

**Guía Pedagógica Nº 17**

**Duración:** 16/11 al 27/11

**Escuela:** ENI TAYNEMTA

**Docentes:** Prof. Laura Álamo – Prof. Isabel Torres – Prof. Blanca Donini – Prof. Gabriela Ruiz

**Salas:** 5 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Áreas Integradas**

**Propuesta:** “La diversidad en los animales”

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural

**Ámbito:** Natural

**Núcleo:** Seres vivos y su ambiente

**Contenido:** Los animales. Su habitad, alimentación, locomoción, pelaje.

**Capacidad:** Resolución de problemas

**Capacidad Específica:** Identificar, analizar y describir una situación problemática del entorno

**ACTIVIDADES:**

**Los animales aparecen en la vida de los niños desde el primer momento en el que narramos un cuento, cantamos una canción, repetimos juegos corporales y sonoros.**

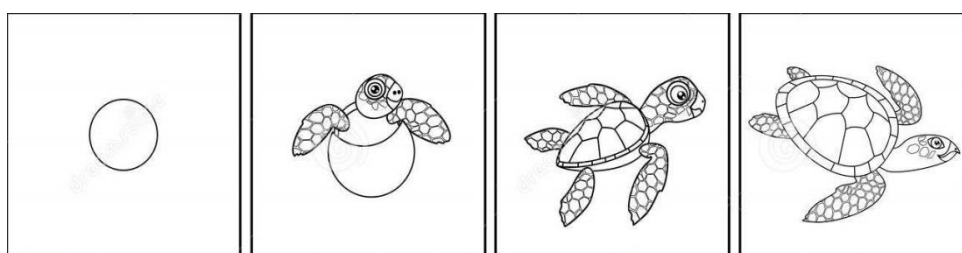
1-Mediante el siguiente link <https://youtu.be/Skkzlvhj1s8> observar y disfrutar el video de los diferentes animales que allí aparecen. La docente ampliará por medio de un audio el tema propuesto.

1-a- De acuerdo a lo visto y escuchado, prestar atención. Elegir uno o dos animales que te hallan gustado y por medio de un audio o un pequeño video, vas a contar, ¿qué animal es? ¿Cómo es el lugar donde vive? ¿Cómo está revestida su piel? ¿De dónde nace? Y todo lo que quieras contar sobre él.

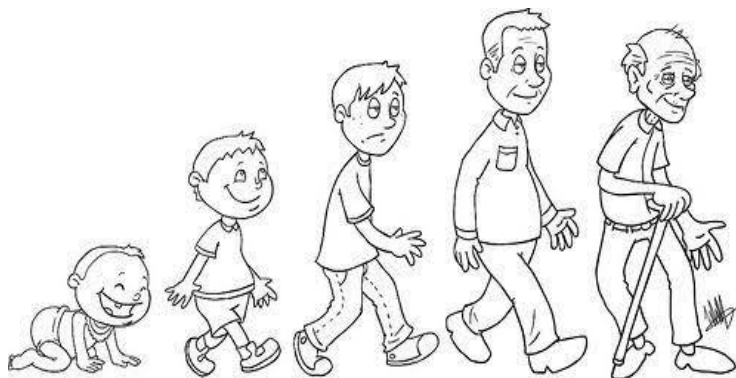
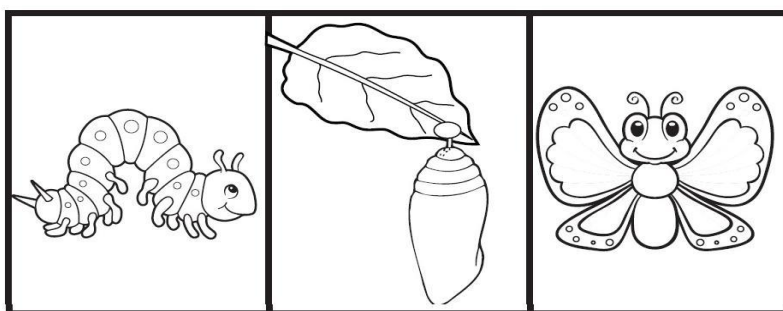
1-b- Luego que ya lo tengas en la mente, y sabes cómo es, lo puedes dibujar. Recuerda pintar el lugar donde vive. Si te animas busca en el Google como se escribe en imprenta mayúscula y lo copias.

