

E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: Mabel Castro - Mónica Toledo - Beatriz Velazque

NIVEL INICIAL: 5 años, secciones “A”, “B” y “C”

TURNO: Tarde

TÍTULO DE LA PROPUESTA: UN 25 DE MAYO DIFERENTE

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

✚ ÁMBITO: AUTONOMÍA

- Todos los días, cuando despertamos, vamos al baño, lavamos nuestra carita, nos lavamos los dientes. Luego nos cambiamos e intentamos sorprender a mamá, dejando nuestra habitación en orden.

✚ ÁMBITO: SOCIAL

- Mamá nos lee y cuenta una historia

25 DE MAYO DE 1810

En el año 1810, nuestro país, era muy distinto a como es ahora. No había un presidente, sino un Virrey llamado Cisneros que gobernaba nuestro territorio, obedeciendo las órdenes del Rey que vivía en otro país, en España. Vivían en nuestra tierra españoles, criollos y mulatos. Los mulatos eran personas que trabajaban como sirvientes.

Algunos, eran vendedores y andaban por las calles pregonando todo el día:

"Soy el aguatero; reparto el agua que al gran río voy a buscar.

Es agua dulce para lavarse, preparar mate y amasar"

Los caballeros eran hombres que estudiaban leyes, trabajaban o eran militares. Estaban también las damitas, como por ejemplo Esperanza, que vivía en su casa cerca de un edificio llamado Cabildo, junto a su mamá, su papá y Manuel, que trabajaba con ellos.

Muchas de estas personas, no estaban de acuerdo con el Virrey, no querían que los gobernara, ellos querían ser libres y no tener que obedecer al Rey de España; muchos criollos se reunían y pensaban que las cosas debían cambiar y para eso era necesario convocar a una reunión y así entre todos luchar por la libertad. Entonces decidieron organizarse para conseguir lo que realmente querían: que el Virrey Cisneros se fuera.

Esperanza escuchó decir a su papá que el país debía ser gobernado por la gente que había nacido en él, y que los mulatos, al igual que la patria debían ser libres y no esclavos. Se enviaron invitaciones a los vecinos y los convocaron para que fueran al cabildo, allí decidirían quién gobernaría nuestra patria.

De a poco todos comenzaron a llegar, era un día lluvioso y frío. El pueblo convocado pedía con gran entusiasmo: ¡Queremos ser libres! ¡Queremos un gobierno propio!

E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas

Entonces el Virrey no tuvo otro remedio que renunciar y ese día, el 25 de Mayo de 1810, por fin los patriotas y congresales salieron a los balcones del cabildo y anunciaron que se había formado el primer gobierno patrio y el presidente era Cornelio Saavedra.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: “Viva la Patria”

Contenidos

- Ritmo en el lenguaje hablado: versos y rimas
- Movimientos corporales



Actividades

- 1- Junto a mamá o papá escuchamos atentos, la canción “Tres pregoneros coloniales” <https://www.youtube.com/channel/UC4qe61CQLZy8tm-sm2LrGcw>. Los mayores le cuentan al niño, que así se vendían antes la leche, s tortitas, velas, empanadas.
- 2- Escuchamos otra vez y repetimos juntos los pregones. ¿Se animan en familia a inventar juntos un pregón? (Pueden ofrecer el producto que les guste).
- 3- Con el permiso de un adulto, las niñas pueden ponerse una pollera larga con un pañuelo en la cabeza; los varones un pantalón y una camisa o remera atada adelante para pasear por la casa escuchando la canción, moviéndose al ritmo, como si fueran vendedores de 1810.

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

🌈 ÁMBITO: IDENTIDAD

- Conversamos en familia: ¿Todos tienen un nombre? ¿Cómo se llama mamá? ¿Cómo se llama papá? ¿Por qué eligieron mi nombre?
- Inventamos rimas con mi nombre, por ejemplo: MARIANA COME MANZANA.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

🌈 ÁMBITO: LENGUAJE

- Con ayuda de un adulto, nos iniciamos en el reconocimiento y escritura del nombre. Mamá escribe nuestro nombre en una hoja en letra mayúscula imprenta, intentamos copiarlo.
- En revistas buscamos las letras que forman nuestro nombre, las recortamos y pegamos en una hoja, como un rompecabezas.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: ¡Esquiva esquivador!

Núcleo: El niño, el cuerpo y su movimiento

Contenidos

- Diferentes formas de desplazamientos
- Transporte de diferentes objetos


E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas

Actividades

1- En un espacio de 2m x 3m, colocar muchas medias (que no se usen) en el suelo, botellas, o tarritos. Pararse en uno de los extremos y pasar al otro lado sin tocar ningún objeto. Pasar de las siguientes maneras:

- Caminando - Corriendo - Caminando hacia atrás
- Saltando con un pie (alternando ambos)
- Saltar utilizando los 2 pies
- En cuadrupedia - En tripedia (dos pies, una mano)
- Caminando, llevando una cuchara en una mano y una pelotita de papel en la cuchara, sin que se caiga
- Caminando, llevando una cuchara en la boca y una pelotita de papel en la cuchara, sin que se caiga
- Colocarse un objeto entre los muslos y pasar saltando entre los objetos del suelo sin tocarlos

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

 ÁMBITO: CONVIVENCIA

- Jugamos al Bingo, con números del 1 al 10. Puede jugar toda la familia.

