

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N° 23 –GRUPO 1

Escuela: Saturnino Seguro

CUE: 700014200

Docentes: Icazati, Lucía – Romero, Alejandra

Grado: 4° A y B **Turno:** Mañana y tarde

Área Curricular: Áreas Integradas

Título: “Y ya casi en el final: te toca demostrar todo lo que sabes”



Contenidos:

Lengua: La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (leyendas). La escritura de textos no ficcionales, con un propósito comunicativo determinado: La carta. Formas de organización textual y propósitos de los textos; el párrafo como unidad del texto; la oración como una unidad que tiene estructura interna. Uso de mayúsculas.

Matemática: Multiplicación con números naturales: multiplicaciones básicas, estrategia de cálculo. Propiedades de la multiplicación: Conmutativa. Tabla de multiplicación (tabla Pitagórica). Multiplicación de un número por 10, por 100 y por 1000.

Ciencias Sociales: Las sociedades originarias a la llegada de los europeos en los actuales territorios de la provincia.

Ciencias Naturales: Biodiversidad y clasificación: Criterios de clasificación. Clasificación en grandes grupos.

Formación Ética y Ciudadana: Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

INDICADORES	LOGRADO	EN VÍAS DE LOGRO	NO LOGRADO
Capta el sentido global del texto.			
Identifica las características de las leyendas.			
Extrae información concreta y da una opinión personal sobre el texto.			
Escribe una carta atendiendo a sus características.			
Emplea correctamente mayúsculas y signos de puntuación.			
Identifica características de la cultura Huarpe.			
Distingue forma de vida y organización de pueblos originarios de la provincia.			
Valora su legado cultural.			
Produce de manera escrita una opinión personal sobre la importancia del cuidado de especies animales.			
Utiliza diferentes estrategias o soportes (tabla pitagórica) para resolver situaciones problemáticas.			
Identifica características propias de animales y plantas, su adaptación al ambiente y los clasifica según al grupo que pertenece.			

TE PROPONGO:

Escribir una carta a un amigo/a o un miembro que pertenezca a la comunidad Huarpe, contándole lo trabajado en esta guía. Recuerda decirle lo orgulloso que estás de su cultura y que te comprometes a conocer más de ella.

- ✓ Piensa y escribe en un borrador todo lo que quieres contar.
- ✓ Puedes contarle sobre las leyendas que vas a trabajar en esta guía o de otras que conozcas; la información que has investigado sobre su cultura; las especies vegetales y animales que aparecen en los textos y fragmentos; la importancia de cuidar las mismas.
- ✓ No te olvides de colocarle:
 - El lugar y la fecha de la carta.
 - El encabezamiento: piensa si lo llamarás por su nombre, si utilizarás alguna frase cariñosa o si es alguien con quien no tienes mucha confianza, el saludo será más formal.
 - Tener en cuenta cuantos párrafos tendrá el cuerpo de la carta y qué contarás en cada uno de ellos.
 - Qué frase usarás en la despedida. Al finalizar deberás fijarte si respetaste la organización de la carta, si están todos los datos y si colocaste bien los puntos, comas y mayúsculas.
- ✓ **Puedes ir elaborando la carta mientras realizas las actividades, mostrarle los borradores a tu maestra para estar seguro que tu carta está bien elaborada y será comprendida por el destinatario.** (Te puedes ayudar con la guía 9.)

ACTIVIDADES:

1. Lee el siguiente texto (Envía un audio leyendo el texto a tu maestra)

San Juan, lunes 16 de noviembre de 2020

Querida Olivia:

Te escribo para contarte que ya estoy en la etapa final de la escuela, nos queda muy poco para terminar y pasar al siguiente año. La semana pasada la seño nos envió una Leyenda para que la leyéramos, y cuando la leía me acordé de vos y de lo mucho que te gustan las leyendas.

La leyenda que leí se llamaba “La jarilla” y trataba de un hombre llamado mandinga, que era envidioso de las obras de Dios. Es por esto que pensó en crear una planta distinta a las ya existentes. Se metió en una cueva a amasar una semilla con todas las maldades de la tierra, la apretó entre los dedos y la mojó con su saliva, para luego sembrarla por los arenales, guadales y salinas; en la sierra pelada y en la soledad del desierto. Así nace la jarilla, que era utilizada por las médicas mapuches para curar gualichos, quemaduras, sabañones.... ¡Y también se utilizaba para colorear las mantas y ponchos de las indias tejedores! Ya que de las jarillas se obtiene un excelente tinte hirviendo sus ramas y hojas.