2-Hay animales grandes y animales pequeños. Contar a mamá que animales grandes viste en el video y cuales pequeños. Luego dividir la hoja en tres partes con una línea (lo podes hacer vos) y en un costado vas a dibujar un animal más grande que vos y en el otro lado uno más pequeño que vos y en el medió te dibujas. Recuerda dibujar donde viven.

2-a- Los animales, como nosotros, son seres vivos. Tienen un ciclo de la vida: Nacen, crecen, tienen hijos y mueren. En las siguientes imágenes. Observar bien cada ciclo. Pintar, recortar y ordenar cada uno. ¡Suerte!.



Ciclo Vital de la Mariposa

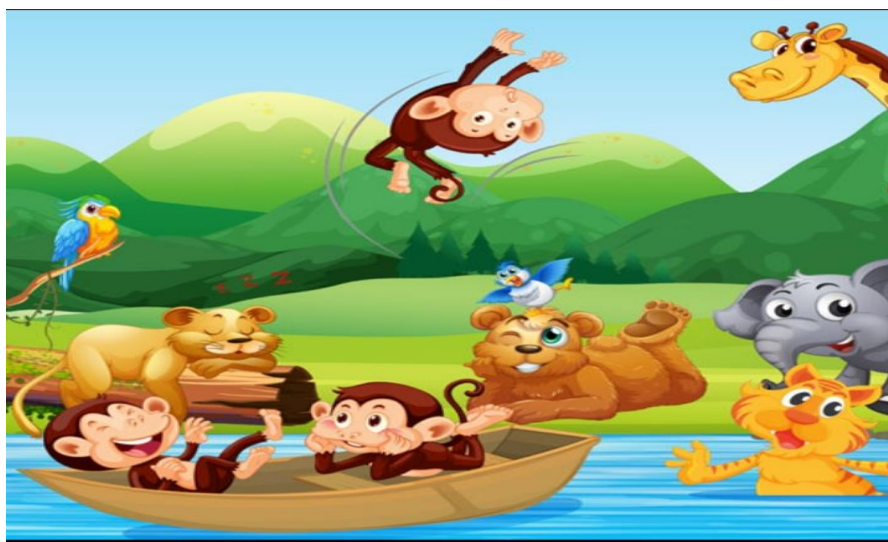


3- Conversar en familia sobre los animales y sus cuidados.

3-a) Observar imágenes en revistas, libros, etc., diferentes animales, recortar imágenes de diferentes animales, luego clasificarlo según su habitad al que pertenecen: Terrestres (animales que viven en la tierra), Aéreos (animales que tienen la capacidad de volar o desplazarse por el aire).

3-b) Con ayuda del adulto dividir la hoja en dos, colocar el título “Terrestres y Aéreos “, pegar arriba de la línea animales aéreos y debajo animales terrestres, escribir el nombre de los animales.

4- La docente a través de un audio narrará el cuento “La aventura de los animales de la selva”. Se valora la amistad sin importar la diferencia de cada animal.



4-a) Luego de escuchar el cuento nombrar los animales que aparecen, contarlos y marcar la cantidad correspondiente en la banda numérica (tren).

4-b) Dibujar en una hoja lo que más te gustó del cuento, recuerda pintar tus dibujos y colocar tu nombre.

5- Jugamos con rimas.

5-a) La docente enviará al grupo de WhatsApp imágenes de rimas, para que el alumno realice lo que dice cada tarjeta como por ejemplo: “Dice el pato Rosendo que camines aplaudiendo”.