 ÁMBITO: MATEMÁTICA

- Mamá nos divide una hoja en dos partes (arriba-abajo) En revistas buscamos números, los recortamos y pegamos arriba. Luego buscamos letras (que pueden ser las del nombre), las recortamos y pegamos abajo.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la Propuesta: “Viva la Patria”

Contenidos

- Color
- Textura visual y táctil

1- Observa imágenes en libros o revistas y conversa en familia sobre la época colonial, cómo era la vestimenta, los medios de transporte y los vendedores ambulantes.

E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas

2- Elige un vendedor ambulante y dibuja.

3- Con la ayuda de mamá y papá busca diferentes materiales para su vestimenta y accesorios. Puedes utilizar papeles, telas y lanas de colores.

4- Si deseas puedes hacer un fondo. Te sugiero utilizar materiales comestibles que tengas en casa (desechables) para las calles, el cielo etc.

¡Seguramente te quedará hermosa tu creación!



DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

✚ ÁMBITO: SOCIAL



- Mamá nos cuenta cómo era la vestimenta en la época colonial. Observamos el siguiente video: <https://youtu.be/yPHjQ8wKeM8> Lo comentamos en familia. Esto pasó hace muchos años, prestamos atención a la vestimenta que usaban en esa época: ¿Cómo se vestían las damas? ¿Y los caballeros? Podemos pedir a mamá que

nos busque algunas prendas para vestirnos como dama y/o caballero y jugar.

- En una hoja dibujamos una dama y un caballero. Podemos agregar accesorios con papeles de colores.

✚ ÁMBITO: JUEGO

- **La Rayuela:** Es un juego que pasa de generación en generación.

1. Para comenzar este [juego infantil](#), dibujamos en el suelo con una tiza el diagrama para jugar a la rayuela, que está compuesto por cuadros con números del 1 al 10. Pueden hacer los cuadros de distintos tamaños según la edad del niño, y usar diferentes colores



2. Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana o una tapita. El niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla para que caiga en alguno de los cuadros. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.

3. El niño comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja (con un solo pie) en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un [cuadrado](#) doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.

4. Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.

5. Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10, realizando el recorrido sin caerse, sin tirar la piedra fuera del cuadro y sin pisar una línea.

E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas

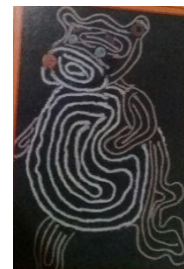
ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Manos a la obra”

Contenidos

- Línea
- Textura



1- En familia busca hilos, cordones o lanas y pega con plasticola sobre la hoja de la forma que tú desees, deja secar.

2- Con un pincel esparce plasticola en todo el trabajo. Cubre con servilletas de papel toda la hoja.

3- Pinta con pinturas, crayones o lápices de colores. Podrás notar diferentes texturas de los materiales que has utilizado.

¡Éxitos en tu bella obra de arte mi pequeño artista!

DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL

✚ ÁMBITO: NATURAL

- ¿Qué les parece si realizamos un viaje imaginario hasta la época colonial? Un viaje por medio de sabores: le pedimos a mamá o a la abuela que nos enseñe a hacer pasteles dulces o salados, también pueden ser sopaipillas para disfrutar con el mate en familia. Después de cocinar ayudamos a mamá a dejar todo en orden.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: ¡Esquiva esquivador!

Actividades

1- Colocar botellas formando un círculo de al menos 2 mts. de radio, utilizar botellas (o algún objeto que pueda mantenerse en el lugar y que tenga al menos 20cm de alto). Luego realizar las siguientes actividades:

- Correr haciendo zigzag entre los objetos hasta completar la vuelta
- Correr hacia atrás haciendo zigzag y sin tocar ningún objeto
- Con una escoba transportar una pelota (de goma, de medias) realizando zigzag entre los objetos hasta completar la vuelta, hacia adelante y hacia atrás
- Con una soga en la mano caminar hacia atrás realizando viborita con la soga (la soga no más de 50cm de largo)

E.N.I. N°64 - SALAS DE 5 AÑOS “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas



DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

✚ ÁMBITO: LITERATURA INFANTIL Y JUEGO

- Juegos tradicionales y rondas.

Sobre el puente de Avignón, todos cantan, todos bailan.

Sobre el puente de Avignón, todos bailan y yo también.

Hacen así, así las lavanderas, hacen así, así me gusta a mí.

Hacen así, así las costureras, hacen así, así me gusta a mí.

Hacen así, así las planchadoras, hacen así, así me gusta a mí.

Los niños bailan la ronda, y al llegar a la parte que dice “hacen así...” se representa la acción de lavar, coser, planchar, etc., con mímica.

Se puede adaptar la canción, agregando las mismas acciones para los niños (costureros, lavaderos, planchadores). De esta forma evitaremos enviar un mensaje sexista al nombrar los oficios.

¡RECUERDEN ENVIAR FOTOS O VIDEOS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALICEN EN CASA PARA QUE LAS VEA LA SEÑO!



DIRECTORA: Claudia Pósleman