Realmente me encantó esta leyenda, porque aprendí muchas cosas que antes no sabía y me recordó a vos y a los dibujos que realizas después de leer las leyendas.

Te adoro y espero verte pronto.

Con cariño, tu prima Lucía.

PD: Se dice que Mandinga riega la jarilla de noche cuando nadie lo ve, por eso es tan verde y vigorosa, aún en las peores condiciones del clima. ¡Avisame si te gustó la leyenda!

2-Luego de leer el texto ya estás en condiciones de responder:

a- Marca con una x la respuesta correcta; el texto que leíste es:

UNA CARTA UNA LEYENDA UN POEMA

b-

c- ¿Conoces la jarilla?

d- Según el texto, ¿En qué lugares crece?

e- Nombra y describe las características de los personajes.

3- Marca la opción correcta.

La Carta es...

Una narración larga que narra la vida de una persona.

Son formas escritas de comunicación entre personas que no están presentes en el mismo lugar.

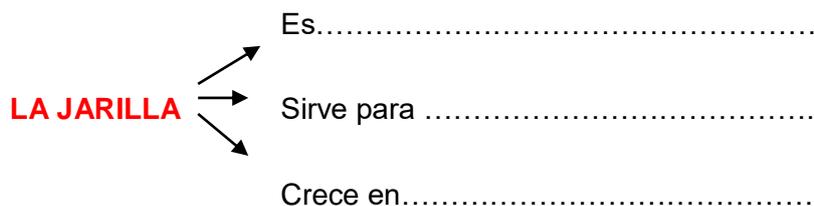
Es un texto escrito en versos.

4- Vuelve a leer la Carta y completa el cuadro. Envía una foto a tu maestra de esta actividad.

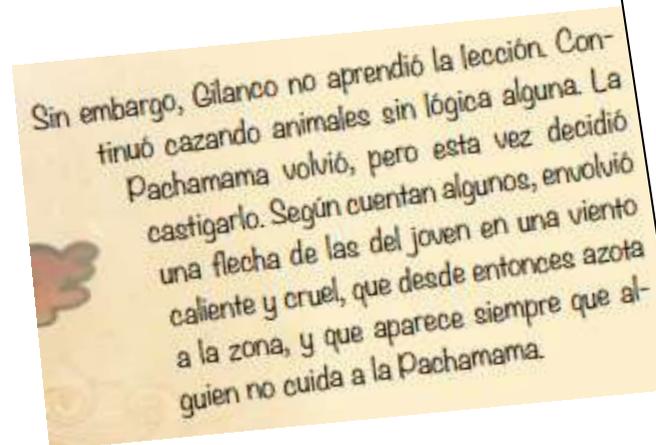
5-Marca con una llave {} el párrafo donde Lucía explica para qué utilizaban la jarilla las médicas mapuches.

<u>Situación Inicial:</u> ¿Cómo comienza la leyenda de la Jarilla?	<u>Conflicto:</u> ¿Cuál es el problema que se presenta?	<u>Resolución:</u> ¿Cómo se solucionó? ¿Qué sucedió?

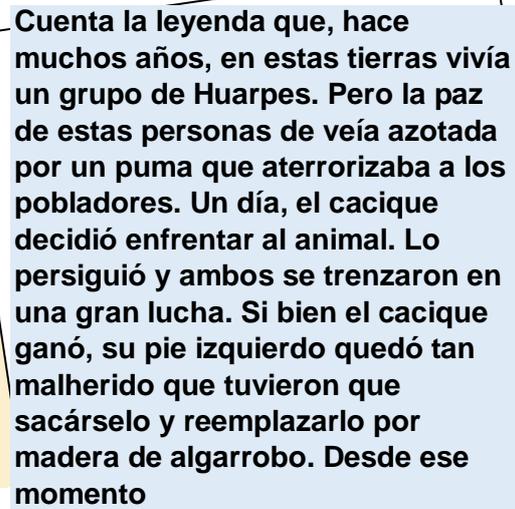
6- Teniendo en cuenta lo leído, escribe algunas características que posee la jarilla.



7-Te propongo que leas estos fragmentos de leyendas y les coloques los títulos que les corresponden:



Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en una viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.



Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas tierras vivía un grupo de Huarpes. Pero la paz de estas personas de veía azotada por un puma que aterrorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trezaron en una gran lucha. Si bien el cacique ganó, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento

8- Responde en tu cuaderno:

- ✓ ¿De qué provincias son estas leyendas?
- ✓ ¿A qué pueblo originario hacen mención?
- ✓ Teniendo en cuenta la leyenda "El viento zonda":
 - a. ¿Cómo era Gilanco con respecto a los animales?
 - b. ¿Te parece que su actitud era buena o irresponsable? ¿Por qué?
 - c. ¿Cambió de actitud?
- ✓ Piensa y escribe las consecuencias que podemos sufrir cuando no somos responsables, por ejemplo:
 - Con los animales y plantas:
 - Con los estudios:
 - Con la puntualidad:
 - Con el cuidado de la salud:
 - Puedes enviarle un video a tu maestra contándole sobre este tema.
- ✓ ¿Sabías que en San Juan hay especies de animales en extinción? ¿Por qué crees que sucede esto? Responde en el cuaderno.
- ✓ Escribir cuatro consejos para proteger las especies animales.

9 a- Lee nuevamente la carta y los fragmentos de las leyendas, y extrae todos los seres vivos que se mencionan, ubicándolos en el siguiente cuadro:

Especies Vegetales	Especies Animales

b- Elige dos especies del punto anterior y completa la siguiente ficha, para cada especie.

ESPECIE: _____
• Grupo al que pertenecen: _____
• Forma de alimentación: _____
• Tamaño: _____
• Otras características: _____

10- Realiza una ficha informativa sobre la cultura Huarpe. Puedes ayudarte con la guía 6.

VIVIENDA:
RELIGIÓN:
ALIMENTACIÓN:
ARMAS:
CULTIVARON:
AUTORIDAD MÁXIMA:

11-En el norte y noreste de lo que hoy es San Juan, en convivencia pacífica con el pueblo Huarpe, habitaron otros grupos aborígenes, ¿Cuáles? Responde en el cuaderno.

12- Responde en tu cuaderno ¿Hay alguna reserva de este pueblo originario en tu Departamento?, ¿Dónde? ¿Visitaste esos lugares? ¿Sabes de qué viven actualmente esas comunidades y si mantienen alguna de sus costumbres?

13- ¿Qué significan estas palabras escritas en la lengua Huarpe? Te puedes ayudar con la guía 6

- a) Ayac Yanen; b) Caha; c) Caytenuanen; d) Cher; e) Colog;
- f) Huñumltanen; g) Quilletcanen

14- Interpreta y resuelve:

Un grupo de Huarpes querían realizar **6** panes de “Patay” con el fruto del Algarrobo. Si cada pan se prepara con 3 algarrobas, ¿cuántas algarrobas necesitarán?

La siguiente tabla los puede ayudar a resolver el problema. Para empezar te doy algunos ejemplos:

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6								
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6									

Completa las columnas de las tablas 3 y 6. ¿Hay alguna relación entre la tabla del 3 y 6? ¿Cuál? Responde en tu cuaderno.

15- Para pensar: Si $7+7+7+7+7+7+7+7+7+7= 70$

¿Cuánto es el resultado de 7×10 ? ¿Y de 7×100 ?

Si sabemos que $6 \times 10= 60$, resuelvan los siguientes cálculos sin hacer la cuenta:

$6 \times 100=$ $6 \times 1.000 =$ $5 \times 10=$ $50 \times 10=$ $10 \times 10=$ $60 \times 100=$ $100 \times 100 =$

16- Piensa y resuelve: La mamá de Patricio debe hacer 10 tintes verdes para colorear su ropa. Si para cada tinte necesita 5 jarillas, ¿cuántas jarillas necesita conseguir? ¿Qué operación debes realizar? Resuelve en tu cuaderno aplicando la propiedad conmutativa.

17- En la leyenda “La jarilla” se menciona la utilidad que le daban las mujeres a esta planta.

- Explica para qué la usaban.
- Los Huarpes eran tejedores y alfareros. ¿Qué fabricaban?

¡MANOS A LA OBRA!

- Escribe una carta a un amigo/a o un miembro que pertenezca a la comunidad Huarpe, contándole lo trabajado en esta guía.
- Recuerda decirle lo orgulloso que estás de su cultura y que te comprometes a conocer más de ella.

Directora: Prof. Alejandra Aciar