5b) Elegir un animal y realizar en familia una rima divertida, mamá escribe la rima en una hoja y el niño dibuja.

6-Buscamos en el patio de casa o en los alrededores de nuestra vivienda insectos (moscas, hormigas, bicho bolita, etc.).

6-a) En familia los observamos detalladamente y escribimos en una hoja el nombre de cada uno.

6-b)- Con masa de sal realizamos el insecto que más nos gustó.

7- Conversamos en familia de nuestras mascotas, sus características (color, tamaño, pelaje, etc.).

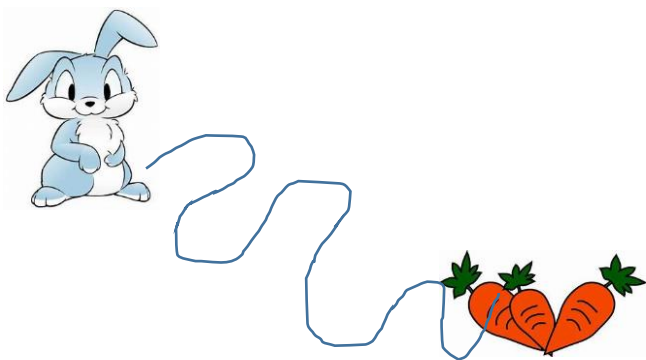
7-a) Realizamos con material reciclable (botellas, cajas, etc.) nuestra mascota, luego nos sacamos una foto y se la enviamos a la docente.

7-b) Con la ayuda de un adulto escribimos los cuidados que deben recibir las mascotas (vacunarlos, bañarlos, combatir pulgas y garrapatas, etc.

8-Actividad para realizar en el cuaderno.

8-a) Siguiendo en la hoja que continúa (la docente indicará por video o audio), se trabajará espacio, tamaño, cantidad. En el primer renglón escribir tu nombre, más abajo y pegado al margen con un tamaño de 3 renglones, dibujar un conejo.

8-b) Este conejo va a buscar zanahorias, entonces ahora buscar los últimos renglones, ahí dibujar 4 zanahorias del tamaño de 2 renglones. Ahora trazar el camino del conejo para buscar su comida. Pero con cuidado, el camino tiene curvas.



9- Elegir un animalito de las tarjetas con rimas que envió la docente.

9-a) Dibujar el animalito que más te guste en un papel de 7cm x, 7cm un adulto marcará líneas dividiendo el dibujo en cuatro, el alumno lo recortará y transformará en un rompecabezas.

9-b) Luego a armar el rompecabezas y pegarlo en el cuaderno, puedes colocarle el nombre del animalito.

10- Traza en el cuaderno con una regla una línea de color en forma horizontal.

10-a) Arriba de la línea dibujen tres animales que vuelan y debajo de la línea tres animales que caminan.

11- Un adulto leerá la siguiente rima al alumno:



11-a) Luego contar ¿Cuántos huevos colocó, en la canasta la gallina papanata?, en el cuaderno deberás dibujar la cantidad de huevos y escribir el número correspondiente.

12- Recortamos y pegamos en el cuaderno una figura geométrica (cuadrado, círculo, triángulo) a nuestra elección.

12-a)- Decimos las palabras mágicas “Abra cadabra pata de cabra” y transformamos la figura geométrica en un lindo animalito.

13-Dibuja el ciclo de la vida de algún animal que prefieras. Averigua de dónde nace.


13-a) Escribe su nombre si te animas.

13-b) Cuenta y escribe los números de los cuadros que hiciste.

13-Observar el siguiente cuadro:

13-a) Descubrir cada animal que aparece en el cuadro, ¿Cómo se llama, ¿Cómo es? ¿Cuántas patas tiene?, ¿Cómo se desplaza?, ¿Dónde vive?, ¿Que come?, ¿Cuántos hay?

