaderno de Agropecuaria.

2-Escribe tres labores que debes realizar en la huerta antes de sembrar.

3-Envía foto de lo realizado para ser evaluado.

Día 3 Música

1-Toma algún elemento que tengas en casa (si tienes el cotidiáfono que hicimos a principio de año, mejor) y **graba un audio o video** en donde hagas distintos volúmenes o **dinámicas** del sonido. (Podes seguir la secuencia que te voy a dejar al final de la tabla). Abajo te dejo una tabla con las dinámicas con las que trabajamos en música. Si alguna vez lees una partitura, vas a ver que el volumen del sonido se escribe así:

ff (fortísimo)	f (fuerte)	mp (mezzo piano)	p (piano)	pp (pianísimo)
Hacer sonidos muy fuertes	Hacer sonidos fuertes	Hacer sonidos más o menos fuertes	Hacer sonidos suaves	Hacer sonidos muy suaves

Secuencia: p - f - ff - pp - mp - p - pp.

2- Tanto en casa, como en el exterior, compartimos espacios, lugares, con otras personas. Esos espacios con sus objetos deben ser protegidos, ya que pertenecen a todos. La tranquilidad, la armonía, la paz de los espacios también es importante para nuestro bienestar y el de los demás. ¿Qué situaciones con ruidos piensas que impiden la armonía y el bienestar común? Escribe en tu cuaderno situaciones donde te sentiste incómodo por ruidos molestos.

Día 4 Inglés

1-Look at the image and match – Mira las imágenes y une con su significado.

REDUCIR
REUSAR Y
RECICLAR

REUSE
REPAIR
REFUSE
REDUCE
RECYCLE



2-Complete the sentences.

Completa las oraciones con **MUST** (DEBO) / **MUST NOT** (NO DEBO) y luego une con los consejos, que se encuentran en el recuadro superior. En la imagen 1 hay un ejemplo, para que te ayudes.

Save The earth

* drop litter around * waste water

* save animals * pollute the air * use solar energy

* use plastic bags * clean the environment

* recycle materials * use pesticides



We

Recycle Materials



We

.....



We

.....



We

.....



We

.....



We

.....



We

.....



We

.....



We

.....

Directora: Prof. Beatriz Altamirano