13-b) Completar el cuadro colocando el nombre del animal y la cantidad que hay. Un adulto dibuja el cuadro y el alumno realiza los dibujos.

ANIMAL	NOMBRE	CANTIDAD
		
		
		

- ❖ Para culminar con las actividades del cuaderno foliar las hojas: colocar los números en las hojas del cuaderno siguiendo el orden de las actividades que realizaste.

**ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES – PLASTICA**

**DOCENTE: Ferreyra Plana Silvia Lorena.**

**PROPUESTA: “Descubriendo formas por medio de la construcción y el modelado”.**

**CONTENIDO: Construcción y modelado en el espacio tridimensional.**

**Actividad N°1**

Inicio: Hola pequeños, hoy les propongo realizar un conejito de papel.

Desarrollo: Recorten tiras de hojas de papel o cartulina, para el cuerpo 4 tiras de aproximadamente 2 cm de ancho, 25 cm de largo y para la cabeza 4 tiras de aproximadamente 2 cm de ancho, 15 cm de largo. Para armar el cuerpo tomen dos tiras largas y las pegan en el centro formando una cruz, agregan las otras tiras y luego las unen hacia arriba formando una esfera, realicen el mismo procedimiento para la cabeza. Posteriormente unen el cuerpo y la cabeza, con un marcador o lápiz dibujan sus ojos, por último, le pegan las orejitas y el hociquito.

Cierre: En esta actividad aprendieron a construir formas figurativas utilizando papel de color.

Ejemplo en las siguientes imágenes:



### **Actividad N°2**

Inicio: Realicen esculturas utilizando masa de sal (2 partes de harina , 2 partes de sal, 1 parte de agua.).

Desarrollo: En un recipiente mezclan la harina, la sal y van añadiendo de a poco el agua hasta formar una masa compacta, para darle color utilicen témpera. Realicen diferentes formas, luego las dejan secar y obtendran esculturas.

Cierre: En esta actividad aprendieron a modelar diferentes formas figurativas con masa de sal de distintos colores.

Ejemplo en las siguientes imágenes:



Nota: (Todas las actividades de especialidades tienen que ser realizadas).

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROFESOR: Daniel Carrizo**

**TÍTULO: Descubrimos el cuerpo y el de los otros en movimiento.**

**NUCLEO: El cuerpo el mundo y los otros.**

**CONTENIDO: Coordinación: Saltos y variantes**

La coordinación motriz se divide en dos tipos:  fina, la cual se concentra en las habilidades manuales (agarre, escritura, delicadeza, pinza, corte, amarre, dibujo, etc.); y  gruesa, la cual se encarga del equilibrio y las habilidades locomotoras (correr, saltar, orientarse, levantarse, agilidad.).



**1-Las actividades de entrada en calor son las siguientes:** Trote por el patio al ritmo de las palmas de un adulto, realizar pequeños saltitos como el alumno desee. (Repetimos esto 3 veces en cortos periodos 10" y descansamos).

### **Actividad N°1**

- Dibujamos un círculo en el piso con cuatro números afuera de ese círculo: El niño debe saltar al número que elija el adulto, una vez realizado vuelve al centro del círculo: Los saltos se realizan con los 2 pies juntos o con un pie según veamos si los realiza sin ningún problema.

**Juego:** Realizamos un tejo en el piso.

**Vuelta a la calma:** Estiramos las piernas y el torso del cuerpo.



**2-Entrada en calor:** Trote por el patio, trote levantando las puntas de los pies, saltos y carrera.

### **Actividad N°2**

-Dibujamos cuadros o círculos en el piso pueden ser en cadena o separados uno del otro, les colocamos adentro números o letras que formen su nombre y apellido: Los cuadros y círculos no deben estar muy separado (máximo 20 cm). El adulto lo va dirigiendo.



**Juego:** Con uno o varios globos que lo lancen para arriba y que los golpee sin que toquen el piso.

**Directivo a cargo:** Lic. Silvana del Valle Figueroa